Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 35 (1989)

Heft: 8-9

Rubrik: Philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Philatélie

Philexfrance 1989

A 19 h 30, le 7 juillet dernier, la plus grande exposition philatélique mondiale a fermé ses portes.

Que de choses à dire sur cette gigantesque manifestation? Philatélique certes, mais également manifestation sur l'Histoire de la poste et du transport des lettres.

Le jeudi 6 au soir, de nombreux stands n'étaient pas encore terminés et côté exposants, beaucoup de collections restaient encore à monter dans les cadres.

Le vendredi matin cependant tout était prêt et le défilé des anciennes voitures postales et diligences, parti de la Bastille, arriva presque à l'heure dans cette vaste enceinte de 50.000 M² (surface de la place de la Concorde).

A signaler que le Messager Suisse et une seule revue philatélique avaient indiqué le report du 6 au 7 juillet, avec changement d'horaire, de ce défilé historique à travers Paris par suite de la visite d'un chef d'Etat important.

Parmi ces 13 malles-postes et diligences avec postillons et passagers en costumes d'époque, notons au passage:

En provenance du musée d'Histoire des PTT d'Alsace à Riquewihr: une Turgotine 1775 transportant jusqu'à 12 passagers, une malle-poste de 1793 où 5 voyageurs pouvaient prendre place. La malle-poste attaquée lors de l'affaire du courrier de Lyon était de ce type.

Toujours en provenance du musée de Riquewhir, le plus grand véhicule routier tiré par des chevaux (4 ou 6), la diligence 1830. Outre son chargement elle transportait jusqu'à 21 passagers à 10 kms à l'heure.

Ce fut le premier véhicule public de transport équipé d'un frein agissant sur les roues arrière et pouvant être manœuvré de la place du conducteur par un énorme câble.

Le musée de Riquewhir, que tous nos amis alsaciens et suisses connaissent a donc fait un véritable convoi exceptionnel, car outre les trois véhicules indiqués plus haut ce musée en avait acheminé d'autres pour Paris.

Pour les pays étrangers à la France, citons encore des véhicules en provenance de Grande-Bretagne, du Portugal, de l'Espagne, de Tchécoslovaquie, d'Allemagne, etc...
Naturellement la Suisse était présente grâce au musée des PTT de Berne qui achemina une diligence du type « Pavillon » à 6 places tirée par 2 ou 3 chevaux. Cette diligence circula jusqu'en 1920 jusqu'à l'introduction du car postal et desservait les régions entre Schwyz et Muotatal.

Son cocher devait obligatoirement savoir jouer du cor postal pour annoncer son arrivée. Par les diverses notes, il indiquait le nombre de passagers, le nombre de chevaux à changer dans les relais, etc...

Diligence du type « Pavillon » à 6 places.
Ce véhicule typique (800 kg) utilisé entre 1900 et 1920 jusqu'à l'introduction du car postal, desservait en Suisse les régions situées entre le Jura et les Alpes, dans le cas particulier entre Schwyz et Muotatal. Il était tiré par 2 ou 3 chevaux et conduit par un cocher sachant jouer du cor postal.
Musée des P.T.T. de Berne.

Tout à la contemplation et à l'administration de ces vénérables véhicules, soignés et choyés dans leurs musées, roulements de tambours et sonnerie de trompettes de la Garde Républicaine en grande tenue, nous annoncent l'arrivée de Monsieur Paul QUILES, Ministre des Postes, Télécommunications et de l'Espace accompagné de Monsieur Alain POHER, Président du Sénat ainsi que les divers représentants des corps constitués et diplomatiques.

Avec son habituelle amabilité doublée de sa haute compétence, Monsieur Jean-Claude RAUCH guida ses hôtes illustres parmi les méandres de cette immense manifestation philatélique internationale.

Commençant son périple, sans aucune note, il renseigna son auditoire sur les diverses collections, pièces de musée véritables composant à la « Cour d'Honneur ».

Cour d'Honneur composée de 10 pièces exceptionnelles et uniques exposées dans des vitrines spéciales, sous haute surveillance.

Citons pour les initiés:
— la bande de 5 timbres de 5 Frs Charles III de Monaco, de 1885,
— le bloc de 9 timbres de 3 pence du New-Brunswick,
— un bloc de quatre avec tête-bêche de 1 Fr. Vermillon (France),
— un bloc de quatre avec tête-bêche de 1 Fr. Vervelle (France),
— un fragment de feuille du Double de Genève composé de 6 entiers et de trois demis (Suisse). C'est la première fois que cette pièce est exposée en dehors des frontières de la Confédération.

Toutes ces pièces de prestige ne sont connues qu'à un exemplaire et leurs valeurs réelles sont impossibles à chiffrer.

