Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **32 (1986)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CALENDRIER

Expositions

Diego Giacometti Créations d'architecture intérieure
du 18 février au 13 avril 1986.
Musée des arts décoratifs, 107-109, rue de Rivoli, Paris.

Pierrehumbert Peintures
du 13 février au 15 mars
Galerie Suisse, 17, rue Saint Sulpice
75006 Paris.

Centre Culturel Suisse

Février et Mars 86

25.2 au 6.4 Exposition
Luigi Snozzi, architecture

26.2 au 9.3 — « Inscriptions »
Création chorégraphique de et par **Suzon Holzer, Caroline Dudan, Sylvain Richard** ; musique **Ivan Lanios, danse.**

1.3. - Carte blanche à **Robert Kopp (14 h 30 à 19 h), littérature**
sur **Jacob Nietzsche** avec la participation de critiques suisses et français.

7.3 - Dialogues Franco-Germaniques
Dialectique de la théâtralité, théâtre
a) Publics et répertoires
b) Séduire et convaincre à la scène.

8.3 - Dialogues Franco-Germaniques théâtre
a) Eclatement du modernisme (architecture et design)
b) La figure et la forme (les arts plastiques), (en collaboration avec le **Centre de Création Industrielle).**

11.3 au 16.3 - Le cinéma documentaire suisse - cinéma
en collaboration avec le **Festival du Réel, au Centre Georges Pompidou, et la Télévision suisse romande.**

Sociétés

Cercle Commercial Suisse
Assemblée générale
Vendredi 18 avril.
Pour tous renseignements, s'adresser à :
M. E. Thurig, président
Tél. : 47.36.01.65

Société Suisse de Tir
Assemblée générale
Samedi 1er Mars
Pour tous renseignements, s'adresser à :
M. P.L. Magnin, président
Tél. : 43.20.96.92

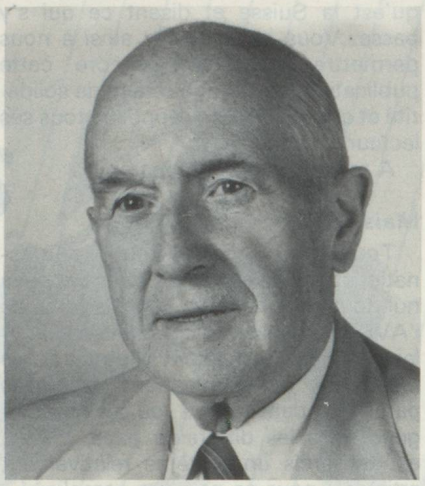
Union Chorale Suisse - Concert
Samedi 15 mars, à 19 h 30
Porte de la Suisse, 11 bis, rue Scribe.
Suivi d'un repas. Pour tous renseignements, s'adresser à :
M. E. Fischer, président
Tél. : 48.67.37.63

(Suite page 15)

Union des Suisses de France
Congrès annuel
Samedi 24 mai
Porte de la Suisse
11 bis, rue Scribe, 75009 Paris

DÉCÈS

Union Sportive Suisse de Paris



Notre Société est en deuil, son vice-président **Fred Boss** est décédé à l'hôpital Beaujon de Clichy le 27 décembre au soir. Il s'est éteint sans souffrance, à l'âge de 75 ans.
Après avoir suivi les écoles primaires et secondaires de sa ville natale de Berne, il entra dans une compagnie d'assurance pour y faire son apprentissage commercial. Ce furent aussi ses débuts en tant que footballeur chez les Juniors du prestigieux club bernois des Young-Boys.
Arrivé à Paris en 1929, c'est tout naturellement dans une compagnie d'assurance — Helvétia Incendie — que s'accomplit sa carrière professionnelle en France en tant que caissier. Il ne tarda pas non plus à s'inscrire à l'US Suisse en qualité de membre actif et fut un équipier exemplaire en équipe fanion.
Mais c'est surtout comme dirigeant que ses services ont été fort appréciés. Trésorier de 1948 à 1972 — soit un quart de siècle ! — il apporta à l'exercice de ses fonctions une expérience remarquable combinée avec beaucoup de bon sens. Au lieu de se retirer après une si longue activité au sein du Comité, il accepta en 1973 de devenir Vice-Président de l'US Suisse.
Sa collaboration ne s'est pas limitée à un rôle administratif, il paya largement de sa personne en rendant visite aux annonceurs, en collectant des lots pour la tombola et en accompagnant dans leurs déplacements du dimanche matin nos footballeurs. Sa présence fut toujours remarquée à l'occasion de nos rencontres annuelles avec les Anciens, soit en Suisse, soit à Paris. Avec son sens de l'humour et son talent d'animateur, il fut aimé et apprécié par tous. Et quel exemple de fidélité et de ténacité jusqu'à la fin de sa vie !
Sa mort laisse un grand vide parmi nous.
Fred a été incinéré le 15 janvier 1986 au Crématoire des Joncherolles à Villetaneuse, en présence de ses plus fidèles amis de l'US Suisse. La cérémonie religieuse dirigée par le Pasteur Caumont, de Levallois-Perret, nous a permis de témoigner toute notre amitié à celui qui a défendu vaillamment nos couleurs pendant plus d'un demi-siècle.
« Adieu, Fred » Martin Strebel

NOMINATION

Samuel Schaad, élu Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Eure, (Genève, Ivry, Evreux)

Samuel Schaad était déjà membre élu de la Chambre de commerce et d'industrie de l'Eure, mais il ne faisait pas partie du bureau.

