**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** 37 (1991)

**Heft:** 22

## Inhaltsverzeichnis

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 11.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

*auréolée de ses récents succès (première nommée du Concours International de Paris - 1989) et de ses vingt-huit ans, a merveilleusement conquis un public raffiné, par une nuit froide de décembre, en passant avec un égal bonheur du clavecin italien au clavecin français à deux claviers, faisant redécouvrir William Byrd, le musicien d'Elizabeth-la-Grande, et découvrir le français Claude Bégnigne Balbastre dont nous n'étions sans doute pas les seuls à tout ignorer.*
*Notre compatriote de Thoune sait en outre faire comme tous les grands artistes : elle sait mettre entre parenthèses ses dons de soliste pour accompagner à merveille. Ecoutez-la donc avec Teresa Berganza dans un disque des cantates de Monteverdi, Vivaldi et Haydn, ou encore avec Maria Bayo dans un récital d'airs anciens du répertoire italien. Une façon de se remémorer Frescolbaldi, Stradella, Carissimi et autres Caccini.* ■

**(Réf. Disques Claves CD 50-9016 et CD 50-9023)**

**Suite aux nombreuses demandes, nous précisons que l'Atelier Guigue se trouve au**
*4, place E. Michelet*
*75004 Paris*
*Téléphone*
*16 (1) 42.72.88.74*

# SOMMAIRE


**Notre couverture**

**"Un homme, un bateau, un océan à traverser".** Un coup de chapeau à Laurent Bourgnon qui, avec le trimaran "R.M.O." est arrivé 3ème de la course de la Route du Rhum. Au cas où vous l'auriez ignoré, Laurent Bourgnon est suisse, alors nous en profitons pour nous réjouir de ce succès avec lui (voir page 19).

**pages 2-3**

Comme toujours à cette place, la **Petite Chronique** par Pierre Jonneret.

**pages 4 et 24**

Dans ce numéro un important **Calendrier** avec des spectacles et des expositions à Paris et en Suisse.

**page 5**

Il devient déjà une tradition. - Le **Billet d'humeur** de Danièle Dubacher.

**pages 6-7**

Un **Dossier** sur l'étrange assassinat d'un journaliste bernois qui était en même temps membre d'une organisation secrète. Par Roger de Diesbach.

**page 8**

Un article de Norbert Fuchs sur les tendances à la **Bourse** et dans le monde des **Finances**.

**pages 9-10**

Un **Dossier** de Jean-Philippe Ceppi sur la chute des commandes militaires.

**pages 11-13**

Les **Nouvelles Fédérales** avec, entre autre, un reportage détaillé sur la décision du Tribunal Fédéral qui accorde le droit de vote aux femmes d'Appenzell.

**page 14**

L'appellation "Swiss Made", mondialement connue, risque de perdre de sa gloire. Un **Dossier** de Jean-Phillipe Ceppi.

**pages 15-17**

La **Revue de Presse** avec les nouvelles des différents cantons suisses.

**pages 18-19**

"L'altitude rend un peu bête". Un **Reportage** sur l'alpinisme extrême qui donne à réfléchir.

**pages 20-21**

Un **regard humoristique** de Philippe Alliaume sur la Constitution Fédérale.

**pages 22-23**

Un **Dossier** de Roger de Diesbach sur le rôle de la Suisse dans le transfert de technologies de pointe.



## LE MESSAGER SUISSE

**Editeur**
Fédération des Sociétés Suisses de Paris
**Directeur de la Publication**
Pierre Jonneret
**Rédaction**
Francine Bruhin
**Administrateur**
Willy Bossard
**Comité de Rédaction**
Nicole Bodmer, Florence Piguet, Philippe Alliaume, André Grasset, Edmond Leuba, Robert Haas, Alain Marie, Willy Bossard, Philippe Brochard, Pierre Jonneret, Francine Bruhin
**Ont collaboré à ce numéro**
Danièle Dubacher, Jean-Philippe Ceppi, Roger de Diesbach, Norbert Fuchs, Heidi Wetzel, Philippe Alliaume, Pierre Jonneret, Francine Bruhin
**Siège Social**
10, rue des Messageries. 75010 Paris. Téléphone : 45.23.29.57. Fax : 47.70.13.29
**Maquette**
atelier creatio. Christophe Meier. 5, place du Marché, 30250 Sommières. Téléphone : 66.80.96.66
**Abonnement**
FF 175,- (France métropolitaine) et FF 190,- (TOM/DOM et autres pays)
**Service des abonnements**
D.I.P. 70, rue Compans. 75940 Paris CEDEX 19. Téléphone : 42.00.33.05
**Publicité**
s'adresser au siège
**Imprimeur**
Offset Avenir. 8, quai de la Fontaine. 30900 Nîmes
**Dépôt légal**
1e trimestre 1991.
**Commission paritaire**
n° 52679
**"Le Messager Suisse" n'est pas vendu au numéro mais par abonnement.**



© **Reprint autorisé après accord de la Rédaction du Messager Suisse.**