Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 31 (1985)

Heft: 1

Buchbesprechung: Les lettres

Autor: Zbinden, Louis-Albert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

les lettres

Louis-Albert Zbinden

Jean-François Sonnay
« L'Age d'or »
Roman à « l'Age d'homme »

« L'Helvétie végétait tranquillement (...). Les gens de ce pays, se dit-il, n'ont jamais aimé les débats théoriques. La politique les effraie en dehors du café du Commerce ; ils se méfient de tout ce qui a l'air intellectuel ».
Placé dans la bouche de l'un de ses héros, ce jugement sur les Suisses peut être attribué à Jean-François Sonnay, auteur de « L'Age d'or ». Comme lui, il a éprouvé le décalage moral où la facilité suisse a pu placer nos compatriotes par rapport aux événements du monde et à la confrontation des idées.
On l'a compris : « L'Age d'or » de Jean-François Sonnay n'est pas celui de Bunuel. C'est celui de la Confédération des années 1960-1970, la « Haute conjoncture » qui a enrichi les Suisses et parfois un peu alangui leur conscience.
La première partie de ce qui s'annonce comme une ambitieuse trilogie romanesque, s'intitule « 1968 », millésime important qui fit redresser les jeunes mentons et trembler quelques fronts d'aînés. On secoua l'ordre qui faisait l'ennui. Un frisson courut.
Paradoxe de ce roman attachant, il commence en Tchécoslovaquie. C'est dire que les frontières de la Suisse ne l'enferment pas. Mais c'est aussi grâce à ces repères étrangers, Prague, Paris, que se trouvent éclairés des comportements qui se manifestèrent entre Alpes et Jura au cours de ces années cruciales.

François Berger
« Gestes du veilleur »
Poèmes à « L'Age d'homme »

Dans le nouveau recueil de poésie de François Berger, jeune avocat neuchâtelois, on retrouve l'ange qui habitait le premier et lui donnait son titre.
Est-ce par l'effet d'une mémoire apaisée que ces nouveaux chants nous paraissent plus limpides ? La rhétorique qui embarassait Berger l'a quitté. Il va à l'essentiel et bien souvent nous touche au cœur.
« Est-ce le même chien
qui se couche
Près de tes chapeaux bleux ?
Est-ce la même étoile immobile dans la vitre comme la plus haute lampe ? »
Mais l'abondance des questions indique assez, s'il est apaisé, que Berger n'est pas au bout de sa quête. C'est une poésie en marche. Le désir la rend perpétuelle, celui d'un inacessible absolu.
Chrétien tenté par le monde, Berger cherche sa trajectoire, une tangente solaire mais que trop de séductions détournent vers des astres imprévus.
« Est-ce le destin de ma chair déchirée en tant de feux
Aux vibrations de mes douleurs ?
Mes yeux en folle cérémonie dérivent vers la lune leur ossuaire. »

Pierrette Micheloud
« Entre ta Mort et la Vie »
Ed. « Pourquoi pas »

Aux fidèles de Pierrette Micheloud, dont il fut ici récemment question, signalons l'album qu'elle fait paraître aux Editions « Pourquoi pas » à Genève.
C'est la rencontre entre sa poésie et sa peinture, main gauche et main droite de cette femme inspirée à qui tout réussit. Tantôt l'arabesque à l'air de naître de la lettre du poème, de la continuer par d'autres moyens ; tantôt c'est le poème qui semble s'amorcer au crayon du pastel, paraphraser ce qui fut d'abord forme et couleurs.

L.Z.

Leysin
Vaud
Suisse
Station d'été
et d'hiver,
altitude 1250 m.,
●
A VENDRE
APPARTEMENTS
3 1/2 pièces
●
Lietta & Brazzola Leysin
SA., Ch-1854 Leysin
Tél. : 19.41.25/34.12.27

DIVERS

Fribourg :
remise de deux prix littéraires

Deux prix littéraires de l'Etat de Fribourg ont été remis. La récompense du jury francophone a été attribuée à M. Pierre Vœlin pour son recueil de poèmes « Sur la mort brève ». Le prix alémanique est revenu à M. Hubert Schaller pour son œuvre « Trommelsellschläsee ». Chacun des deux lauréats a reçu la somme de SFr. 2000.

L'Encyclopédie vaudoise
bientôt achevée

Modèle pour les autres encyclopédies cantonales, l'Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud est un monument culturel, historique politique, économique et social unique en son genre. Son onzième volume a été présenté à Lausanne. Il est consacré aux « Maisons, Fêtes, Sport et Langage ».
Edifices campagnards et urbains, meubles, vêtements et cuisine régionaux, sociétés de chant, de musique et sportives, fêtes populaires, chansons anciennes et légendes, patois et parler régional : c'est tout le trésor des traditions et du patrimoine vaudois en 350 pages richement illustrées et documentées.
Le douzième et dernier tome de l'encyclopédie comprendra notamment une « bibliograhie vaudoise » sans précédent. Ainsi s'achèvera une œuvre de près de vingt ans.

Publication d'un ouvrage sur les monuments d'Appenzell/RI

Le 74e volume de la collection « Les monuments de Suisse », une collection dont l'élaboration a débuté en 1927, est consacré à Appenzell Rhodes Intérieures. 600 pages, plus de 650 illustrations, des plans, des tables, l'ouvrage de M. Pater Rainald Fischer représente 20 ans de recherches.

Immeubles
Sociétés anonymes
● Conseils financiers, fiscaux et juridiques
● Représentation d'intérêts
Treuhand Sven Müller
Birkenrain 4
CH-8634 Hombrechtikon-Zurich
Tél. 055/42 21 21, Télex 87 50 89 sven ch
Veuillez m'informer sur vos services.
Nom:
Adresse: