"La messe du livre"

Autor(en): **Dubacher, Danièle**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **36 (1990)**

Heft 18

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-848229

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BILLET D'HUMEUR

par Danièle Dubacher

"La messe du livre"

En relatant les échos du Salon du Livre, la presse romande a souvent fait état de la messe du livre - voire de la grand-messe. Le terme m'a semblé ambigu et j'en ai cherché la provenance.

Page de couverture du catalogue, en français : "Salon international du livre et de la presse à Genève" ; mais en allemand : "Die Genfer internationale Messe für Buch und Presse". Et voilà la trouvaille. Lorsque l'on est devant une page blanche et que l'on essaie de trouver un titre percutant ce mot que l'on n'avait pas vraiment vu revient du fond de la mémoire sans même que l'on aille le chercher.

Mais pourquoi les alémaniques emploient-ils le terme de Messe pour une manifestation ? La messe, dans son sens premier et latin, est un culte. Il faut remonter au 14e siècle. En ce temps-là, lorsque l'on fêtait le saint du village, on a pris l'habitude d'organiser le même jour la grande foire annuelle. A-t-on planifié le culte le plus important le jour de la foire pour avoir assez de fidèles ou la foire car il y avait assez de dévots ? Peu importe pour notre propos, dès lors que par analogie, le mot messe a été employé pour les grandes expositions.

Revenons au salon. Qu'a-t-il à voir avec une messe ? D'abord les officiants que sont les organisateurs et les exposants. Puis les pratiquants, c'est-à-dire nous, spectateurs, participants plus ou moins fidèles et les néophytes, car les grands rassembleurs ne ferment jamais les portes. Les évangiles ? Les bouquins que l'on apprécie différemment, selon ses convictions, ses envies et ses goûts, nous avons tous trouvé notre bonheur. Les grands débats publics, avec pour thèmes, entre autres, "L'argent menace-t-il la presse", "Les journalistes mentent-ils" (mea culpa), ont été nos sermons. Ils nous ont plus ou moins touchés, selon nos dispositions du jour. La partie sacrée de la messe, je ne veux point comparer. A ce niveau, il n'y a plus d'affinités entre la messe latine et la messe païenne.

Arrivés à ce stade, on pourrait aussi mesurer le salon avec le menu d'un grand restaurant.

Pour entrée, présentation des papables pour les prix. Les meilleurs l'ont emporté. Je n'en citerai qu'un, Raymond Burki (Prix Jean Dumur), dessinateur de presse. Grâce à lui (et à ses congénères) les pages de journaux s'égaient, l'actualité devient moins morose.

Comme plats de résistance, on a pu voir, de près, des écrivains, et même leur parler. Finalement, ils sont comme nous tous, avec tout de même ce petit plus qui leur permet de nous donner de l'évasion. Et aussi le Pavillon d'honneur de l'URSS où je n'ai pas trouvé les vieux livres d'enfants magnifiquement illustrés que je recherchais. L'exposant m'a expliqué les yeux agrandis de stupeur, que le stand ne contenait que des oeuvres qui dataient d'après-Glasnost ! Dans la partie disques, je n'ai plus osé demander celui qui doit dater des années 40.

Les desserts furent les livres d'art, ceux que l'on ne peut que rêver toucher.

Henri IV a dit "Paris vaut bien une messe", aujourd'hui il dirait "Genève et son salon valent un grand menu". ■

INVITATION

Fête nationale du premier août

1er août 1990 à 18 heures

A tous, une invitation

C'est la Maison Suisse de Retraite d'Issy-les-Moulineaux qui cette année encore, accueillera la colonie suisse de Paris pour la célébration de la Fête nationale suisse. Cette fête, nous aimerions la partager avec le plus grand nombre d'entre vous, et nous nous efforcerons de lui donner un caractère amical et familial. Elle est en effet la principale occasion où les Suisses de Paris peuvent se retrouver, ou faire connaissance, échanger des idées ou passer quelques moments tous ensemble. **A 18 heures:** l'ouverture de la fête sera marquée par un service oecuménique, dans la chapelle de la Source ; **à 18h20 :** message du Président de la Confédération, suivi des discours de bienvenue du Président de la Société Médico-sociale Suisse, du Président de la Fédération des Sociétés Suisses de Paris, de M. le Maire d'Issy-les-Moulineaux et de M. Carlo Jagmetti, ambassadeur de Suisse en France ; **à 19h30/20 heures :** un apéritif offert par la Maison Suisse de Retraite, pour se rafraîchir ; **à 20 heures :** buffet campagnard (on demande une participation de 75 francs, vin compris, à régler sur place), pas d'inscription préalable. Pour nos commandes, nous tablons sur une participation comparable et si possible supérieure à celle des deux années passées. Puissent nos plans s'avérer exacts. **A partir de 19h30 :** pour les joueurs invétérés, une "roue" qui ne sera peut-être pas de la fortune, mais toujours gagnante ! Comme il serait dommage de tout dévoiler dès maintenant, sachez seulement que nous vous réservons d'autres surprises encore... venez les découvrir avec nous !

Fête Nationale du 1er août. 18 heures. Maison Suisse de Retraite, 23, av. Jean Jaurès, 92130 Issy-les-Moulineaux. Métro Corentin Celton ou Mairie d'Issy. Pour tous renseignements, s'adresser au Messager Suisse, tél. 45 23 29 57