Les lettres

Autor(en): **Bruhin, Francine**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 44

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

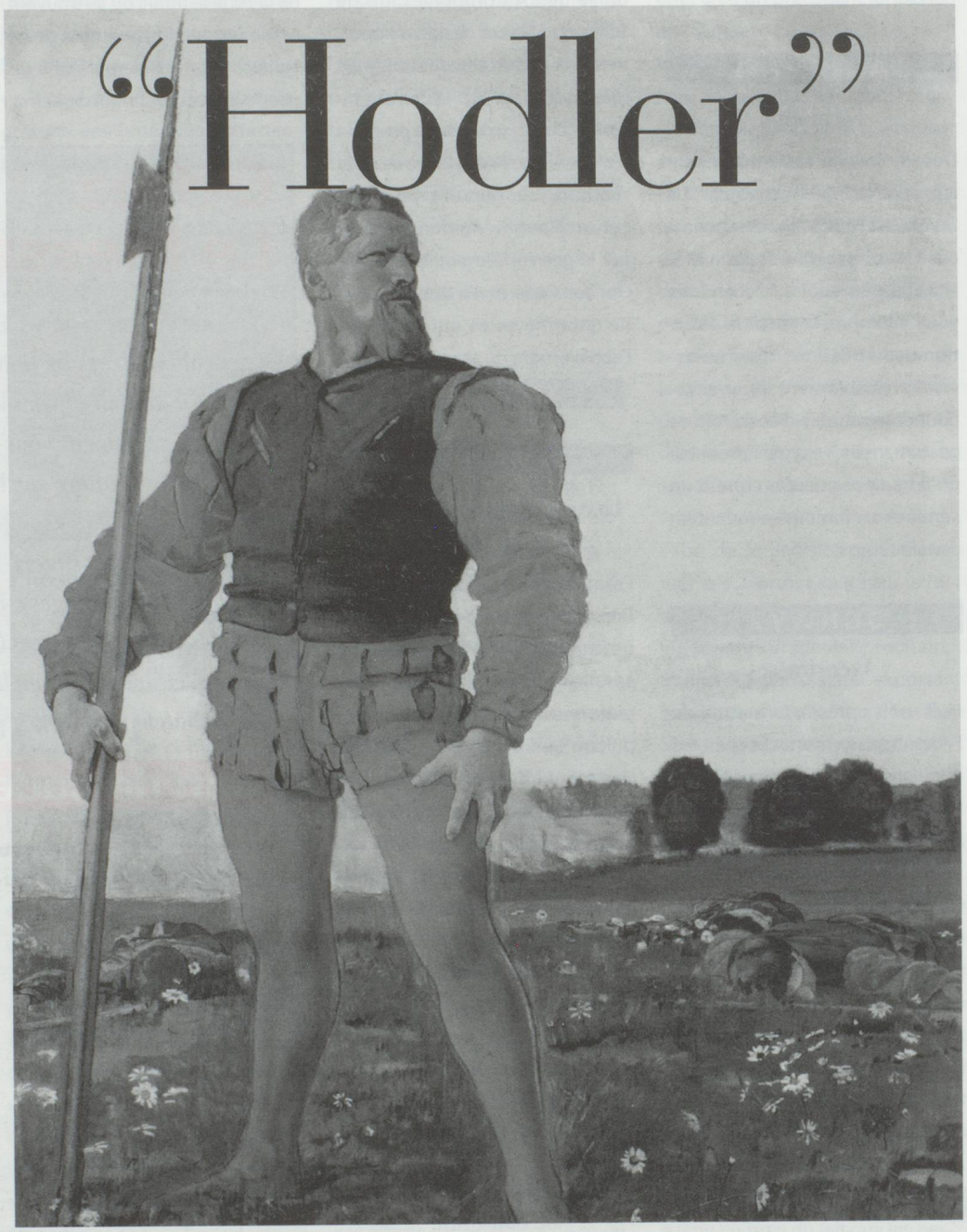
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Où il est question de se faire plaisir.

Noël est dans un peu plus d'un mois et l'on pense déjà aux cadeaux à faire - ou à se faire. Et si la profusion des titres récemment parus vous rend le choix difficile, voici une sélection de "beaux" livres !

"Hodler"



Ci-contre : Le Guerrier furieux, 1884.

Ci-contre : Autoportraits de Ferdinand Hodler (en haut de 1914, en bas de 1891).

