Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 37 (1991)

Heft: 26-27

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CALENDRIER

A Paris ...

Expositions

◆ **Centre Culturel Suisse** (34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. 42 71 38 38). **Anselm Stalder**, peintures. **Adolf Wölfli**, dessinateur, compositeur. Jusqu'au 26 mai.

◆ **Galerie Urbi et Orbi** (48, rue de Turenne, Paris 3ème). **Pierre Keller**. Jusqu'au 31 mai.

◆ **Porte de la Suisse,** 11bis, rue Scribe, Paris 9ème. **Expo cartographie suisse.** Jusqu'au 29 juin.

Spectacles

◆ **Cité Universitaire Internationale,** 21, bld. Jourdan, Paris 14ème. **"Une prière de trop"** de Georges Astalos. Avec Nina Weissenberg. A 20h30, jusqu'au 22 juin.

◆ **Pavillon Suisse. Cité Universitaire Internationale.** 7k, bd Jourdan, Paris 14ème. tél 45.89.11.35 **Concert trio clarinette-piano-alto.** Pacitti trio Brahms. Le 26 mai. **Récital chant-piano.** Duo Théodoloz: musique suisse et slave. Le 9 juin.

◆ **Centre Culturel Suisse** (34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. 42 71 38 38) Musique (à la salle de spectacle).

◇ **Jazz :** Hans Koch (cl.sax), Martin Schütz (vielle), Fredy Studer (dr.). Les 24 et 25 mai à 20h30.

◇ **Concert du vendredi Ensemble Mobile.** K. Kasai, L. Pellerin, E. Schmid, A. Gavriloci, C. Schiller, P. Demenga, C. Keller. Oeuvres de Danuser, Pagliarani, Koechlin, Kelterborn et Ravel. Le 31 mai à 20h30.

A Montpellier

◆ **Le poète vaudois P. A. Tache participera à la Comédie du Livre le 25 mai à Montpellier.** A partir de 14h, dans les Jardins de la DRAC. Au programme: lecture et débat suivis d'un dîner. Pour tous renseignements, s'adresser à M. Aeschlimann, 335, av. Parguel, 34090 Montpellier. (Nota Bene : la réunion commune prévue par la Société Helvétique de Montpellier aura lieu le 7 juillet. Renseignements auprès de la personne précitée).

En Suisse ...

Cirque Knie

◆ **Où trouver le cirque Knie** 29-30 mai : *Liestal.* 31 mai-13 juin : *Bâle.* 14-16 juin : *Soleure.* 17-20 juin : *Neuchâtel.* 21-23 juin : *La Chaux-de-Fonds.* 24-25 juin : *Porrentruy.* 26-27 juin: *Delémont.* 28-30 juin : *Langenthal.* 1-2 juillet : *Huttwill.* 3-4 juillet : *Sursee.* 5-7 juillet : *Olten.* 8-9 juillet : *Zofingen.* 10-11 juillet : *Wohlen AG.* 12-14 juillet : *Aarau.* 15-16 juillet : *Brugg.* 17-18 juillet : *Reinach AG.* 19 juillet au 2 août : *Lucerne.*

Bâle

◆ **Kunstmuseum** (St.Alban-Graben 16. CH-4010 Bâle). **"Une collection de la Renaissance : le Cabinet Amerbach".** A l'occasion de l'anniversaire de la mort du bâlois Basilius Amerbach (1533-1591), collectionneur, qui a laissé à la postérité plus de 400 toiles et dessins. Jusqu'au 21 juillet.

◆ **Museum für Gestaltung** (Spalpalenvortadt 2. CH-4003 Bâle). **"La bonne forme"** : à manger des yeux ... Du 15 juin au 11 juillet.

Berne

◆ **Kunsthalle** (Helvetiaplatz 1. CH-3005 Berne). **Raoul de Keyser.** Jusqu'au 23 juin.

Genève

◆ **Musée d'ethnographie** (Chemin Calendrini 7. CH-1231 Conches- Genève). **"Il y a 90 ans, le monde se passionnait pour un biscuit : la manufacture Pernot".** Une occasion, pour les Genevois, de se souvenir que la manufacture bourguignone possédait une usine à la rue du Môle. Jusqu'au 18 août.

◆ **Musée d'Histoire Naturelle** (Rte de Malagnou 1. CH-1211 Genève). **"Dinamation 91".** 15 reconstitutions animées des plus grands reptiles aujourd'hui disparus. Juqu'au 27 octobre.

◆ **Petit Palais** (2, Terrasse St Victor. CH-1206 Genève). Expositions permanentes : **"De Renoir à Picasso, l'aube du XXème siècle". "Rétrospective Tarkhoff, Mané-Katz et Gotsch".**
Exposition temporaire : **"Maîtres suisses du XXème siècle (Valotton, Barraud, Boshard, Steinlen, etc ...)".** De juin à octobre.

◆ **Centre de la Photographie** (Le Grütli, 16, rue du Général Dufour, CH-1200 Genève.) Anton Stankowski **"photographies expérimentales".** Antonio Biastucci **"Vapeurs".** Jusqu'au 29 juin.

Schaffouse

◆ **Museum zur Allerheiligen** (Klosterplatz 1. CH-8200 Schaffhouse). **"Hans Sturzenegger, la famille en por-**

Genève

◆ **Concours :** "La mesure du temps", thème du Grand Prix photographique du Grand Passage, patronné par le Centre de la photographie de Genève, ouvert aux professionnels ou aux amateurs de toute nationalité jusqu'au 30 septembre. 20.000 frs.s. sont en jeu (15 000 frs.s. pour le lauréat et 5000 frs.s., un prix spécial que le jury attribuera selon son appréciation). Le jury comprend, entre autres, Michel Auer, Aldo Guarnera et André Klopmann. Les six premiers dossiers seront exposés du 11 au 26 octobre 1991 dans les galeries du Centre de la Photographie ; les 50 suivants seront présentés dans des chevalets, au Grütli, les 11 et 12 octobre.

Renseignements et règlement auprès de Mlle De Vitre, au "Grand Passage", 50, rue du Rhône. CH-1211 Genève 3.

BILLET D'HUMEUR

par Danièle Dubacher

Frustration.

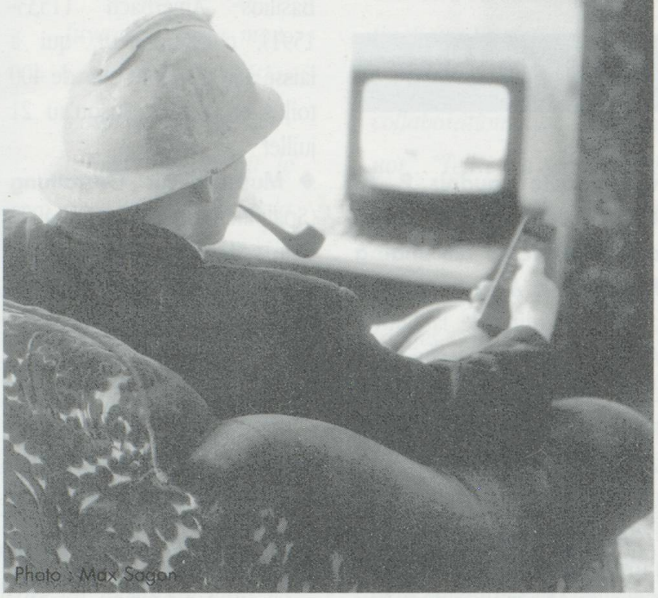
Photo : Max Sagon

C'est beau, c'est grand une guerre en direct ! Et tous ces experts, militaires, politiques, de l'environnement, de la médecine civile, de la médecine de guerre, qui nous ont parlé, expliqué, impressionnés. Tout cela sur de pauvres images, sans cesse les mêmes. (Avez-vous remarqué le nombre de fois où l'on a vu le même scud ? A croire qu'un seul a été tiré). Et les journalistes qui devaient tenir l'antenne 24 heures sur 24, qui devaient répéter les mêmes choses sans en avoir l'air. Car il n'y avait pratiquement qu'une source, CNN, la chaîne regardée par des milliards de personnes dans le monde entier. Nous venons de vivre une guerre "en direct" (où l'on a tué "propre", puisque toutes les images étaient lavées par la censure). Espérons que les fabriques chimiques sauront nettoyer les eaux du Golfe avec la même détermination qu'on a pris à les salir. Et rendre vie à tout l'écosystème qui en a pris un coup.

Pendant quelques jours, environ 1 mois ?, nous avons fait comme les gosses. A peine réveillés, la radio, au petit déjeuner, la télé, idem à midi et le soir. Nous nous sommes gavés d'informations, nous avons assisté à un événement majeur qui se passait assez loin de nous pour ne pas trop nous inquiéter. Quoique, au début, ce fut assez rigolo dans les magasins. On aurait dit que l'Irak et les pays du Golfe étaient nos principaux fournisseurs de pâtes, de sucre, d'huile et autres conserves. Espérons que ceux qui ont fait leurs réserves auront le temps de tout consommer avant les dates limites de conservation. Bien des foyers n'auront pas des menus très variés pendant quelques mois.

Et maintenant, c'est fini. Il paraît que les armes se sont tues, du moins celles des coalisés, car en Irak même on se bat plus que jamais, mais entre compatriotes, ce qui est moins intéressant pour nous.

Quand même nous aimerions être tenus au courant de la lutte contre la plus grande marée noire de tous les temps, ainsi que de celle contre le feu puisqu'environ 600 puits de pétrole sont en flammes. Pour ces problèmes qui malheureusement restent "mineurs" pour encore trop de gens, le matin plus d'experts et de grands discours à la télévision. Ni sur les chaînes de radio. L'actualité me semble morne. Les problèmes d'URSS, d'Albanie, du Rwanda, de la Thaïlande, de la Suisse dans ses discussions avec l'AELE, etc. me semblent mal présentés, il y a un vide et je suis frustrée ... car mes enfants sur leur jeu vidéo peuvent changer de cassettes quand ils le veulent et ils choisissent toujours celle qui leur semble passionnante sur le moment. ■

PS : Je souhaite pouvoir bientôt vivre, en direct ou non, la tenue de la conférence internationale promise qui tentera d'installer une paix durable dans la région.

---

traits". Jusqu'au 31 janvier 1992. **"Jeunes artistes schaffhousois à l'étranger".** Du 16 juin au 28 juillet.

St-Gall

◆ **Kunstverein** (Museumstrasse 32. CH-9000 St. Gall). **"Blickwechsel"** (oeuvres de la collection du musée). Jusqu'au 28 juillet.

Soleure

◆ **Kunstmuseum** (Werkhofstr. 30. CH-4500 Soleure). **"Franz Anatol Wyss / Gérard Dufresne - Paris, un journal intime en images".** Du 15 mai au 16 juin. **"Daniel Spoerri".** Jusqu'au 16 juin. **"Art de l'Ile Salomon".** Jusqu'à la fin de l'année.

Tessin

◆ **Musée Cantonal** (Via Canova 10. CH-6901 Lugano). **"L'or des Helvètes - Trésors celtiques en Suisse ".** Exposition réalisée en collaboration avec le Musée National Suisse. Du 1er juin au 14 juillet.

Vaud

◆ **Musée de l'Elysée** (CH-1014 Lausanne). **"Nouveaux itinéraires en Suisse".** Du 12 juin au 8 septembre.

◆ **Fondation de l'Hermitage** (2, rte du Signal. CH 1018 Lausanne). **Rétrospective Pierre Bonnard.** Du 7 juin au 17 octobre.

Zürich

◆ **Kunsthaus** (Heimplatz 1. CH-8001 Zürich). **Amedeo Modigliani :** peintures, sculptures, dessins et aquarelles. Jusqu'au 7 juillet. **Thomas Zindel, Gaudenz Signorell, Markus Casanova.** Jusqu'au 2 juin. **Félix Droese.** Jusqu'au 7 juillet. ■