Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 42

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRANCE

PARIS

SPECTACLES

Cabaret Centre 6. 6, passage Charles Dallery, Paris 11ème. Tél. 48.05.90.53.
Alain Ziegler, imitateur "Qui a monté qui ?". Jusqu'au 3 janvier. (prix pour les lecteurs du "Messager" : 50 FF).

Centre Culturel Suisse. 34-38, rue des Francs-Bourgeois,Paris 3ème. Tél. 42 71 38 38.

■ Jazz : Olivier Rogg et Lee Madeford - piano duo. Les 23 et 24 octobre à 20h30.

■ Soirée littéraire. Yves Laplace s'entretient avec Geneviève Brisac, à l'occasion de la parution de "On" (édit. du Seuil. collection "Fiction & Cie"). Philippe Laudenbach en lira quelques extraits. Le 22 octobre à 20h30.

■ Musique du dimanche. Ensemble Arts Noviqua. Œuvres de Ludwig Senfl et Mischa Käser. Le 27 septembre à 17h.

■ Exposition. "Oh ! cet écho!" Exposition regroupant, autour des œuvres d'Emma Kunz, une quarantaine d'artistes suisses et français. Jusqu'au 1er novembre.

CONFÉRENCES

Institut d'Histoire de la Révolution Française. IHRF, 17, rue de la Sorbonne, 75231 Paris Cédex 5. Renseignements : Mmes Danielle Le Monnier et Corinne Michaud, Tél. 43.26.82.07.
L'IHRF organise un colloque sur le thème : "Révolutions et républiques : l'exception française", à la Sorbonne (amphithéâtre Descartes), du 21 au 26 septembre. Avec, entre autres : Georges André (Uni. Fribourg) "Le mythe de Guillaume Tell dans la révolution". Le 21 septembre (matin). Et Pierre-Alain Czouz Tornare (Uni. Fribourg) "Idées républicaines en Suisse", le 26 sept. (vers 11h).

BORDEAUX

Ecole d'architecture de Bordeaux. Domaine de Raba. 33405 Talence.Tél. 56.80.65.44.
Exposition "Le plan de l'Abbaye de Saint Gall" : un modèle carolingien d'architecture monastique. Du 20 octobre au 13 novembre.

Journées littéraires suisses. Manifestations diverses organisées à l'Université de Bordeaux III, à la Bibliothèque de Bordeaux, dans les librairies. Du 17 au 21 novembre. (renseignements : "Le monde autour du livre" tél. 56.44.92.40 ou Consulat général de Suisse tél. 56.52.18.65)

STRASBOURG

La Galerie Espace Suisse. 6, rue des Charpentiers, 67000 Strasbourg.
Jean-Paul Turmel. Jusqu'au 6 octobre.

SUISSE

BALE

Kunstmuseum. St.Alban-Graben 16. 4010 Bâle.
Dessins, collages de Matisse, Picasso, Arp, Sophie Taeuber-Arp, Schwitters et Miro. Jusqu'au 4 octobre 1992.

GENEVE

Musée d'ethnographie. 65-67, bld Carl-Vogt. 1205 Genève et annexe de Conches : Chemin Calendrini 7. 1231 Conches-Genève.
"Le peuple de Raoni". Exposition de photographies de Gustaaf Verswijver. Jusqu'en octobre.

SCHAFFHOUSE

Museum zur Allerheiligen. Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse.
Hans Sturzenegger et ses amis. Jusqu'au 31 janvier 1993.

ST GALL

Museum im Lagerhaus. Vadianstrasse 57, 9000 St. Gall.
Heinrich Bleiker (1884-1975). Ulrich Bleiker. Jusqu'au 31 octobre.

SCHWYZ

Seedamm Kulturzentrum. Gwattstrasse. 8808 Pfäffikon.
"Der enfesselte Blick". Jusqu'au 4 octobre.

VAUD

Musée de l'Elysée. av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.
Hommage à Luigi Ghirri ; "Porti du Lare", de Gabriele Basilico ; "Il marmore di Lucca", d'Enzo Cei. Jusqu'au 1er novembre.

ZURICH

Kunsthalle Zurich. Hardturmstrasse 114. 8005 Zurich.
Graigie Horsfield. Jusqu'au 18 octobre.

Museum für Gestaltung. Austellungstr. 60. 8031 Zurich.
"Oikos". Jusqu'au 1er novembre.
"Ganz Annabelle" - un journal pour amie. Jusqu'au 18 octobre.

Kunsthaus. Heimplatz 1. CH 8001 Zurich.
Gustav Klimt (1862-1918). Ferdinand Hodler, dessins de la maturité - 1900-1918. Jusqu'au 13 décembre.

Haus für konstruktive und konkrete Kunst. Seefeldstrasse 317. 8008 Zurich.
Bruno Kaufmann et Hubert Lampert : "Objets - Couleurs - Pièces". Nelly Rudin "Acrylglasobjekte. 1989-1992". Jusqu'au 25 octobre. ■

Dernière minute

La Société Suisse de Gymnastique de Paris organisera une marche le 11 octobre, en Forêt de Fontainebleau. Pour tous renseignements, s'adresser à M. Alfred Ammon (tél. 43.07. 61.43). ■

Attention
Concerne votre abonnement au Messager Suisse

Dès le 30 septembre 1992, notre service de gestion d'abonnements change d'adresse ! A partir de cette date, il convient d'envoyer votre règlement ou changement d'adresse à :

Le Messager Suisse
Service Abonnements
Le Mas Rouge
30250 Sommières

Afin d'éviter tout retard dans la mise à jour de votre abonnement, nous vous remercions de noter cette nouvelle adresse. Un numéro de téléphone spécial 66.80.37.18 (province) est également mis à votre disposition pour toute question concernant votre abonnement. ■

Ambassade de Suisse

Le Consul général Urs E. Badertscher qui assumait depuis 2 ans les fonctions de chef de l'arrondissement consulaire de Paris à été appelé à de nouvelles fonctions auprès de la délégation suisse près l'OCDE. Les Suisses de Paris se félicitent de ce qu'ils pourront continuer à rencontrer M. et Mme Badertscher avec lesquels ils avaient noué des liens de sympathie particulièrement étroits. Le successeur de M. Badertscher à la rue de Grenelle est M. Hermann Buff. ■