Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 56: **L'homme qui aimait les étoiles**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRANCE

■ PARIS

■ CENTRE CULTUREL SUISSE

34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. 42.71.38.38.

Ella Maillart expose plusieurs de ses photographies prises lors de ses voyages. Jusqu'au 19 décembre.

Musique du dimanche : Bettina Boller (violon), Walter Prossnitz (piano). Oeuvres de Mozart, Schoeck, Lekeu. Le 21 novembre à 17h.

Quatuor Bazin. Avec C. Ott, P. Leyvraz, L. Hasler, A. Jehli. Oeuvres de Haydn, Waldvogel et Schubert. Le 19 décembre à 17h00.

Semaine du jazz: Daniel Humair (batterie), Jerry Bergonzi (saxophone), Jean-François Jenny Clark (contrebasse) le 30 novembre et le 1er décembre à 20h30.

Erik Truffaz Quintet. Avec: E. Truffaz, M. Magnogni, M. Erbetta, P.-L. Vallet et M. Giulani. Les 3 et 4 décembre à 20h30. Jean-Bernard Le Flic. Avec C. Jordan, J. Gordon-Lennox et C. Tabarini. Le 5 décembre à 17h00.

Heure Musicale: Thomas Friedli et Ulrich Koella interpréteront des oeuvres de St Saëns, Debussy, Hubeau, Honegger, Lutoslawski, Bernstein, Penderecki. Concert retransmis en direct sur Radio Suisse Romande - Espace 2. Le 12 décembre à 16h45.

Théâtre : rencontre avec Jacques Probst. Le 24 novembre à 20h30.

"Yout" de Jean-Daniel Magnin, création de la compagnie Paradisio. Mise en scène Norma Guevara. Du 8 au 10 décembre à 20h30.

Littérature : hommage à Maurice chappaz. Portrait filmé. Le 27 novembre à 18h30. Rencontre avec Maurice Chappaz. Le 27 novembre à 20h30.

Table ronde : "Images de la Suisse", réalisée dans le cadre du Forum Centre Culturel Suisse/Le Nouveau Quotidien. L'on y parlera de l'érosion du tourisme en Suisse et de ses causes... Le 14 décembre à 18h30.

NDLR: toutes les manifestations du CCS sont gratuites. Il vous suffit de réserver vos places au 42.71.38.38.

■ EXPOSITIONS

Grand Palais. Galeries Nationales, Av. du Général Eisenhower, Paris 8ème

Nabis : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Vallotton...Jusqu'au 3 janvier 1994.

Galerie Bellint. 28 bis, bd. de Sébastopol, Paris 3ème

Daniel Humair. Jusqu'au 27 novembre.

Galerie Toner. 33, rue du Faubourg Poissonnières, Paris 9ème

Elga Heinzen. Jusqu'à la fin novembre.

■ THÉÂTRE

Café-Théâtre "Le point Virgule". 7, rue Ste Croix de la Bretonnie, Paris 4ème

Cuche et Barbezat : "Suisses, mais humoristes". Les dimanche et lundi.

Institut du Monde Arabe. 1, rue Fossés St Bernard, Paris 5ème

"Syrie-Images citadines" : photographies, entre autres, de Michael von Graffenried. Jusqu'au 6 février.

Théâtre Paris-Villette. 211, av. Jean Jaurès, Paris 19ème

"L'Epidémie" et "Un rat qui passe" de Agota Kristof. Mise en scène : Michel Praskine. A 20h30, jusqu'au 4 décembre.

Théâtre de Châtillon. 3, rue Sadi-Carnot, 92320 Châtillon. Tél. 46.57.22.11.

"Torito" de Jacques Probst. Mise en scène: Charlie Nelson. Du 22 novembre au 11 décembre.

Théâtre de la Bastille. Rue de la Roquette. Paris 11ème

"L'Institut Benjamenta", de Robert Walser. Mise en scène: J. Jouanneau. Une co-production Théâtre de Vidy-Lausanne, Théâtre National de Strasbourg, l'Eldorado/Théâtre de Sartrouville. A 20h30, jusqu'au 20 novembre.

