Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 57: **Edouard-Marcel Sandoz**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRANCE

■ PARIS

■ CENTRE CULTUREL SUISSE

34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. 42.71. 38.38.
SPECTACLE. "Coup de Soleil" de Jean Villard-Gilles. Avec David Légitimus et Renn Lee. Mise en scène : Isabelle Nantry. Du 12 janvier au 6 février 1994.
EXPOSITION. Markus Raetz. Estampes 1957-1991. Du 8 janvier au 13 mars 1994.

■ EXPOSITIONS

ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 17, av. du Président Wilson, Paris 16ème.
Felice Varini et Adrian Schiess. Jusqu'au 15 janvier 1994.
Galerie Michel Lagarde. 2, place de Thorigny, Paris 3ème.
Ronald Curchod. Jusqu'au 15 janvier.
Galerie Regard. 11, rue des Blancs Manteaux, Paris 4ème.
Pierre Matthey. Jusqu'au 12 janvier.
Galerie Médiart. 109, rue Quincampoix, Paris 3ème.
Mobilier d'artistes. Avec la participation de Werner Büchler. Jusqu'au 24 décembre.
Galerie Hélène Porée. 31, rue Daguerre. Paris 14ème.
Bijoux et objets. Participation de Esther Brinkmann, Félix Flury et Christoph Zellweger. Jusqu'au 31 décembre.
Galerie Gérard Piltzer. 78, av. des Champs Elysées, Paris 8ème. "Musique avec les yeux". Exposition de photographies des lauréats du concours organisé par la FNAC. Participation de Clément-Olivier Meylan. Jusqu'au 8 janvier.
Institut du Monde Arabe. 1, rue des Fossés St Bernard, Paris 5ème.
"Syrie - Images citadines": photographies, entre autres, de Michael von Graffenried. Jusqu'au 6 février.

■ MUSIQUE

Opéra Paris-Bastille. 120, rue de Lyon. Paris 12ème.
"Les Brigands" de Jacques Offenbach. Direction: Louis Langrée. Avec Hanna Schaer et Andreas Jäggi. A 19h30, les 21-24, 25, 28, 29 et 31 décembre et les 1, 4, 5, 7, 8, 11 et 12 janvier 1994.
Salle Pleyel. 252, fbg St Honoré. Paris 8ème.
Orchestre Philarmonique et chœur de Radio France. Direction : Marek Janowski. Avec, entre autres, Hanna Schaer. Le 23 décembre à 20h.
"Fidelio" de Beethoven, interprété par la même formation. Direction: Théodor Guschlbauer. Avec Peter Straka. Le 14 janvier à 20h30.
Orchestre des Concerts Lamoureux. Direction: Marcello Viotti. Avec Jean-Efflam Bavouzet. Oeuvres de Liszt et de Prokofiev. Le 23 janvier à 17h45.
Salle Gaveau. 45, rue de la Boétie. Paris 8ème.
Quatuor Sine Nomine. Oeuvres de Mozart, Webern, Schubert. Le 23 janvier à 11h.
Théâtre du Châtelet. Place du Châtelet. Paris 1er.
Ensemble orchestral de Paris, direction Armin Jordan. Œuvres de Richard Strauss. Le 31 janvier 1994 à 20h.
Zénith. 211, av. J. Jaurès. Paris 19ème. Location FNAC.
Stephan Eicher. Les 21, 22 et 24 janvier 1994.

■ THÉÂTRE

Café-Théâtre "Le point Virgule". 7, rue Ste Croix de la Bretonnie, Paris 4ème.
Cuche et Barbezat : "Suisses, mais humoristes". Les dimanche et lundi.
Théâtre National de la Colline. 15, rue Malte-Brun. Paris 2ème.
"Nora" d'Elfriede Jelineck. Mise en scène: Claudia Stavisky. Avec Carlos Brandt et Laurence Mayor. Du 5 janvier au 20 février à 20h30, du mardi au samedi. Matinée à 15h30 les samedi et dimanche.
Théâtre Paris-Villette. 211, av. Jean Jaurès. Paris 19ème.
"Mars" de Fritz Zorn. Mise en scène: Clotilde Ramondou. Avec Hervé Falloux. Du 4 janvier au 6 février à 21h, du mardi au samedi. A 16h30 le dimanche.

