Venez chanter avec nous

Autor(en): **N.S.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **31 (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-848306

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

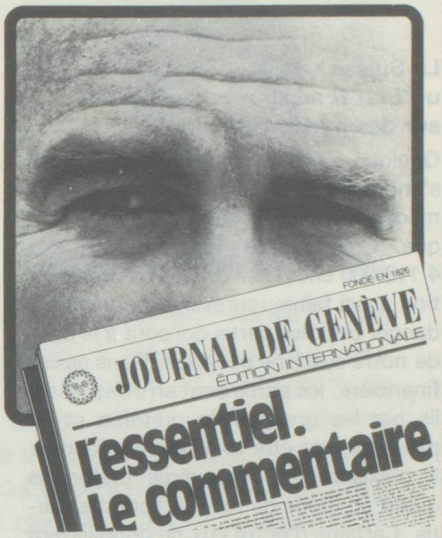
Venez chanter avec nous

En cette soirée du 2 février 1985, dans la salle remarquablement décorée par Mariel Heurteaux (un envol d'oiseaux), 110 personnes prirent place. Un record pour l'Union chorale suisse, le président Eugène Fischer pouvait être heureux. Qui dit que la Colonie suisse vieillit ? Sur scène il n'y avait que des jeunes : 30 exécutants grâce aux appels lancés régulièrement dans le M.S. (initiative due à M. F. Ammon). Mais le directeur M. R. Pichery que nous félicitons vivement, en souhaite encore davantage. Alors, lecteurs et abonnés, **« Vous chanter chez vous, j'en suis persuadé. Alors, venez chanter avec nous. L'union Chorale vous attend tous les mercredis à 19 h 30 à l'O.N.S.T. (11 bis, rue Scribe). Venez vous rendre compte de l'atmosphère de camaraderie ».** Ces paroles du président témoignent précisément de l'atmosphère bien particulière de cette société et qui tout au long de la soirée anima cette fête consacrée au chant et à l'amitié. Sur scène, les choristes : l'élément féminin en longue jupe noire, blouse blanche ornée d'un foulard rouge rayé de blanc, les hommes en veste d'armaillis de velours : un beau coup d'œil. Répertoire entièrement renouvellé : des chansons essentiellement de l'abbé Bovet, quelques classiques du XV et XVIe siècles, une chanson en italien de Giardini, une chanson gaillarde de Guy Lattion : « les quatre vingt chasseurs » dont on imaginait le galop, avec quelques ratés de coups de fusil, le cor de chasse, etc. Avec la dernière chanson de Jean Daetwyler, « Le Rhône chante », trait d'union entre la France et la Suisse, c'était l'illusion de la course du fleuve, bondissant, se calmant et jaillissant au long de son cours. Il y eut évidemment des bis et de chaleureux applaudissements. Un touchant hommage fut rendu par le directeur, M. R. Pichery à « Pudding », Beat Tschofen, l'armailli et l'animateur de la Chorale, décédé il y a quelque temps, en demandant au chœur d'interpréter la Pavane de Thourout Arbeau (XVIe siècle) que « Pudding » aimait tellement.
Moment très émouvant.

Il est à souhaiter que l'élément masculin se renforce quelque peu car pour ce concert, ce sont les voix féminines qui dominaient nettement. Signalons et félicitons entre autres Claire Burger, soliste, dont la voix cristalline est toute de pureté, la basse au beau timbre de M. Blieck et la très jeune flûtiste, Frédérique Guyard, 15 ans, qui interprêta, sur sa flûte traversière, deux menuets de Louis de Caix et du Don Juan de Mozart.
Des discours furent évidemment prononcés : ils étaient courts et de qualité. Le premier de M. E. Fischer, souhaitant la bienvenue à tous, en particulier à notre nouveau consul et Madame C. Marty, aux nombreux présidents des Sociétés membres de la F.S.S.P. etc. Le directeur de la Chorale dit toute sa joie pour le renouveau de la Chorale et exprima le vif désir qu'elle s'agrandisse encore un peu. M. Marty pour terminer cette partie officielle devait nous dire... « vous nous avez présenté ce soir une musique d'un excellent niveau que tous auront apprécié. Je vous en félicite et vous remercie de nous faire passer une soirée si agréable où la gastronomie (une choucroute) n'est pas oubliée. Je sais qu'un tel concert se prépare tout au long de l'année, cela représente pour le président, le directeur et les chanteurs, beaucoup de persévérance, de travail, et surtout la volonté à notre époque de distraction passive, de se rendre chaque semaine aux répétitions. Toutes ces qualités réunies vous ont amenés au succès d'aujourd'hui. Bravo et merci à tous ceux qui ont contribué à l'organisation de cette soirée. »

Pour conclure, toutes nos félicitations au président et à Madame E. Fischer.

N.S.



Le quotidien suisse d'audience internationale

vous propose:

chaque jour, toute l'information sur l'actualité suisse, la politique, la culture, les loisirs, vous permettant ainsi de garder un contact avec la mère patrie; une analyse rigoureuse et indépendante des grands événements internationaux, leur portée et leurs conséquences sur le monde de demain; une chronique des bourses suisses et mondiales et un reflet dynamique de la vie économique;

chaque semaine, des chroniques de synthèse et le «Samedi littéraire», supplément littéraire et artistique, unique dans la presse suisse d'expression française.

L'abonnement direct vous assure la continuité de la livraison de votre journal, tout en vous offrant la possibilité de réaliser une appréciable économie, ainsi qu'en témoigne le tarif ci-après:

	☐ 12 mois	☐ 6 mois
FRANCE (réglement sur compte bancaire à Paris) édition quotidienne (Six numéros par semaine, y compris supplément littéraire)	FF 1020.-	FF 590.-
édition hebdomadaire (numéro du samedi/dimanche, avec supplément littéraire)	FF 220.-	FF 115.-

Souscription à l'administration du Journal de Genève, case postale 439, CH-1211 Genève 11, ou par télex: 422 214.

Le Journal de Genève est en vente en France dans tous les kiosques portant le panonceau «Press international», et par l'intermédiaire de son distributeur Transports-Presse, 5, rue d'Argout, 75002 Paris, tél. 236 54 55.