Activités des sociétés

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **36 (1990)**

Heft 14

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CALENDRIER

PARIS

CENTRE CULTUREL SUISSE
38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
Tél. : 42.71.44.50.
Bibliothèque-information :
tous les jours de 10 à 12 h 30 et 14-19 h.
Salle d'exposition et Salle J.-J. Rousseau, 13 h à 19 h tous les jours sauf lundi et mardi.
Salle de spectacle :
Entrée libre sur réservation au 42.71.38.38.

Programme du centre Culturel

Expositions

Adrien Schiess, Bernard Voïta. Vernissage le 8 mars à 19 heures. **du 9 au 22 avril.**

Jazz :

« Rusches » de **Steve Lacy** avec Irène Aebi (voc.), Frédéric Rzewski (piano), et Steve Lacy (sax.). Pendant le concert, projection sur grand écran de portraits peints par Rosina Kuhn. **Jeudi 29 et vendredi 30 mars à 20 h 30.**

Musique du dimanche

Quatuor Amati. W. Zimmermann (violon), B. Suter (violon), N. Corti (viole). J. Degen (violoncelle). Oeuvres de J. Haydn, K. Szymanovski, L. van Beethoven. **Dimanche 25 mars à 17 heures.**

Rendez-vous en Ile-de-France

Expositions

Marianne Guignard expose au Centre Culturel André Malraux (71, rue de Paris - 91400 Orsay) du **2 au 14 mars 1990.**

Danie Nessi - « Mon jardin secret », 9, rue Elzévir, Paris 3e. Tél. : 40.27.94.00. **Jusqu'au 1er avril.**

Rendez-vous en Suisse

Les trente dernière années de l'art américain au Musée Rath (Genève) : exposition de la collection privée d'Ileana et Michel Sonnabend. **Jusqu'au 16 avril.**

Concerts dans le cadre du Festival « Musique et Neige » des Diablerets :

L'« English Chamber Orchester » jouera le concerto en la de Mozart, à la Maison des Congrès des Diablerets le **23 mars 1990.**

L'Ensemble Vocal de Vevey-Montreux dirigé par Adrien Pache, interprètera des œuvres de Mozart et de Cimarosa, à l'Eglise Catholique des Diablerets, le **13 avril 1990.**

Exposition :

Le corps et l'esprit, trésors de la Grèce antique. Fondation de l'Hermitage. Ch 1008 Lausanne. Du **2 mars au 15 juillet 1990.**

ACTIVITÉS DES SOCIÉTÉS

Association des jeunes Suisses d'Ile-de-France

Loto annuel

Le 7 avril 1990 à l'Office du Tourisme, 11 bis, rue Scribe, Paris 9e. Nombreux lots de grande valeur offerts par Rolex, Kuoni, Swissair, Chambre de Commerce Suisse en France, Messager Suisse, Rentenanstalt.
Pour tous renseignements, s'adresser à M. Philippe Alliaume, Tél. : 45.43.62.37

Union Chorale Suisse

Assemblée Générale le

vendredi 9 mars 1990
à 19 h 30

(suivie d'un repas à la Brasserie « l'Auber », 32, rue Caumartin, Paris 9e).
Pour tous renseignements, s'adresser à la Présidente, Mme Malleret, 131, rue Michel-Ange, Paris 16e. **Tél. : 46.51.77.37**

Cercle Suisse Romand

Assemblée Générale le

17 mars 1990
à 11 heures

(suivie d'un repas à 12 h 30) à « L'Anniversaire ». Restaurant au 103, rue Marcadet, Paris 18e.
Tél. : 42.55.08.77
Pour tous renseignements, s'adresser à M. Bolli, Président, **Tél. : 48.75.31.96**

Pro Ticino

Assemblée Générale le

11 mars 1990
à 12 heures

Porte de la Suisse, 11 bis, rue Scribe, 75009 Paris.
Pour tous renseignements, tél. à M. Aldo Beckert, Président au **45.83.00.81**

Association « Pavillon Suisse » (7 K, boulevard Jourdan, Paris 14e).

