La Chapelle œcuménique dite "La Source" à l'intérieur de notre Maison de retraite suisse doit être sauvegardée

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue

française

Band (Jahr): 35 (1989)

Heft 4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-848025

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Tout à droite, l'entrée de la chapelle ornée d'un chapiteau.



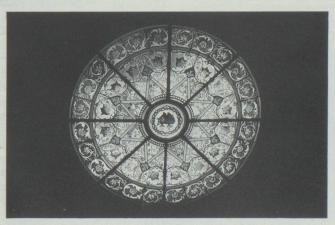
L'un des nombreux chapiteaux à redorer.



La Chapelle œcuménique dite « La Source » à l'intérieur de notre Maison de Retraite Suisse doit être sauvegardée

Depuis 1960, la Maison de Retraite Suisse se trouve au véritable cœur historique d'Issy-les-Moulineaux. Elle a été construite en 1845 à l'emplacement d'une entrée d'une maison bourgeoise édifiée vers le XVe siècle lorsque les pères du Sacré-Cœur de la Maison Picpus s'installèrent là. Il suffit de la visiter pour s'en rendre compte, l'autel et le cœur étant entourés par deux portes d'entrée, d'un salon avec un parterre de marbre posé sur un parquet d'origine, le fond de cette chapelle étant un véritable salon avec fenêtres aux petits carreaux et une cheminée. Une rosace a été aménagée à l'emplacement d'une grande porte à la hauteur d'une coupole au milieu du plafond. Les murs sont fissurés, des parties de murs pourries par l'humidité, des motifs en or fort atteints par le temps. Il est indispensable de la restaurer nous a confié le dynamique directeur de la M.S.R., M. André Grasset. Il y a quelques mois nous avons ouvert dans le Messager Suisse une souscription. Elle a rapporté à ce jour F. 60.000. Cela ne suffit pas, d'où l'idée, avec l'appui du Rotary Club, d'organiser un concert de l'Ensemble Vocal « Paris Renaissance » au Palais des Arts et des Congrès, en soirée le 24 mai à 20 h 30, sous le patronage de M. André Santini maire d'Issy-les-Moulineaux et de M. l'Ambassadeur de Suisse et Madame Carlo Jagmetti.

Soyez nombreux à répondre à notre appel. (Voir page 18).



La rosace à restaurer.



A ISSY LES MOULINEAUX, UN COIN DE TERRE D'HELVETIE

Vue générale de l'Hôpital Suisse, de la Maison Suisse de retraite dans les locaux de laquelle se trouvent les bureaux de la Société Helvétique de Bienfaisance, tout à droite la chapelle de La Source. Ce coin de terre helvétique est groupé sous le nom d'Association Suisse Médico Sociale.

Assemblées générales de la MSR et de la SHB

A l'ambassade de Suisse 142, rue de Grenelle, Paris 7° Le vendredi 26 mai à 18 heures. (Réservé aux membres adhérents).

Concert en faveur de la rénovation de la Chapelle œcuménique « La Source » de la MSR donné par l'Ensemble vocal « Paris Renaissance » avec le concours de choristes de l'Orchestre National de Paris.

Mercredi 24 mai 1989

à 20 h 30 - au Palais des Arts et des Congrès d'Issy-les-Moulineaux sous le patronage de M. André Santini, Député maire ainsi que de M. l'Ambassadeur et Madame Carlo Jagmetti

PROGRAMME

Félix Mendelssohn - Six duos pour Soprano et Mezzo (op.63)

1 - Je voudrais que mon cœur se déverse...

2 - Chant d'adieu des oiseaux migrateurs

3 - Chant d'automne

4 - Chant populaire

5 - Chant du soir

6 - Le muguet et les petites fleurs

Johannes Brahms - Quatre duos pour baryton et alto (op.28)

1 - La religieuse et le chevalier

2 - Devant la porte

3 - L'eau murmure...

4 - Le chasseur et sa bien-aimée

Anton Dvorak - Danses tchèques op46 pour piano à 4 mains Pianistes : Tomoko Monty et Christine Nouvelle

ENTR'ACTE

Franz Schubert - Impromptu en mi b mineur D 946 pour piano par Christine Nouvel

Johannes Brahms - Liebesliederwalzer op.52 pour ensemble mixte et piano à quatre mains (18 lieder)

ARTISTES

Soprani

Françoise de Bessé Annie Bonneau Jeanne Marie Annie Slivka

Alti

Françoise Blanchard Hélène Breuil Françoise Courcel Claudine Duclos Chantal Rangot

Ténors

Gaétan d'Alauro J.-P. Leconte Didier Peroutin

Barytons

Jacques Mont-Rognon François Nieudan

Basses

Joël Auger J.-François Cérézo Patrick Félix Christian Michaud

Location des places (50, 80 et 100 francs) à la MSR, au Messager Suisse (de 9 heures à 13 heures) et au Palais des Arts et Congrès.