Laissons le cortège officiel et partons à la découverte au travers de ce labyrinthe gigantesque aux larges allées convergeant vers la pièce centrale où se trouve l'accueil et son bataillon de jeunes hôtesses.

Cette pièce centrale, le « Relais Fontaine » et sa chute d'eau d'une hauteur de 15 mètres forme la combinaison du cercle et de la croix grecque, utilisation du cube, du cylindre et de la sphère selon le style futuriste et visionnaire de l'architecte français Claude-Nicolas LEDOUX (1736-1806).

Contournant le « Relais Fontaine », voici le télégraphe Chappe. Copie exacte, selon les plans conservés au Musée de la Poste à Paris, du type « Milan », l'un des plus employés entre 1805 et 1835. Cette reconstitution est l'œuvre d'artisans du Loir-et-Cher sous la direction de Monsieur Michel OLLIVIER.

Par beau temps un message partant de Paris pour Bayonne parvenait en 1 h 30 seulement. Pendant toute la durée de l'exposition, à des heures fixes, des messages étaient transmis devant le public.

Mais si le 17 Juillet au soir, ce télégraphe Chappe reconstitué arrête ses fonctions, un autre télégraphe, dans une autre région vous attend.

Télégraphe que tous nos amis d'Alsace et de Suisse connaissent, celui de Saverne dans le Bas-Rhin, au pied du Rocher du Haut-Barr, en bordure de la route menant au château.

L'Association « Les Amis de l'Histoire des PTT d'Alsace », dont le siège est à Strasbourg, réussirent à le reconstituer ainsi que tout son mécanisme en 1968.

Abandonnons maintenant le 19e siècle et dirigeons-nous, plusieurs dizaines de mètres vers l'Ouest, près d'un des quatre agréables et vastes bassins, animés d'artistiques jeux d'eau.

Nous voici au seuil de l'An 2000 où la navette de l'espace « Hermès » nous attend.

Véritable exploit du maître-d'œuvre de Philexfrance 89, son secrétaire général, Monsieur Georges LAVAU, que de faire entrer ce magnifique engin sur le site de l'exposition.

Navette à la disposition du public. Succès affirmé par la file d'attente constante pour la visiter.

A l'opposé, complètement à l'Est, l'imprimerie des postes françaises de Périgueux. Démontée et remontée entièrement, une rotative taille douce fonctionne et imprime la vignette de l'exposition (une seule par personne), ainsi qu'une machine confectionnant des carnets de timbres à 2,20 Frs avec couverture spéciale quotidienne, soit 11 couvertures différentes pour la durée de l'exposition.

Innovation à Philexfrance 89, pour la première fois au monde. Chaque visiteur pouvait expédier un entier postal, pour la somme de 10 Frs, à destination de la France ou tout autre pays étranger à partir d'un terminal écran-clavier, genre minitel.

Les données, selon des messages types, pouvant être sélectionnées entre cinq langues différentes, étaient transmises à l'ordinateur central couplé au centre de téléimpression installé à côté de l'imprimerie des timbres-poste.

L'administration postale avait évalué pour l'expédition d'une carte un temps moyen de une minute. A raison de 50 postes mis en place et du total des heures d'ouverture de l'exposition, un total d'expéditions de 300.000 cartes. Je doute fort que ce total soit atteint. Pour les personnes habituées au clavier minitel ou ordinateur, la moyenne que j'ai constatée à différents postes heures et jours est de deux minutes minimum. Erreurs de frappe ou refus du ou des appareils à enregistrer les données étaient très nombreuses, sans compter certains arrêts provoqués par la chaleur malgré la très bonne ventilation. Nous verrons, avec le temps l'avenir de cette première télé-carte entier postal.

Le hasard de mes promenades dans les allées me faisait côtoyer des postillons, des sans-culotte (avec pantalon bleu-blanc-rouge) avec fourche en bois. Des messages révolutionnaires transmis par laser s'inscrivaient sur le fronton du « Relais Fontaine ».

Dans la garderie d'enfants, de joyeux bambins s'occupent avec la large gamme de jeux et jouets mis à leur disposition.

Côté philatélie, pré-philatélie et Histoire postale, des pièces prestigieuses en provenance des plus grands collectionneurs et pour la majorité des pièces uniques que l'on touche des yeux. Selon certains, avec envie, mais pour la majorité la satisfaction de voir ces pièces tout en sachant que l'on ne pourra jamais les acquérir.

Du plus jeune au moins jeune, les présentations étaient superbes et très élaborées, confirmant le grand degré de recherches.

Parmi celles-ci, la cinquantaine de présentations suisses dont cinq en classe « Jeune » qui sont parfaites.

Nous ne connaîtrons que plus tard les résultats de ses confrontations amicales.