Il est né le 17 juillet 1916, à Genève et demeure à Ivry-la-Bataille, depuis 1937. Cette année-là, il devint directeur de la Société Schaad et Montier, fonderie du cupro-aluminium, à Ivry, et le resta jusqu'en 1958.

De 1958 à 1985, il est P.D.G. de la Société Bronze Acior.

Depuis cette année, il est président d'honneur de Bronze Acior S.A., installée à La Couture-Boussey et en reste administrateur.

Ses activités syndicales : Président du Groupement des industries de la vallée d'Eure ; secrétaire fondateur de la médecine du Travail du canton de Saint-André-de-l'Eure ; trésorier de la Fédération des syndicats patronaux de l'Eure ; membre du bureau de la Chambre syndicale des industries métallurgiques mécaniques, électriques et connexes de l'Eure ; vice-président du Syndicat général des fondeurs de France, section bronze ; trésorier de la Commission nationale de formation professionnelle du Syndicat général des fondeurs de France.

Ses activités économiques et sociales : Conseiller de la Banque de France (Evreux) ; conseiller de l'Enseignement technique ; président de « Sport plein air fonderie » ; président de la Commission « hygiène et sécurité » du Syndicat général des fondeurs de France ; président du « Réveil d'Ivry-la-Bataille » ; trésorier de la Fédération de la vieillesse de l'Eure.

Ses décorations : Chevalier de l'Ordre national du Mérite ; chevalier des Palmes académiques ; chevalier du Mérite social ; chevalier du Mérite sportif ; médailles de bronze, d'argent, d'or, de la Jeunesse et des Sports ; médailles de bronze, d'argent, de vermeil de l'Enseignement technique ; grande médaille d'or du Travail.

Toutes nos félicitations, cher Président, vous qui avez également porté haut le flambeau du Cercle Suisse Romand et de l'Amicale des Suisses de l'Eure.

Réd

Le film, ici, explique la démarche du photographe, fait comprendre qu'il ne s'agit pas de voyeurisme, mais d'une approche fraternelle de la folie. Le film sera montré dans le musée en vidéo.

Le lien historique sera assuré par une exposition de travaux réalisés il y a juste cent ans, au service de la Salpêtrière à Paris, sur les « hystériques » du service de Charcot, ces fous que Freud, alors à Paris, avait étudiés. Plus généralement, le XIXe siècle sera présent d'une manière permanente dans les combles :

— Je crois extrêmement important de montrer la photographie depuis qu'elle existe, et par-là de faire sentir pourquoi la photographie est un phénomène essentiel de notre époque, conçu comme un développement des temps modernes dans la mesure où la photographie fait voir autrement : depuis qu'elle existe, on ne voit plus de la même manière. On le sait confusément, mais on n'y pense pas assez. Le seul moyen de le comprendre, c'est de voir la photographie depuis qu'elle est faite.

On verra donc, dans les combles de l'Elysée, la photographie depuis ses débuts. La première exposition montée par Charles-Henri Favrod s'intitulera **La jeunesse de la photographie**, l'accent étant mis sur la diversité de la démarche des photographes dès le début :

— Les phénomènes de la photographie sont tout de suite, et une fois pour toutes, abordés et maîtrisés. Elle avance ainsi comme une escadre. C'est aussi une manière de réponse à la fameuse question : « Est-ce- de l'art ? ». Pour moi c'est un instrument de représentation, une transcription de la réalité mais aussi de l'imaginaire et donc à ce titre, la photographie est un moyen de faire voir des choses très différentes.

Le sous-sol du musée accueillera, on l'a dit, la photographie qui se fait, dans tous les domaines :

— Je trouve extrêmement important de montrer ce qui se fait au public mais aussi aux photographes. Pour commencer, nous aurons une exposition d'un Suisse, Hugues de Würstemberger, qui s'est engagé une année dans les Gardes pontificaux pour pouvoir photographier de l'intérieur la fameuse Garde suisse.

On a souvent reproché au Musée de l'Elysée un manque d'animation. Qu'allez-vous entreprendre à cet égard ?

— J'aimerais beaucoup que le musée soit un service ouvert, où l'on puisse se réunir, où on puisse parler, où l'on puisse organiser des ateliers : et puis, s'il y a photographie, il doit y avoir vidéo car elle est importante, elle est la poursuite de la photographie. Il est clair que mon budget et le personnel à disposition est extrêmement limité, mais enfin, on va faire avec.