Jazz quartet : bass piano batterie sax alto ténor

Soirée marquée par la présence du célèbre percussionniste Cheikh Tidiane Fall. **5 mai.**

Spectacle d'ombres chinoises au Pavillon Suisse

Vendredi 16 février 1990. Un moment d'enfance retrouvé.
Tout y était : les personnages, le bon et le méchant, le noir et le blanc ; une histoire simple, naïvement racontée, où l'on se prenait au jeu, comme au guignol ... De l'histoire même, l'on retiendra ce qu'elle a de typique : la corruption de l'individu par le pouvoir, l'inexistance de droits pour la femme - prise puis jetée -, la cruauté de la justice chinoise d'une certaine époque - le mari coupable d'abandon est décapité, l'épouse délaissée échappe à une tentative de meurtre, mais ne survivra pas à l'infidèle époux ... Bref, l'humain ne pèse pas lourd, mais l'on rit, de ces habituelles situations de ridicule ou d'exagération grotesques.
Surtout, les marionnettes sont superbes. Finement découpées dans des peaux de bœufs, enluminées de couleurs vives, elles sont infiniment plus délicates que le guignol de notre enfance et sont, à elles seules, des petits chefs d'œuvre.

F.B.

Ce spectacle était organisé par l'Association « Pavillon Suisse ».

Radio Suisse Internationale
Comment recevoir tous les jours des nouvelles fraîches de Suisse ?

Pour répondre à des demandes formulées auprès de la Rédaction du Messager Suisse, voici quelques éléments pour vous aider à écouter Radio Suisse Internationale.
Attention, ces éléments ne sont valables que pour l'Europe occidentale. Pour les autres pays et continents, les fréquences et horaires sont différents.

Conditions techniques de réception.

Ces émissions sont effectuées sur ondes courtes (longueurs d'onde de 11 à 75 mètres, fréquences de 4 Mégahertz à 26 Mhz). Ces ondes ont la faculté de se propager très loin avec une puissance minimale, mais nécessitent un certain nombre de précautions à la réception.

Récepteur.

Votre appareil doit disposer au moins d'une des bandes ci-dessus. Attention, il ne s'agit ni des Ondes Longues (LW), ni des Ondes Moyennes (MW) ni de la Modulation de Fréquence (MF). Les bandes sont généralement indiquées par OC (Ondes Courtes) ou SW (Short Waves).
La sensibilité de votre appareil est importante. Les appareils courants ont souvent du mal à séparer les différentes stations distantes de seulement 10 Khz (0,010 Mhz). Faute de sensibilité suffisante, vous risquez d'entendre un pot pourri Austro-Franco-Helvétique.
La technique moderne offre maintenant des appareils à synthèse de fréquence permettant d'indiquer sur des touches la fréquence choisie, qui est synthétisée automatiquement et non accordée par un bon vieux bouton tournant. C'est infiniment plus pratique et plus précis.
Ne vous fiez pas à la taille des appareils, le soussigné utilise un poste de 10 cm par 6 cm par 2 cm qui donne une qualité excellente avec une antenne intérieure dans un immeuble parisien.

Antenne.

La réception des ondes courtes est sensiblement améliorée par l'utilisation d'une antenne si possible extérieure. Vous pouvez donc utiliser, avec des résultats de diverses qualités :

- l'antenne intérieure de votre récepteur (quasi-impossible)
- l'antenne télescopique de votre poste (mauvaise qualité)
- un fil électrique de quelques mètres raccordé à la prise d'antenne extérieure de votre appareil (symbolisée par un fouet)
- une antenne filaire accordée (identique à la précédente, mais spécialement adaptée à la bande de fréquences choisie)
- une antenne extérieure (souvent présente sur les immeubles collectifs)
- une antenne active (c'est à dire munie d'un amplificateur de l'émission).

