Les mots croisés du Messager suisse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **28 (1982)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

récupération que M. Braun vient juste de terminer.
Un socle en ciment, les murs du même matériau, 26 ou 27 fenêtres faites en allumettes, les balcons, plus de 2000 tuilettes en formica gratté, ayant chacune à peine 1 cm 2, pour recouvrir les murs, une toiture en ardoise vernie et... la lumière à l'intérieur.
En tout : plus de 200 heures de travail.

Faire ça... A 40 ans !

« J'y suis depuis octobre, à raison de deux heures tous les soirs. »
Les yeux de Gérard Braun brillent de satisfaction, comme ceux d'un gosse auquel on vient d'offrir un nouveau jouet. La différence c'est que celui-là, il l'a fait de ses mains, entièrement.

« Faut être un peu fou pour faire ça... à 40 ans, non » ?
En fait Gérard Braun ne saurait se passer de l'usage, intelligent, de ses mains. Bricoleur, il l'est jusqu'au bout des ongles, et même plus.

« J'ai fait beaucoup de travaux dans ma maison, la cheminée, le barbecue, la frise..., dans mon jardin aussi. Ça c'était pour l'utile. Pourquoi n'aurais-je pas bricolé comme ça pour le plaisir esthétique ».
Gérard Braun est peintre aussi. Donc un artiste !

Une pièce montée de 2,50 m pour les 30 ans de « Johnny ».

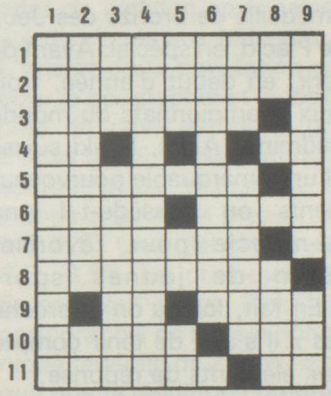
« Il faut savoir aujourd'hui s'arrêter un peu sur des choses simples. Dans la course à l'argent tellement factice, on passe souvent à côté de l'essentiel. La miniature, c'est la part du rêve, ça demande un temps fou, mais la joie qu'on éprouve à la sortie est incomparable. Mon plus cher désir serait de faire partager ça à mes enfants et aux jeunes en général. La création d'un atelier ici à Bosc-Roger ? Pourquoi pas ». Sans aller jusque-là, Gérard Braun pense déjà à sa prochaine réalisation : une maison miniature mais de style normand cette fois. « Dès que je trouve du chaume, j'attaque... ».
Alors un doux dingue ce bâtisseur de l'inutile ?
Non, un artiste tout simplement. N'a-t-il pas confectionné lui-même, il y a 6 ans, alors qu'il était pâtissier à Rouen, la pièce montée des trente ans de Johnny Halliday. Elle faisait 2,50 m de haut !

Les mots croisés du Messager Suisse par Mizy

En fin d'année 1982, nous offrirons un cadeau à ceux d'entre vous qui auront envoyé toutes les solutions justes à la rédaction du Messager Suisse.

Horizontalement :
1. Personnages traditionnels de la farce qu'on appellerait « nioquets » en Romandie. **2.** Même en Suisse, il écraserait tout le monde pour atteindre son but. **3.** A demi utile au Messager boiteux. **4.** Premier degré — Obligation journalière de nos scouts. **5.** Résultats probants du plan Wahlen. **6.** Chimiste d'un voisin de l'Est qui fit mentir le proverbe « Il n'est bon bec que de Paris » — On connait bien celle d'octobre d'un grand poête romantique. **7.** Le Père, le Fils, le Saint-Esprit. **8.** Un marteau, une enclume et un étrier. **9.** Deux consonnes d'Helvète — N'allons pas plus loin. **10.** Aucune embarcation de notre flotille lacustre ne pourrait être glorifiée de ce titre — Presque bienheureux. **11.** Fixe l'aviron au tollet de nos rameurs — Nos banques en regorgent.

Verticalement :
1. Prière brève mais ardente. **2.** Chez nous comme ailleurs, ils parlent, ils parlent... — Note retournée. **3.** Osé — Charmantes nippones-friponnes. **4.** Revient souvent dans les chansons de Dalcroze. **5.** Dans nos contrées aussi ce bugle est muet — Pronom personnel — Deux voyelles du Léman. **6.** Ce genre de poésie, s'il fleurit sur les bords du Rhône, ce n'est pas le long du parcours suisse. **7.** Points cardinaux — Maladie bien génante pour nos sportifs. **8.** Conjonction — Tel est le récital d'un de nos choristes sur l'alpage. **9.** Fonction géométrique de notre grand axe routier N.-S. — Comme l'air de nos sommets.



Solution du problème N° 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	B	A	L	I	V	E	R	N	E
2	E	M	E	R	I	■	■	E	■
3	L	O	T	I	S	S	E	U	R
4	L	U	■	S	I	E	S	T	E
5	I	R	A	■	O	■	C	R	U
6	C	E	V	E	N	O	L	E	S
7	I	T	E	■	N	■	A	S	S
8	S	T	U	K	A	■	V	■	I
9	T	E	■	R	I	V	E	N	T
10	E	■	P	A	R	E	S	I	E
11	S	H	A	K	E	R	■	L	■