Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 48: **Grischun!**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRANCE

PARIS

Centre Culturel Suisse . 34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. 42.71.38.38
Exposition : "Pied à terre" : jeunes artistes suisses de Paris. Cette exposition, la première du genre, accueille des jeunes artistes suisses de Paris. Cette année, seront exposés : Beusch resp. Cassani, Menga Dolf, Renée Levi, Marie Lievi et Maurice Vouga. Jusqu'au 28 mars.

Théâtre.
Petit Odéon. 1, place Odéon, Paris 6ème. Tél. 43.25.70.32
Cycle de lectures : "Je n'écris que pour vous", avec Nelly Borgeaud. Jusqu'au 25 mars.

ORSAY

La Grande Bouvèche. 71, rue de Paris. 91400 Orsay.
"Fulgurances". Exposition d'œuvres de Marianne Guignard. Jusqu'au 31 mars. De 13h à 19h.

STRASBOURG

Théâtre National de Strasbourg. 1, rue André Malraux. 67000 Strasbourg. Tél. 88.35.63. 60
"L'Institut Benjamenta", de Robert Walser. Adaptation : Joël Jouanneau et Jean Launay. Coproduction Théâtre Vidy-Lausanne, Théâtre National de Strasbourg. Du 23 mars au 3 avril.

SUISSE

BALE

Kunstmuseum. St.Alban-Graben 16. 4010 Bâle.
Les ermites et les ermitages dans l'art du XIVème au XXème siècle. Du 28 mars au 31 mai.

GENEVE

Centre de la Photographie. Le Grutli. 16, rue du Général Dufour. 1204 Genève.
Les Krims : l'expérience du simulacre. Jusqu'au 3 avril. A la Galerie d'Essai : Lala Meredith-Vula, "Foin et forme". Jusqu'au 3 avril.

Collections Baur. 8, rue Munier-Romilly. 1206 Genève.
Dragons et chauves-souris. Tissus d'Extrême-Orient. Jusqu'au 11 avril.

Petit Palais. 2, Terrasse St Victor. 1206 Genève.
"300 oeuvres de l'Impressionnisme, Post-Impressionnisme à l'Ecole de Paris". Exposition permanente.

NEUCHATEL

Musée d'Art et d'Histoire. Quai Léopold Robert 1. 2000 Neuchâtel.
SPSAS : Nouveaux membres. G. Bernarsconi. G. Emery-Nussbaumer. C. Dubois. J.C. Gros-Gaudenier. B. Cattin. Jusqu'au 25 avril.
Les dessous de la monnaie (exposition réalisée par le Cabinet des médailles du canton de Vaud et présentée à Lausanne en 1991). Jusqu'au 25 avril.

SCHAFFHOUSE

Museum zur Allerheiligen. Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse.
"Idoles - masques - humains. Culture primitive de l'ancien et du nouveau monde". Jusqu'au 31 mai.

ST GALL

Kunstmuseum. Museumstrasse 32. 9000 St. Gall.
Bourse d'art fédérale : 25 lauréats exposent. Jusqu'au 18 avril.

SOLEURE

Kunstmuseum. Werkhofstr. 30. 4500 Soleure.
Arts primitifs : l'Afrique équatoriale. Jusqu'à fin 93.

TESSIN

Fondation Thyssen-Bornemisza. Villa Favorita. 6976 Lugano-Castagnola.
L'Europe et l'Amérique : peintures et aquarelles des XIXème et XXème siècles de la collection Thyssen-Bornemisza. Du 2 avril au 31 octobre.

VAUD

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.
"Le temps des colonies" : une sélection de photographies du XIXème siècle, de la collection de Charles-Henri Favrod. Bruce Gilden. Six femmes photographient. Vera Isler : "Portraits de photographes". Jusqu'au 28 mars.

Collection de l'Art Brut. Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne. Bill Traylor. Jusqu'au 2 mai.

ZUG

Kunsthaus. Dorfstrasse 27. 6300 Zug.
Friedrich Kuhn (1926-1978). Jusqu'au 25 avril.

ZURICH

Haus für konstruktive und konkrete Kunst. Seefeldstrasse 317. 8008 Zurich.
La grande génération venue de Suisse : Bill. Glarner. Graeser. Hinterreiter. Loewensberg. Lohse. Jusqu'à fin avril 93.

Museum für Gestaltung. Ausstellungstrasse 60. 8031 Zürich.
"New Realities - Nouvelles réalités II. Architecture, installations, animations.". Jusqu'au 4 avril.

Kunstmuseum Winterthur. Museumstrasse 52. 8402 Winterthour.
Roni Horn : Rare Spellings. Dessins 1985-1992. Jusqu'au 16 mai. ■

35ème Congrès 1993 de l'Union des Associations Suisses de France (UASF)

Il se tiendra les 4,5 et 6 juin 1993 à Nice. Ce congrès revêt une importance particulière : vos délégués féminins ou masculins auprès du Conseil des Suisses de l'Etranger seront élus ou réélus pour 4 ans. Qui peut participer ? Tous les membres et leurs familles des Associations Suisses adhérentes à l'UASF. Je vous invite à venir nombreux.
Willy Lutz, Président.

Publicité

Fondez pour la raclette !

LA MAISON DU VALAIS
Un chalet suisse à Paris
20, rue Royale, 75008 Paris - Tél. 42 60 22 72 - 42 60 23 75