Choisissez en fonction de vos possibilités, en tenant compte de votre environnement radio-électrique plus ou moins perturbé (ville, campagne, aéroport, industrie, lignes haute tension, autres émetteurs, fours, clôtures électriques, ...).

Attention aux prescriptions légales lors de l'installation d'antennes extérieures et attention à la foudre...

Fréquences.

Valables pour l'Europe occidentale, 1 Mhz = 1 000 Khz.
Heure Française = GMT + 1 en hiver et GMT + 2 en été.

3,985 Mégahertz (Bande des 75 mètres)
de 7 h 00 à 12 h 00
de 14 h 30 à 21 h 45

6,165 Mhz (Bande des 49 m)
de 7 h 00 à 21 h 45

9,535 Mhz (Bande des 31 m)
de 7 h 00 à 21 h 45

12,030 Mhz (Bande des 25 m)
de 12 h 00 à 14 h 30

Essayez régulièrement l'ensemble de ces bandes, la qualité de réception peut varier pour vous d'une bande à l'autre et d'un moment de la journée à l'autre en fonction des conditions atmosphériques.

Horaires.
(Heure Française = GMT + 1 en hiver et GMT + 2 en été).

Semaine du lundi au samedi :

7 h 00 à 7 h 30	Français
7 h 30 à 8 h 00	Allemand
8 h 00 à 8 h 30	Italien
8 h 30 à 9 h 00	Anglais
9 h 00 à 10 h 00	Radio Suisse Romande
10 h 00 à 12 h 00	Radio Suisse Romande
12 h 00 à 12 h 30	« A votre service »
12 h 30 à 13 h 00	Français (et messages personnels)
13 h 00 à 13 h 30	Allemand (et messages personnels)
13 h 30 à 14 h 00	Italien (et messages personnels)
14 h 00 à 14 h 30	Anglais
14 h 30 à 15 h 00	Esperanto/Romanche
15 h 00 à 18 h 15	Divers programmes en italien
18 h 15 à 18 h 30	Nouvelles de la bourse (Allemand)
18 h 30 à 19 h 30	Echo du Temps, Sport,
19 h 30 à 20 h 00	Anglais
20 h 00 à 20 h 30	Italien (et messages personnels)
20 h 30 à 21 h 00	Français (et messages personnels)
21 h 00 à 21 h 15	Espagnol
21 h 15 à 21 h 30	Portugais
21 h 30 à 21 h 45	Arabe

Le dimanche :

Emissions religieuses remplaçant les tranches correspondantes :

9 h 00 à 10 h 00	(Français)
14 h 30 à 15 h 30	(Allemand)
15 h 30 à 16 h 00	(Italien)

Ensuite...

Pour plus de renseignements, vous pouvez écrire :

à	ou à
Radio Suisse Internationale	Pro Radio-Télévision
CH 3 000 Berne 15	CH 3084 Wabern
Suisse	Suisse
Tél. : 19 41 31 43 92 22	Tél. : 19 41 31 54 22 42

N'oubliez pas d'envoyer des rapports d'écoute à Radio Suisse Internationale. Ce sont pour eux des éléments précieux pour connaître leur diffusion et leur réception.
Mentionnez dans ce cas la date, l'heure UTC/GMT, la fréquence, la langue, des notes succintes sur le programme, les éventuelles émissions perturbatrices, les indications sur votre récepteur et votre antenne, l'appréciation en trois chiffres code SIO de l'émission :

S : intensité de 1 (à peine audible) à 5 (excellente)

I : interférence de 1 (très forte) à 5 (aucune)

O : évaluation globale de 1 (inutilisable) à 5 (excellente)

Vous pouvez également vous procurer un certain nombre d'ouvrages sur la réception des ondes courtes dans les librairies spécialisées, comme le célèbre World Radio-TV Handbook.
Et pour la télévision, et attendant mieux si vous n'êtes pas dans une zone frontalière, vous pouvez toujours regarder la chaîne francophone TV5 par câble ou satellite. Elle diffuse régulièrement des émissions de la Télévision Romande.

Philippe Alliaume