Le Comité d'Organisation de « GENÈVE 90 », exposition nationale suisse qui se tiendra à Genève du 5 au 16 septembre 1990 avait envoyé une délégation sous la direction de Monsieur J. LENZ, Président de l'Union Philatélique de Genève.

GENÈVE — « Port Cantonal »
Emis en 1845 - Bloc de 4

Le stand de « GENÈVE 90 » était situé non loin de la navette « Hermès » et les deux personnes se tenant en permanence suffisait tout juste à donner tous les renseignements concernant cette future exposition.

Seul fragment du Double de Genève, comportant 6 entiers et trois demis, émis le 30 Septembre 1843 en feuille de 50 timbres de deux fois 5 c. existant au monde.
Un timbre seul de 5 c. pour le port des lettres à l'intérieur de la ville de Genève et 2 timbres de 5 c. pour l'affranchissement des lettres dans les limites du canton de Genève.

A l'heure, cher lecteur, où vous prendrez connaissance de ces lignes, il n'y aura plus de secret.

Je puis donc vous révéler qu'un bloc spécial sera émis le jour de l'inauguration de « Genève 90 » à surtaxe d'une valeur de 3 F.S., composé de quatre timbres de .–50 + .–25).

A l'opposé du stand de « Genève 90 », près du « Relais Fontaine », parfaitement élaboré, agrémenté d'une boîte aux lettres pour expédition du courrier à partir de Berne, le stand de l'Administration des Postes suisses.

Sous la houlette paternelle de Monsieur HOSMANN, chef du Service Philatélique à la Direction Générale des PTT à Berne, tout le personnel s'active avec diligence, amabilité et sourires, malgré la chaleur pour répondre aux multiples questions et fournir les différentes pièces philatéliques au public se pressant devant le stand.

Pendant toute la durée de mon séjour à l'exposition, j'ai pu constater que le stand de la Suisse fut un des plus recherchés, parmi les diverses administrations postales présentes, par les visiteurs.

Etait présent également Monsieur BAUMANN, chef de la Division des timbres-poste de la Direction Générale des PTT à Berne.

Mais une surprise attendait, à la fin de la visite officielle, Monsieur HOSMANN et son personnel :
La visite impromptue de Monsieur le Ministre Plénipotentiaire J.M. BOULGARIS, représentant S.E. Monsieur Carlo JAGMETTI, Ambassadeur de la Suisse en France.

Que dire encore de cette extraordianire exposition ? Beaucoup de commentaires certes, mais faisons confiance à toute la presse philatélique mondiale pour connaître d'autres détails.

Cinq jours après son ouverture, j'ai fait un petit sondage auprès des diverses administrations postales étrangères, des négociants, des organisateurs, service de sécurité, visiteurs, des négociants suisses et étrangers, etc...

Pour tous, les réponses étaient sensiblement les mêmes, sans oublier naturellement les grincheux habituels et éternels mécontents. Tout est formidable. La publicité massive faite pour cette manifestation mondiale était encore loin de la réalité et du résultat obtenu.

Curieux non philatélistes, et il y en eut beaucoup, philatélistes, etc... Tous enchantés de Philexfrance 89.

La foule ? Sur une surface de 50.000 m² comment évaluer aux diverses périodes de la journée. Il y avait foule à l'entrée et nous étions à l'aise dans l'exposition.

Je pense qu'il est regrettable, connaissant les multiples problèmes d'organisation d'une exposition, sans compter ceux surgissant à la dernière seconde, que parmi les nombreux prix de valeur, allant du vase de Sèvres offert par Monsieur le Président de la République, la plaque de vermeil offerte par S.A.S. le Prince Rainier de Monaco ou la pendulette neuchâteloise offerte par l'administration des PTT suisses, il n'y ait pas eu un prix spécial pour les organisateurs.

L'organisation d'une si vaste et si complexe exposition internationale fut parfaite.

On ne peut dire que « Un grand bravo aux organisateurs et à tout le personnel de Philexfrance 89 ».

A. Barriot

Immobilier
40 m² : 2 pièces sur PLACE DU PALAIS BOURBON + Salle de bain, cuisine équipées (lave-sèche linge, machine à laver).
Refait à neuf. Exposition Nord-Est. Hauteur de plafond de 3,50 mètres. Chauffage électrique. Ascenseur. Balcon donnant sur cour.
A louer : 8 000 FF mensuel + 372 F de charges
Tél. : 45-56-10-03 le soir après 22 h.

85 m² : 3 pièces sur PLACE DU PALAIS BOURBON + cuisine + Salle de bains. Chauffage au gaz. 17 mètres de balcon
A louer : 11 000 FF mensuel, dans l'état + charges.
Tél. : 45-56-10-03 le soir après 22 h.