■ STRASBOURG

Galerie Espace Suisse. 6, rue des Charpentiers. 67000 Strasbourg
Le Bozec. Jusqu'au 12 janvier.

SUISSE

■ BALE

Kunstmuseum. St. Alban-Graben 16. 4010 Bâle.
Matthäus Merian l'Ancien. Dessinateur, graveur et éditeur. Jusqu'au 13 février 1994.
Museum für Völkerkunde. Augustinerstr. 2. 4001 Bâle.
El Kown : le paléolithique dans le désert syrien. Sculptures sur bois de l'Inde. Jusqu'à fin 93.
"Valeurs-Normes-Rites : aspects de la réalité japonaise". Jusqu'en été 94.
Museum für Gegenwartskunst. St.Alban-Rheinweg 60. 4010 Bâle.
Joseph Beuys : 4 livres de "Projekt Westmensch". Jusqu'au 16 janvier 1994.

■ GENEVE

Centre de la photographie. Le Grutli. 16, rue du Général Dufour. 1204 Genève.
Rasi : "Le plan territoire comme...". Jusqu'au 4 janvier.
Collection Baur. 8, rue Munier-Rommilly. 1206 Genève.
"Le pinceau des lettres". Peintures chinoises de la collection du Pr. F. Reubi. Jusqu'au 13 mars 1994.
Musée d'Ethnographie. Annexe de Conches : Chemin Calendrini 7. 1231 Conches-Genève.
"La beauté du reste : confession d'un conservateur de musée sur la perfection et l'enfermement de la Suisse et des Alpes ". Jusqu'au 4 avril 1994.
A noter qu'à cette occasion paraît l'ouvrage de Bernard Crettaz et qui porte le même titre que l'exposition (Edit. Zoé).
Petit Palais. 2, Terrasse St Victor. 1206 Genève.
"De Renoir à Picasso : 300 oeuvres de l'Impressionnisme, Post-Impressionnisme de l'Ecole de Paris". Exposition permanente.

■ NEUCHATEL

Musée d'Ethnographie. 4, rue St Nicolas. 2006 Neuchâtel.
"Si..." Jusqu'au 9 janvier 1994.

■ ST GALL

Kunstmuseum. Museumstrasse 32. 9000 St. Gall.
Roman Signer, rétrospective. Jusqu'au 20 février 1994.

■ TESSIN

Museo Cantonale D'Arte. Via Canova 10. 6900 Lugano.
Acquisitions, donations et dépôts. Jusqu'au 27 février.

■ VALAIS

Le Manoir. 1, place du Manoir. 1920 Martigny.
Saint Petersbourg Alter. Exposition collective. Jusqu'au 30 janvier.

■ VAUD

Fondation de l'Hermitage. 2, rte du Signal. 1018 Lausanne.
Collection du musée : Daumier, Sisley, Bocion, Vallotton, Le Corbusier... Jusqu'au 31 janvier 1994.
Musée d'art contemporain. 85, av. du Général Guisan. Pully-Lausanne.
Takis. Exposition itinérante réalisée avec la Galerie Nationale du Jeu de Paume à Paris. Jusqu'au 4 avril 1994.
Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne. Photographies de l'un des pionniers de l'équipe de la "Zürcher Illustrierte" et de l'exposition de 1939 : Theo Frey. Mario del Curto : "Les artistes de l'art brut". Nobert Buchsbaum. Michel Séméniako : "Les dieux de la nuit". Jusqu'au 9 janvier 1993.
Collection de l'Art Brut. Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne.
"Les obsessionnels". Jusqu'au 9 janvier.

■ ZUG

Kunsthaus. Dorfstrasse 27. 6300 Zug.
Cécile Huber. Jusqu'au 16 janvier 1994.

■ ZURICH

Museum für Gestaltung. Austellungstr. 60. 8031 Zurich.
"Tuchfüllung". Exposition de la classe "Textile" du Musée. Jusqu'au 16 janvier.
Haus für konstruktive und konkrete Kunst. Seefeldstrasse 317. 8008 Zurich.
Josef Albers : travaux sur papiers et "Hommage on the Square". Jusqu'au 9 janvier.
Museum Bellerive. Höschgasse 3. 8034 Zurich.
Philippe et Marcel Wolfers : Art Nouveau et Arts Décos de Bruxelles. Jusqu'au 9 janvier 1994. Margaretha Dubach. Jusqu'au 9 janvier 1994. ■