# Philatélie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **26 (1980)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# PHILATELIE

## 850'000 dollars pour un timbre

New-York : le timbre le plus célèbre du monde, le « un cent », Magenta (cramoisi foncé) de Guyane britannique datant de 1856, a atteint au cours d'une vente aux enchères à New-York 850 000 dollars, le prix le plus élevé de toute l'histoire de la philatélie. Son acquéreur a tenu à rester anonyme.
Ce timbre émis en Guyane britannique — aujourd'hui la Guyana — est le seul exemplaire connu. Il avait déjà battu un record en 1970, en atteignant le prix de 280 000 dollars. (A.T.S.)

## Timbres du Liechtenstein On se les arrache toujours et davantage

Avis à tous les philatélistes, 24 heures après leur jour officiel d'émission, le dix mars dernier, les deux derniers timbres de la Principauté du Liechtenstein étaient déjà totalement épuisés. Les nombreux collectionneurs qui attendaient cette émission se sont en effet arrachés les portraits de la duchesse Maria-Léopoldine, princesse du Liechtenstein de 1788 à 1846, et de Marie-Thérèse, duchesse de Savoie (1694-1772), destinés à affranchir les envois de 40 et 80 centimes. (A.T.S.)

Emission du 10 mars 1980
1° **Europa 1980** :
40 Rp : Maria-Léopoldine Esterhazy (1788-1846), épouse du Prince Moritz de Liechtenstein
80 RP : Marie-Thérèse de Liechtenstein (1694-1772).
2° **Armoiries des Baillis**
1re série,
(la série comprendra 12 valeurs)
40 Rp, armoiries d'Andréas Buchel, bailli du territoire de Vaduz, vers 1690.
70 RP, armoiries de Georg Marxer, bailli du territoire de Schellenberg, vers 1745.
80 Rp, armoiries de Luzius Frick, bailli du territoire de Vaduz, vers 1503.
110 Rp, armoiries de Aadam Oehri, bailli du territoire de Schellenberg, vers 1634.

A. Barriot.

*Suisse*
Timbres-poste spéciaux

## EUROPA CEPT 1980

| | |
|---|---|
| Jour d'émission | **28. 4. 1980** |
| Format | *33,1 x 28 mm* |
| Dessins/Gravures | |
| *Pierre Schopfer, La Chaux* | |

## Liechtenstein Emission de deux nouvelles séries de timbres poste

La feuille officielle des P.T.T. indique que la Principauté du Liechtenstein émettra le 6 décembre prochain deux nouvelles séries de trois timbres chacune.
La première série, vendue 2,60 F, porte le numéro de commande 1640. Elle a pour thème les « Jeux Olympiques Lake Placid 1980 ». La seconde coûtera 1,50 F. Son numéro de commande est le 1650 et elle a pour thème les « tapisseries de Ferdinand Nigg (1865-1949) ». Jusqu'à nouvel avis, le service philatélique officiel ne vendra ces timbres qu'en séries complètes.
A l'occasion de l'émission du 6 décembre, un timbre d'oblitération spécial a été créé. Il sera employé exclusivement par le service philatélique officiel à Vaduz. Les commandes peuvent être envoyées à ce service d'ici au jour d'émission dernier délai. (A.T.S.)

## Rectification

Rubriques : Questions et réponses
N° 2 — Coté sa couleur exacte entre 1 700 et 5 500 francs suisses et non F.s. 500. — Nos philatélistes auront certainement rectifié d'eux-mêmes.

La Réd.


## OFFRE D'EMPLOI

L'Ambassade de Suisse à Paris, section consulaire, cherche pour le début d'octobre 1980, un huissier, de nationalité suisse, pour réception des visiteurs et travaux administratifs divers.
Les candidats sont priés de présenter leurs offres, avec curriculum vitae et photographie, à :
l'Ambassade de Suisse,
142, rue de Grenelle
75007 PARIS

*Johann Konrad Kern 1808–1888*

*Gustav Adolf Hasler 1830–1900*

## Prochaines émissions

1° La série annuelle EUROPA a été mise en vente le 28 avril 1980 et comporte comme à l'habitude 2 valeurs :
— 40 c., Johann Konrad Kern, né à Berlinguen (Tg) le 11 juin 1808 et décédé à Zurich le 18 avril 1888.
Après de brillantes études de droit, il entra dans le grand Conseil à l'âge de 24 ans.
Outre l'organisation de l'Ecole Polytechnique de Zurich (E.P.F.) et du Tribunal fédéral, il contribua activement, au titre d'Ambassadeur de Suisse, à Paris, à la réunion de 1863 dans cette ville, prélude à la 1re Convention Postale Internationale.
C'est dans l'enceinte de l'ancien hôtel de ville du Conseil Provincial de Berne que fut signé, en 1879, une nouvelle Convention, remplaçant la précédente, datant du 14 octobre 1874, et le nom d'Union Générale des Postes fut remplacé par celui d'Union Postale Universelle. (U.P.U.).
— 80 c., Gustav Adolf HASLER, né le 25 mars 1830 à Aarau (Ag) et décédé le 5 janvier 1900 à Berne.
Intéressé par la mécanique de précision et des communications, il poursuivit à l'étranger ses études. Revenu en Suisse, il entra aux Ateliers Fédéraux de Télégraphe à Berne, et après le passage de cette entreprise au secteur privé, il en devint le propriétaire.
Avec ses dons d'inventeur et son dynamisme, il contribua largement à la prospérité de cette entreprise qui continue encore de nos jours ses recherches dans les télécommunications avec succès.


ENTREPRISE GENERALE DE PEINTURE
**FRANCIS MONA**
39, avenue de Seine
92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 776-13-37

2 bis, rue de l'Oasis
92800 Puteaux
Tél. : 776-13-37