Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 31 (1985)

Heft: 5

Rubrik: Philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Philatélie

A. Barriot

Suisse Timbres-poste spéciaux I 1985 Jour d'émission 19 2 1985

35 c.

Centenaire de la Fédération du personnel des trains

Urs Grünig, Bern

70 c.

Centenaire de la Société internat. de sauvetage du Léman

Kurt Wirth, Bern

Format *36 x 26 mm*

50 c.

2e Millénaire de ‹Retoromania›

Arnold Wittmer, Gunzwil

80 c.

Congrès international des grands barrages

Edi Hauri, Basel

Musée des PTT : exposition de timbres-taxes

Le musée des PTT, à Berne, présente du 5 mars au 9 juin une exposition spéciale consacrée aux timbres-taxe des années 1878 à 1924. Ces timbres, surtaxes que le destinataire devait payer lorsqu'un envoi était insuffisamment affranchi, ont été supprimés en 1956.
L'exposition donne un aperçu général des affranchissements et des taxations d'envois insuffisamment affranchis. Dans la « préhistoire » de la philatélie, il était d'usage que le port d'un envoi soit payé par le destinataire. Ce n'est qu'en 1854 que l'affranchissement a été déclaré obligatoire. Toutefois, à cette époque, la lettre non affranchie n'était pas plus taxée que la lettre correctement affranchie.
A partir de 1862, la Poste décida d'introduire une surtaxe de 5 centimes par envoi insuffisamment affranchi. Cette surtaxe fut doublée en 1876. Dès 1878, un timbre-taxe fut spécialement imprimé. Il fut réédité 35 fois en 30 ans, avec le même motif, le montant de la taxe dans une couronne d'étoiles. Le premier septembre 1910, ce timbre fut remplacé par un autre : huit valeurs de taxation avec rhododendrons et le massif de la Jungfrau comme motif. Le timbre-taxe fut supprimé en 1956.
L'exposition du musée PTT a été réalisée grâce à des prêts de M. Fritz Buchmüller, de Bâle (pour la période 1878-1909) et de M. Walter Eigenmann, de Kilchberg (pour la période 1910-1924).

Un timbre pour mieux faire connaître la 4e langue nationale

4 timbres postes spéciaux et deux timbres ordinaires seront émis par les PTT, a annoncé le Service philatélique à Berne. Le timbre de 35 ct. s'intitule « Centenaire de la Fédération du personnel des trains », celui de 50 ct. « 2e millénaire de « Retoromania », celui de 70 ct. « Centenaire de la Société internationale de sauvetage du Léman » (SISL) et celui de 80 ct, « Congrès international des grands barrages ». La série des timbres-postes ordinaires « Signes du zodiaque », commencée en 1982, est elle complétée par les deux valeurs à Frs 2,50 (Balance) et frs 3.-- (Scorpion).
Le graphiste bernois Urs Grünig a réalisé un timbre de 35 ct. qui représente les instruments de travail typiques du chef de train. Pour le timbre de 50 ct. Arnold Wittmer, de Gunzwil (LU), a dessiné un fragment d'une inscription latine sur une ophicalcite (calcaire cristallin) découverte à Coire ainsi qu'une clé rhétique. Ce timbre est appelé à mieux faire connaître la quatrième langue nationale tout en évoquant l'héritage culturel légué par l'Empire romain.
Le graphiste bernois Kurt Wirth a conçu un timbre de 70 ct. montrant une scène typique de sauvetage effectué par un membre de la SISL. Quant au timbre de 80 ct., il est l'œuvre du graphiste bâlois Edi Hauri et fait apparaître le barrage valaisan de la Grande Dixence qui, avec ses 285 mètres de hauteur, est l'un des plus élevés du monde.

Philatélie olympique à Lausanne

Le Palais de Beaulieu, à Lausanne, accueille la plus importante exposition internationale de philatélie olympique organisée jusqu'à présent, « Olymphilex 85 ». Elle a été mise sur pied par la Fédération internationale de philatélie olympique, que préside M. Juan Antonio Samaranch, président du Comité international olympique (CIO) et philatéliste lui-même.
Environ 190 collections, de 25 pays, illustrent en plus de 13 000 feuilles dans 1 150 cadres l'olympisme, les sports, les jeux olympiques, a précisé Mme Monique Berlioux, directeur du CIO. Des administrations postales étrangères offriront notamment timbres spéciaux comprenant cachets et oblitérations. Au « programme » figurent notamment une bourse de négociants, un colloque de spécialistes, un catalogue complet mis en vente, un concours sur l'olympisme pour les jeunes écoliers. Plusieurs collections primées au plan international sont exposées, notamment celle, unique, de M. Samaranch, qu'il a héritée de son père et agrandie. Les PTT suisses enfin utilisent une oblitération spéciale pendant la durée de l'exposition — dont l'entrée est libre.

RFA : le timbre-poste le plus cher du monde change de propriétaire

Le timbre-poste le plus cher du monde, « l'impression manquée de Bade », datant de 1851, a été vendu aux enchères pour 2,3 millions de marks (environ 770 000 dollars) à Wiesbaden, à un collectionneur étranger qui a tenu à garder l'anonymat.
Le timbre, qui appartenait auparavant au multimillionaire américain John R. Boker Jr., de New-York, avait été émis le 15 aout 1851 à Ettenheim, en pays de Bade. D'une valeur de neuf kreutzer (monnaie de l'époque), il avait été imprimé par erreur sur du papier vert, couleur du support du timbre à six kreutzer. L'erreur ne fut découverte que 43 ans plus tard.
Il existe encore deux autres exemplaires de « l'impression manquée de Bade » (« badischer feldruck »). L'un se trouve au musée de la poste fédérale ouest-allemande à Francfort, et l'autre appartient à un collectionneur français.
Le précédent propriétaire du timbre vendu, M. Boker, dont les ancêtres étaient originaires de RFA, l'avait acquis pour 84 000 marks en 1956.