Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 35 (1989)

Heft: 7

Buchbesprechung: Les lettres

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

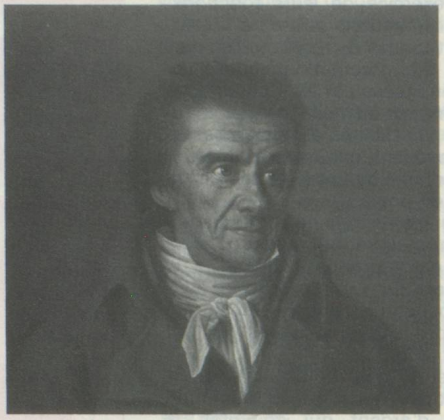
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

les lettres

La maison d'éditions René Coeckelberghs s'est spécialisée dans l'édition d'ouvrages biographiques grand public. Consacrés aux grands hommes suisses, riches en illustrations, ce sont des livres qui font plaisir ; de ceux que l'on garde dans sa bibliothèque pour les lire et les relire.



Pestalozzi - Michel Soëtard

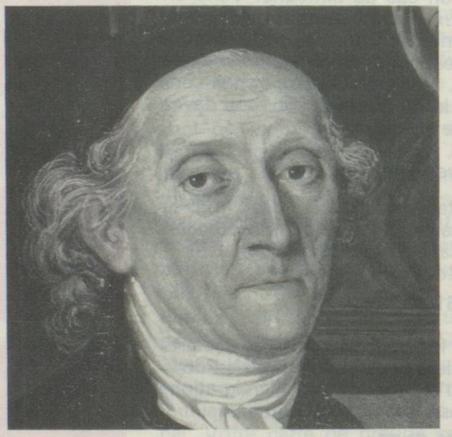
Les pages ici consacrées à Pestalozzi sont riches et éclairantes. Riches, parce que leur auteur est allé aux sources. Il a lu des écrits jamais encore publiés ; il a su, aussi, traduire le Solitaire en lui laissant sa force rocailleuse et le pouvoir qu'il a de susciter des réflexions qui vont loin et profond. Eclairantes, aussi, ces pages, parce qu'elles contribuent, d'une manière assez nouvelle, à montrer deux choses : avec Pestalozzi, l'Education entre dans la philosophie ; et avec lui, la pédagogie se met à exister.

« Il n'y a, écrit Pestalozzi, pour notre partie du monde effondrée moralement, spirituellement et politiquement, aucun salut possible, si ce n'est par l'éducation, si ce n'est par la formation à l'humanité, si ce n'est par la formation de l'homme. » Ce sont là non pas simples propos d'un maître d'école, mais ceux, bien davantage, d'un penseur. Pestalozzi voit le monde dans toute sa réalité. Son monde à lui se défaisait et essayait, dans les révolutions, la terreur et l'absolutisme, de se restaurer. Les pouvoirs se succédaient. Aucun d'entre eux n'apportait aux peuples de quoi vivre mieux. Une seule voie : l'éducation.

Paracelse - Lucien Braun

Le nom de Paracelse renvoie à un personnage qui, depuis le XVIe siècle, hante les esprits à cause de l'étrange originalité qu'on lui prête. Récits et légendes en témoignent. Comment dès lors approcher ce penseur quand tant de représentations s'interposent ?

L'auteur du présent ouvrage relève le défi en cherchant à restituer, à partir des écrits même de Paracelse, l'intuition fondatrice et à découvrir de la sorte l'unité d'une pensée en laquelle l'astronomie, la philosophie, l'alchimie, la médecine se trouvent encore intimement mêlées — une pensée qui représente, dans un monde en crise et face aux humanistes tournés vers l'Antiquité et vers les belles Lettres, un moment majeur dans l'histoire de la pensée occidentale : le retour à la nature — et l'invitation que l'homme y découvre les mille et une merveilles qu'elle recèle ; car, dit Paracelse, la nature nous instruit à l'instar des Ecritures.



Lavater - Anne-Marie Laton

Jean Gaspard Lavater (1741-1801) a été défini comme l'« un des hommes les plus remarquables de l'Helvétie, et sans contredit le plus saillant de sa patrie au dix-huitième siècle ». Son *Essai sur la Physiognomonie,* qui proposait au siècle de l'anthropologie une psychologie empirique, des modèles descriptifs et une véritable Esthétique, a fasciné l'Europe de son temps. La vie de ce pasteur protestant qui écrivait plus de cent-vingt ouvrages de poésie, de théologie et de morale est traversée de luttes contre les abus, de scandales politiques et de croisades pour l'humanité. Après s'être opposé au régime institué en Suisse par le Directoire, il fut déporté à Bâle et tué par un soldat français à son retour à Zurich.

Contribuant à faire de sa ville natale une véritable Mecque de la pensée, il est l'un des meilleurs exemples du foisonnement d'idées que fut le dix-huitième siècle : par son cosmopolitisme culturel, par son intérêt pour la science, pour la littérature et pour la religion, par sa tentative d'unir la foi et la raison, il se situe très exactement au point de rencontre entre les Lumières et l'Illuminisme.

Ed. René Coeckelberghs Genève - Lucerne (Clea Diffusion Paris).

Nous informons nos lecteurs que viennent de paraître les actes du colloque :

« Les gardes suisses et leur famille aux XVIIe et XVIIIe siècles en région parisienne. »

Ce colloque avait eu lieu les **30 septembre et 1er octobre 1988 à Rueil Malmaison.**

Cet ouvrage a été édité par la Société historique de Rueil Malmaison. Ancienne Mairie de Rueil, 6, rue Vaillant Couturier, 92501 Rueil Malmaison cedex.