■ CONFÉRENCES

Auditorium Colbert. 6, rue des Petits Champs, Paris 2ème. Tél. 40.40.46.46.

Dans le cadre des concerts du Conservatoire national supérieur de musique de Paris - Musique à découvrir: "Expressions francophones et régionales", autour de Arthur Honegger. Le 25 novembre à 12h30.

Auditorium du Louvre. Paris 1ier

Cycle de conférences consacrées à Heinrich Wölfflin, historien d'art bâlois (1864-1950). "Wölfflin et le concept de style", par Roland Recht, de l'Université de Strasbourg. Le 29 novembre à 18h30.

"La correspondance de Jacob Burckhardt et de Heinrich Wölfflin : la construction et la mise en question de l'histoire de l'art", par Martin Sitt, du Kunstmuseum de Düsseldorf. Le 6 décembre à 18h30.

"La trajectoire théorique de Wölfflin", par Joan Hart. Le 13 décembre à 18h30.

"L'emprise de son époque sur Wölfflin", par Martin Warnke, de l'Université du Hambourg. Le 20 décembre à 18h30.

■ LE HAVRE

Musée des Beaux Arts. André Malraux. Bd. Kennedy, 76600 Le Havre.

Laqués japonais du XV au XIX siècle. Exposition réalisée avec la collaboration, entre autres, de la Fondation Baur (GE). Jusqu'au 12 décembre.

■ LYON

Villa Gillet. 25, rue Chazière. 69004 Lyon.

Dans le cadre de la "semaine européenne de poésie"*, Roger Lewinter (poète, traducteur, éditeur) donnera une conférence-lecture le samedi 20 novembre à 15h.

Réservation (16) 78.27.02.48

* Réalisée avec le soutien, entre autres, du Consulat général de Suisse à Lyon.

■ STRASBOURG

Galerie Espace Suisse. 6, rue des Charpentiers, 67000 Strasbourg.

Haase. Jusqu'au 2 décembre.

SUISSE

■ BERNE

PTT Museum. Helvetiastrasse 16. 3000 Berne.

Hommage à Hans Hartmann. Jusqu'au 2 février 1994.

■ GENEVE

Centre de la photographie. 16, rue du Général Dufour, 1204 Genève.

Rasi : "Le plan territoire comme...". Jusqu'au 4 janvier 1993.

■ NEUCHÂTEL

Musée d'Art et d'Histoire. Quai Léopold Robert 1. 2000 Neuchâtel.

L'orfèvrerie neuchâteloise du XVII au XXe siècle. Jusqu'au 28 novembre.

■ VALAIS

Le Manoir. 1, place du Manoir. 1920 Martigny.

Saint Petersbourg Alter. Exposition collective. Jusqu'au 30 janvier.

■ VAUD

Musée d'art contemporain. 85, av. du Général Guisan. Pully-Lausanne.

Takis. Exposition itinérante réalisée avec la galerie nationale du Jeu de Paume à Paris. Jusqu'au 4 avril 1994.

Musée cantonal des Beaux Arts. Palais de Rumine. Place de la Riponne. 1014 Lausanne.

Bill Viola, "images jamais vues". Jusqu'au 28 novembre.

Galerie Leonarda. Av. des Alpes 1. 1006 Lausanne.
Rouyer. Jusqu'au 28 novembre.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.

Photographies de l'un des pionniers de l'équipe de la "Zürcher Illustrierte" et de l'exposition de 1939 : Theo Frey. Mario del Curto : "Les artistes de l'art brut". Nobert Buchsbaum. Michel Séméniako : "Les dieux de la nuit". Jusqu'au 9 janvier 1993.

Collection de l'Art Brut. Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne.

"Les obsessionnels". Jusqu'au 9 janvier 1993. ■