Les Editions de l'Unicorne (Slatkine/Genève) ont repris, depuis quelques temps, les éphémères éditions Coekelbergh. Celles-ci ont consacré leur principale collection aux "Grands Suisses". Rousseau, Lavater, Pestallozi, Jung et j'en oublie, s'étaient ainsi retrouvés sous la même jaquette verte. L'Unicorne a repris l'idée et la conception de cette collection et c'est tant mieux pour nous. Elle avait donc publié, voici quelques mois, un somptueux "Cendrars". Elle récidive ce mois-ci en publiant un volume consacré à Hodler. Choix judicieux, puisque la Kunsthaus de Zurich consacre à M. Ferdinand Hodler une exposition (à voir jusqu'au 13 décembre). Exposition et livre viennent tirer l'artiste des oubliettes où l'oubli l'avait enfoui. La mémoire avait surtout conservé l'idée que Ferdinand Hodler était le peintre des grandes fresques historiques et surtout celui qui avait donné, pour la postérité, un visage à Guillaume Tell. L'écrivain genevois Marc Descombes, lui, nous raconte une tout autre histoire. Et nous fait découvrir un peintre tourmenté par l'idée de la mort, soucieux des autres et d'autant plus sensible à la misère humaine qu'il l'avait côtoyée longtemps. On avait conservé l'image d'un peintre aux traits pesants et lourds, on découvre un portraitiste (voir la série d'autoportraits qui permettent de suivre son évolution artistique), un paysagiste (il travailla durant deux ans avec Ferdinand Sommer, un producteur prolifique de "vues", ces cartes postales avant l'heure) et un peintre symboliste.

◆ **"Hodler" de Marc Descombes. Editions de l'Unicorne. 320 FF**

"Sur les marches du palais"

Toujours chez l'Unicorne, des rééditions qui dépassent le simple intérêt anecdotique.

"Honoré Daumier. Sur les marches du Palais". La justice et son labyrinthique fonctionnement pour le non-initié est souvent aujourd'hui sujet de conversation. Aurait-elle si peu changé ? L'on peut se poser la question, à lire ce livre dont les illustrations sont signées Honoré Daumier, dessinateur du siècle dernier alors que les textes sont d'Anne-Marie Bruger, une journaliste genevoise, chroniqueur judiciaire au XXème siècle ! Une association qui aurait pu paraître maladroite si les caricatures de Daumier n'étaient pas venues ponctuer, par leur grinçante ironie, le texte contemporain d'Anne-Marie Bruger.

◆ **"Honoré Daumier. Sur les marches du Palais". H. Daumier et A.-M. Bruger. 150 pages. Editions de l'Unicorne. 190 FF.**

Vient de paraître :

"Tinguely et le mystère de la roue manquante". De Jean-Pierre Keller. Tinguely avait accordé une suite de longs entretiens à Jean-Pierre Keller. C'est devenu un livre.

◆ **Editions de l'Aube/Zoé. 20, av. Cardinal Mermillod. CH-1227 Genève-Carouge.**

En vrac...

"Six ans au service du pays".

Ils ont été de ceux qui ont fait la "mob", cette drôle de guerre qui en était une tout en n'en étant pas une. Et ils n'ont pas voulu oublier. Alors, ils racontent, tout simplement, sans fioriture ni effet de style. A la base, les journaux de la compagnie, des témoignages sur la vie du bataillon pendant la mobilisation de 1939 à 1945. Le récit chronologique fait intervenir également les événements politiques et militaires principaux qui ont marqué cette époque, en Suisse et dans les pays en guerre. On a beaucoup raconté sur cette période. Mais les témoignages volontaires sont rares. "Six ans au service du pays" est donc une occasion à ne pas rater !

◆ **"Six ans au service du pays". Uniquement par correspondance. Ecrire à M. Alfred Borgeaud, chemin des Pâquis 10. CH-1052 Le Mont sur Lausanne. Prix (frais de port compris) : 33 francs suisses.**

"Paris, 24ème canton".

Photographies de Peter Knapp. Une belle galerie de portraits de Suisses vivant à Paris, connus ou méconnus. Et, si vous l'achetez, arrêtez-vous sur le portrait de M. Fischer. Certains d'entre vous le connaissent. La petite légende de la photographie dit de lui qu'il est un sage. Il est plus que cela. Je vous livre cette phrase, qui est de lui : "La vie nous a beaucoup donné. Il n'y a pas de raison qu'on ne donne pas l'exemple".

◆ **Editions de l'Unicorne.**

"Du monde moderne".

Dessins de Martial Leiter. Martial Leiter est un artiste qui dessine la vie. Et elle n'est pas toujours jolie à voir.

◆ **Editions d'En Bas. Case postale 304. CH-1017 Lausanne.**

P.S. : tous les livres de l'Unicorne sont largement distribués en France. Dans les librairies, FNAC et grandes surfaces.

"Monsieur Jabot. Histoire d'Albert"

Nostalgie et caricatures encore pour cette réédition, en couleur s'il vous plaît, des aventures de M. Jabot. Il y en a qui vont se souvenir de leurs lectures enfantines, quand ils faisaient leurs délices de la savoureuse méchanceté de Rodolphe Toepffer. Rodolphe Toepffer fut un des précurseurs de la bande dessinée (la première édition de "M. Jabot" date de 1833) et ces deux histoires font partie de la série des "portraits". Des portraits au vitriol où la médiocrité ne cède en rien à la bêtise des personnages. Que le trait est méchant ! Mais combien la satire est encore actuelle! A déguster sans modération.

◆ **"Monsieur Jabot. Histoire d'Albert". Rodolphe Toepffer. Editions de l'Unicorne. 122 FF.**