Philippe Barraud
Journal de Genève

canton de zurich

Tourisme en Suisse : stabilisation

Selon une première estimation de l'Office national Suisse du Tourisme (ONST), l'année 1985 du point de vue touristique a été bonne, et les perspectives pour 1986 le sont également. Les nuitées ont augmenté dans l'hôtellerie, mais ont stagné ou diminué dans la parahôtellerie : le taux de lits inoccupés dans les appartements de vacances est en constante augmentation.

Cependant, d'une manière générale, le rapport publié récemment estime qu'on assiste, pour le tourisme en Suisse, à une « stabilisation à un niveau élevé », qu'il ne faut pas qualifier de stagnation, car 18 millions d'arrivées dans un pays de 6 millions d'habitants est un chiffre très élevé.

Le directeur de l'office, M. Walter Leu, se montre donc optimiste et annonce de nouveaux efforts de propagande. Toutefois, écrit-il « il ne faut pas tourner en rond dans l'autosatisfaction », et il se dit préoccupé notamment par une diminution de la propreté en Suisse (déchets qui souillent les routes et les sites) ainsi que par « la situation très tendue dans certains établissements publics quant à l'image du personnel de service ». Un récent sondage au Japon a fait tomber la Suisse du 3e rang en 1984 à la 9e place en 1985 pour ce qui concerne la politesse et l'amabilité.

Les efforts de promotion se poursuivront malgré une situation financière « en peau de chagrin ». Ne voulant pas attendre passivement le relèvement de la contribution fédérale, l'ONST poursuivra ses démarches pour obtenir ailleurs de nouvelles ressources. Il pourra ainsi continuer d'assumer la lourde charge de son réseau d'agences à l'étranger, véritables « vitrines de la Suisse » jouant un grand rôle psychologique et politique.

Le rapport fait encore état de la mise en place, envisagée, d'un système informatisé d'informations touristiques auquel pourraient se joindre à terme d'autres institutions (Chambres de commerce, Swissair, Département des affaires étrangères, etc).

150e anniversaire des confiseries zurichoises Sprüngli

Les confiseries Sprüngli, qui figurent parmi les plus renommées de Zurich, fêtent cette année leur 150e anniversaire. L'entreprise a depuis lors gagné en importance puisqu'avec ses 450 collaborateurs, elle a réalisé un chiffre d'affaires de 35,2 mio. de fr. en 1985. Ce dernier devrait avoisiner 38 mio. de fr. cette année, ont déclaré les responsables de Sprüngli à l'occasion d'une conférence de presse tenue à Zurich.

L'entreprise zurichoise est dirigée par M. Richard R. Sprüngli, qui n'est autre que le frère de M. Rudolf Sprüngli, lui-même à la tête de la fabrique de chocolat Lindt & Sprüngli, à Kilchberg (ZH). De nouvelles spécialités seront proposées aux clients à l'occasion du 150e anniversaire de la société. Chaque mois, un nouvel article viendra compléter l'assortiment déjà existant, composé de 2000 produits.

Sprüngli ne pense pas ouvrir de nouveaux points de vente, au nombre de huit actuellement. L'activité du magasin central, situé à la Paradeplatz, sera par contre encore renforcée. A lui seul, ce magasin réalise annuellement un chiffre d'affaires de 60 000 fr. par mètre carré.

CALENDRIER (suite)

Cercle Suisse Romand de Paris

Le Comité du Cercle Suisse Romand vous prie d'assister à son :

Assemblée Générale
du Samedi 22 Février 1986
à 12 heures
dans les Salons Weber
Buttes Chaumont.
Métro : Botzaris, Paris 19e.

La « Choucroute Traditionnelle » précèdera l'Assemblée Générale qui se tiendra à partir de 15 heures.

Ordre du jour

— Rapport moral.
— Compte rendu du Trésorier.
— Programme des réunions pour 1986.
— Cotisations 1987.
— Questions diverses.
— Élection du Comité.

Le Comité du C.S.R. compte sur votre présence et vous en remercie d'avance.

Inscription à faire parvenir au **plus tard le lundi 17 Février 1986**

à :
M. André Bolli
8, impasse du Sud
94120 Fontenay-sous-Bois
Tél. : 48.75.31.96

Hôpital Suisse de Paris

Portes ouvertes
le 13 Février, à 18 heures

Programme :

— Allocution de bienvenue par le Président, M. J. Bridel.
— Visite des installations de l'hôpital.
— Film de l'ONST « Droit au but » (La Suisse et les technologies modernes).
— Communication du Professeur Dalayeun, Médecin-chef : « Qualité des soins ».
— Buffet.

Adhérents ou non adhérents, vous serez les bienvenus.

Hôpital Suisse de Paris
10, rue Minard
92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. : 46.45.21.36