Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 35 (1989)

Heft: 8-9

Rubrik: Les arts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

les arts

L'ÉTÉ SUISSE DES EXPOSITIONS

Pour les Suisses qui restent au pays, pour les touristes entre deux excursions, la Suisse offre cet été plus de 120 expositions culturelles, dans les quatre parties linguistiques du pays.

La peinture et la sculpture sont bien représentées: Genève propose, pour son «Eté espagnol» les trésors du Musée du Prado, du Greco à Goya, au Musée d'art et d'histoire, et Antonio Saura au Musée Rath, jusqu'au 24 septembre; une centaine d'œuvres du peintre post-impressionniste Edouard Vuillard, sont exposées à la Galerie Paul Vallotton à Lausanne jusqu'au 2 septembre; à la Fondation de l'Hermitage, on retrouve les chefs-d'œuvre du Musée de Lyon.

A Payerne, le peintre-graveur-écrivain Michel Ciry est exposé aux cimaises de l'Abbatiale et au Musée jusqu'à fin août; une exposition d'artistes jurassiens se tient à la Collégiale, au Cloître et au Musée lapidaire de Saint-Ursanne jusqu'au 3 octobre; le Musée jurassien d'art et d'histoire expose ses collections, «de Courbet à Dufy» à Delémont jusqu'au 3 septembre.

A Sion, le Musée cantonal des beaux-arts expose jusqu'en janvier 1990 la collection de la Fondation Michel Lehner avec les peintres de l'Ecole de Savièse de la fin du 19e siècle. Et la petite ville de Viège a abrité une exposition originale de Paul Klee jusqu'au 15 août.

Le «Kunstmuseum» de Lucerne expose l'art russe de la Révolution à la Perestroika jusqu'au 10 septembre. A Ittigen (TH), la Chartreuse expose 40 toiles de Hodler et «Hodler dans la photographie» jusqu'à fin août.

A Locarno, la Casa Rusca a exposé 150 œuvres de Giorgio Morandi, peintre italien (jusqu'au 13 août) et le Musée Villa Ciani de Lugano le peintre-sculpteur suisse Sergio Brignoni jusqu'au 17 septembre. La Villa Favorita à Lugano expose une série d'expressionnistes allemands (fin juillet à fin octobre). A Vevey, Claude Gellée, dit «Le Lorrain» est aux cimaises du Musée Jenisch jusqu'au 20 août.

Quant à la photo, le Musée de l'Elysée à Lausanne expose jusqu'à fin août les travaux du National Geographic Magazine, les photos du Soleurois Roland Schneider, et les travaux sur Rodin de Carol-Marc Lavrillier jusqu'à fin août. Le Musée de Pully expose des photos de la «Mob» du Fonds Hans Steiner jusqu'au 3 septembre.

SCULPTURES

La Fondation Gianadda à Martigny expose cet été l'œuvre de Henry Moore, à l'intérieur et à l'extérieur du musée jusqu'en novembre; A Sion, une rétrospective est consacrée à André Raboud au Musée des beaux-arts et à la Grenette.

On peut voir à Dietikon (ZH) «Eisen 89», perspectives de la plastique du fer suisse 1934 à 1989, des œuvres d'art métallique, notamment en plein air jusqu'au 20 août. En plein air toujours, Delémont a prêté ses rues jusqu'au 24 septembre aux sculptures de 20 artistes suisses sur le thème «un passé riche d'avenir».

Artistes suisses et étrangers pour l'exposition de Môtier (NE): des œuvres de Bernard Luginbühl, Jean Tinguely ou Niki de Saint-Phalle jalonnent un parcours bucolique, jusqu'au 24 septembre. A Zurich, le Musée de Bellerive expose jusqu'au 3 septembre les «chiffres» du sculpteur suédois Carl Fredrick Reuterswäerd.

Dans les domaines proches de la tapisserie et de l'architecture, la Biennale de la tapisserie se tient au Musée des beaux-arts à Lausanne jusqu'au 18 septembre et la Fondation Louis Moret expose à Sion jusqu'au 28 août les objets, meubles conçus par l'architecte Mario Botta. A Zurich, le Forum d'architecture présente jusqu'à fin septembre «l'architecture des pays de l'Est».

Quatre villes, parmi d'autres, proposent des expositions à thèmes historiques: à Genève, la Maison de Tavel propose les révolutions genevoises de 1782 à 1789, jusqu'au 14 janvier 1990; à Nyon, un hommage est rendu aux Vaudois du Piémont et à leur «Glorieuse rentrée» avec documents, cartes, témoignages, jusqu'à fin octobre. Le Musée historique de Lausanne expose jusqu'au 10 septembre images, caricatures et pamphlets de la réaction suisse à la Révolution française. La Chaux-de-Fonds enfin présente, au Musée international de l'horlogerie «utopie de la Révolution française de 1789», la réforme de la mesure du temps, jusqu'au 17 septembre.

Le vitrail et le travail sur verre sont à l'honneur à Romont avec les verriers tchèques au Musée suisse du vitrail, et à Lausanne, au Musée des arts décoratifs, 130 sculptures de verre sont exposées sous le titre «les univers de la transparence», jusqu'à fin septembre.

La céramique et la porcelaine sont exposées à Yverdon, Nyon. La 15e exposition biennale des céramistes suisses s'est tenue à Yverdon-les-Bains jusqu'au 13 juillet à l'Hôtel de Ville et au Château, sur le thème «les bains et l'eau». Nyon abrite jusqu'au 21 octobre la 2e triennale de la porcelaine.

Pour tous vos contrats
d'**ASSURANCES**
lecteurs du Messager Suisse
industriels, commerçants
ou
simples particuliers

Roland Schekroun
Directeur
du cabinet d'Assurances E.P.A.

vous réserve
ses meilleures conditions
avec le concours de

La Bâloise (France)

47, rue Le Peletier
75009 Paris

Ligne directe 40.16.96.95