Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 35 (1989)

Heft: 4

Rubrik: Philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Philatélie

A. Barriot

Philexfrance 89

Philexfrance 89, la plus grande exposition philatélique internationale organisée en France depuis la dernière guerre. D'autres expositions mondiales ont déjà été organisées à Paris en 1949, 1964, 1975 et 1982, mais aucune n'aura atteint l'envergure de Philexfrance 89.

Fête de la Philatélie, loisir et passion, mais également loisir instructif et loisir d'études.

Nostalgie des pays lointains ou connaissances de son pays, par ces petits papiers gommés et dentelés, finement dessinés et gravés, nous pouvons tout apprendre.

D'une surface de 50 000 m² sur un seul niveau, cette grandiose manifestation met à la portée de tous, curieux et néophytes, philatélistes débutants ou chevronnés toute l'Histoire de la Poste et du timbre-poste.

Philexfrance 89, véritable ville jardin, conçue selon les principes révolutionnaires pour l'époque des architectes Ledoux et Boullée, avec ses échoppes abritant 120 administrations postales dont la Suisse et le Liechtenstein, et 250 négociants avec ses rues et ses avenues, sa fontaine jaillissante ainsi que son relais du 18e.

Véritable ville musée où se côtoient les malles-poste, les diligences et le TGV en passant par le télégrahe Chappe.

Défilant dans Paris, un cortège de voitures postales anciennes, allant de la légère malle-poste à l'imposante diligence, arrivera dans l'enceinte de l'exposition le jeudi 6 juillet vers 11 heures, Porte de Versailles.

Un bloc-feuillet, en souscription actuellement dans tous les bureaux de poste français, sera mis en vente à partir du vendredi 7 juillet. Composé de 4 timbres représentant les 17 Articles de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, ce bloc sera vendu au prix de 50 F (20 F de valeur faciale + 30 F pour une entrée permanente à l'exposition).

Bicentenaire de la Révolution Française et de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

En 6 000 cadres, 96 000 feuilles de collection appartenant à l'élite des collectionneurs seront exposées à l'avidité et à la curiosité des visiteurs.

Bars, restaurants, aires de repos permettront à tous de passer une journée entière dans cette ville musée. Pour les petits, des crèches libèreront les parents.

Tout a été conçu afin que tous passent une ou plusieurs journées agréables.

De nombreux guichets postaux disposant d'oblitérations spéciales permettront d'envoyer du courrier à vos amis pour leur faire plaisir, et à vous pour garder un bon souvenir de Philexfrance 89.

Nostalgiques et curieux du passé, désir de connaître le futur de la Poste et de la Communication, venez tous au rendez-vous à **Philexfrance 89, Parc des Expositions, Porte de Versailles à Paris du vendredi 7 juillet 14 heures au lundi 17 juillet (fermeture à 19 h 30).**

Très facile d'accès :

— **par le métro, ligne 12, Porte de la Chapelle - Mairie d'Issy, arrêt Porte de Versailles.**

Par l'autobus : ligne Petite Ceinture ainsi que les lignes 39 et 49, arrêt également Porte de Versailles.

La Suisse à Philexfrance 89

Du 3 au 5 juillet prochain, partant de Genève et passant par Annecy, Lyon, Dijon, Auxerre et Créteil, une voiture postale suisse arrivera à Paris pour le défilé du 6 juillet.

Le stand des PTT suisses, dont le responsable est M. Hosmann portant le n° 601, très facile à trouver, est situé à l'entrée de l'Avenue n° 5.

Toute son équipe et lui-même seront à la disposition des visiteurs pour fournir tous renseignements sur l'abonnement des timbres suisses etc...

Au stand des PTT suisses vous trouverez tous les produits philatéliques qui sont vendus dans les bureaux de poste en Suisse.

Vous pourrez également acquérir un feuillet souvenir spécial. Edité à l'occasion de Philexfrance 89, ce feuillet ne sera en vente qu'au stand de l'Administration des Postes suisses pendant toute la durée de l'exposition. A tirage limité il ne sera pas vendu par correspondance.

En philatélie, dans la section officielle, les PTT suisses exposeront dans quelques cadres, parmi 10 pièces importantes, un fragment de feuille du Double de Genève composée de Six doubles et de trois demis.

C'est un honneur pour Philexfrance 89. Cette pièce unique au monde n'a jamais été encore exposée en dehors des frontières de la Confédération.

A.B.

Un nouvel objet de collection : Le timbre-poste dédicacé

Une nouvelle spécialité pour collectionneurs est en train de se répandre, du moins dans la région lémanique : le timbre-poste dédicacé. La prochaine séance de signature aura lieu au service philatélique du 2e arrondissement des PTT, à Lausanne. Le peintre Jules-Olivier Bercher, de Saint-Légier (VD), dédicacera son timbre (90 ct) consacré au bimillénaire du Grand Saint-Bernard.

C'est Lausanne qui a lancé l'usage il y a quelques années. Ces séances de signature, qui mettent en contact public et artistes, sont très appréciées de part et d'autre, indique Mme Marie-Laurence Dafflon, responsable du service philatélique du 2e arrondissement. Jusqu'ici, l'opération se limitait aux artistes de l'arrondissement (VD, VS, FR), mais l'exemple vient d'être suivi par Genève, où le dessinateur Jean Ongaro a signé la vignette (25 ct) sur le soldat de la poste de campagne.

Ces rencontres ont lieu aux environs du premier jour d'émission ; les timbres dédicacés (huit à ce jour) ne sont pas envoyés par correspondance. La séance ayant remporté le plus grand succès a eu lieu l'an dernier dans le cadre du Comptoir, avec M. Eric Kellenberger (Corseaux/VD), auteur du timbre de 90 ct sur le Musée de la Croix-Rouge. Jusqu'ici, Mme Dafflon n'a essuyé qu'un seul refus, celui d'un graphiste lausannois qui estimait que le timbre signé par lui était l'œuvre de tout son atelier. Le 24 mai, toujours à Lausanne, M. André Bovey signera deux vignettes Europa de 50 et 90 ct.

ATS