Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1994)**

Heft 60: **Genève : la ville du bout du lac**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Paris

CENTRE CULTUREL SUISSE.

32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Réservation 42.71.38. 38.
EXPOSITION : "Pied-à-terre III" - Jeunes artistes suisses de Paris. Avec : Françoise-Anne Dupertuis, Clément-Olivier Meylan et Pavel Schmidt. Du 8 avril au 8 mai.
THÉÂTRE : "Hans Baldung Grien" de Michel Viala, par le Théâtre Eperdu. Mise en scène : Igor Tchoulanov. Avec : Christine Martin et Eric Pierrot. Les 24 et 25 mars à 20h30.
"François d'Assise", de Joseph Delteil. Mise en scène Adel Hakim. Avec Robert Bouvier. Du 13 avril au 2 mai, à 20h30. Co-production Théâtre St Gervais Genève, Théâtre Vidy Lausanne et Centre Culturel Suisse Paris.

EXPOSITIONS

GALERIE GASTAUD & CAILLARD. 6, rue Debelleyme, Paris 3ème.
Berclaz. Jusqu'au 31 mars.

GALERIE DE LA B.P.I., CENTRE GEORGES POMPIDOU. Paris 4ème.
"Des villes et des nuits". Exposition de photographies avec, entre autres, Sabine Weiss. Jusqu'au 30 mai.

OFFICE NATIONAL SUISSE DU TOURISME. 11bis, rue Scribe, Paris 9ème.
Gilbert Schulé. Jusqu'au 2 avril.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. GALERIE COLBERT. 2, rue Vivienne, Paris 2ème.
"Les Routes du Lait". Exposition de photographies. Jusqu'au 24 mai.

MUSÉE DU LOUVRE, HALL NAPOLÉON.
"Largesse", parti pris de Jean Starobinsky : dessins, gravures et photographies choisis dans les collections des Musées du Louvre, d'Agen, et de la bibliothèque Jacques Doucet. Jusqu'au 18 avril.

MUSIQUE

ESPACE 1789, SALLE MESSIDOR. 2-4, rue Bachelet. 93400 St Ouen. Métro Garibaldi ou Mairie de St Ouen.
Jazz : Urs Leimgruber et Fritz Hauser. Le 6 avril à 20h30.

Suisse

BÂLE

MUSEUM FÜR GESTALTUNG. Spalenvorstadt 2. 4003 Bâle.
"Rumeurs". Jusqu'au 26 juin.

MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST. St Alban-Rheinweg 60. 4010 Bâle.
"Photographie de l'art contemporain allemand." Jusqu'au 8 mai 1994.
"Arena von Joseph Beuys". Jusqu'au 26 juin.

MUSÉE DES ANTIQUITÉS CLASSIQUES. St Albangraben 5. 4010 Bâle.
"La redécouverte de Pompéi". Jusqu'au 26 juin.

BERNE

KUNSTMUSEUM. Hodlerstrasse 8-12. 3000 Berne 7.
Paul Klee : oeuvres issues de la collection de sa famille et de la fondation Paul Klee. Depuis le 4 février.

NEUCHÂTEL

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE. 2, rue des Beaux-Arts. 2001 Neuchâtel.
André Ramseyer "Sculptures pour demain". Jusqu'au 3 avril.

SCHAFFHOUSE

MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN. Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse.
René Eisenegger. Jusqu'au 4 avril.

SOLEURE

KUNSTMUSEUM. Werkhofstrasse 30. 4500 Soleure.
"Corps. Fragment. Réalité. - Exemples de l'Art suisse des années 20. Jusqu'au 17 avril.

VAUD

COLLECTION DE L'ART BRUT. Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne.
"Détournement d'images". Jusqu'au 22 mai.

FONDATION DE L'HERMITAGE. Route du Signal 2. 1000 Lausanne 8 Bellevaux.
"La nouvelle vague" : l'estampe japonaise de 1868 à 1939 dans la collection Robert O. Muller. Jusqu'au 1er mai.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS. Palais de la Rumine. 1014 Lausanne.
La collection dévoilée : chefs-d'oeuvre des XVIIIème, XIXème et XXème siècles. Jusqu'au 14 août.

MUSÉE DE L'ÉLYSÉE. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.
John Phillips et François-Xavier Bouchart : "Du côté de chez Proust". Jusqu'au 29 mai.

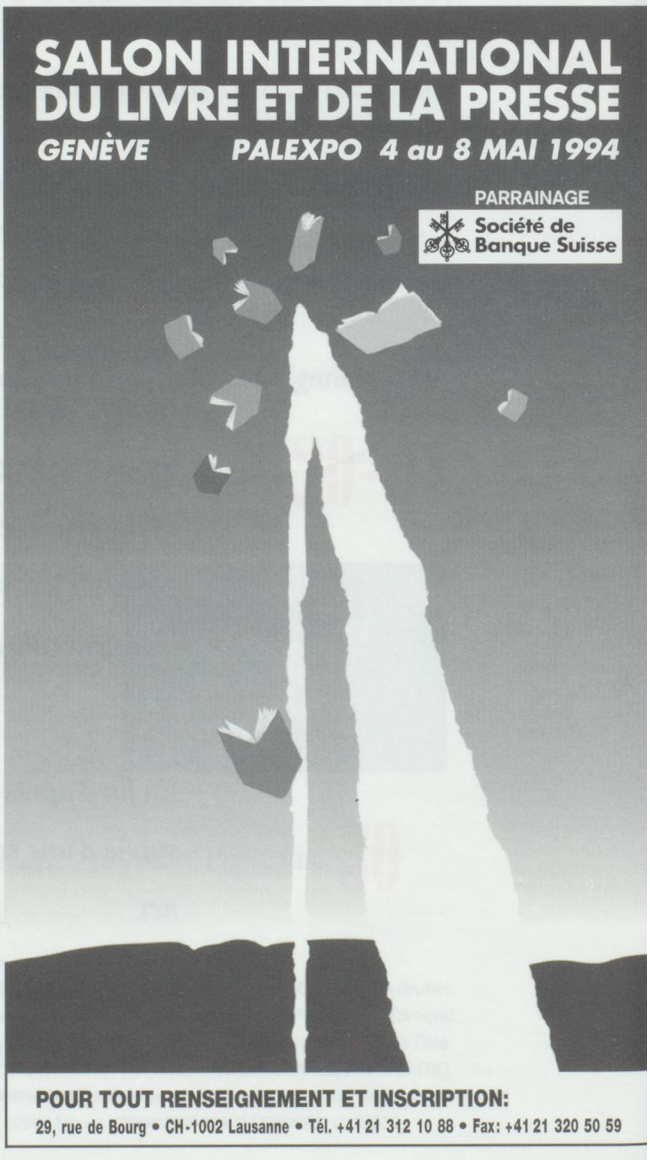
MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE. Ruelle des Anciens-Fossés. 1800 Vevey.
"Best" : exposition des photographies primées lors du Concours international du C.I.O. de photographie sportive professionnelle. Jusqu'au 29 mai.

ZUG

KUNSTHAUS. Dorfstrasse 27. 6301 Zug.
Rut Himmelsbach : "Karawane". Du 10 avril au 29 mai.

ZURICH

MUSEUM BELLERIVE. Höchstgasse 3. 8034 Zurich.
"Bijoux de notre temps". Collection Helen William Drutt. Jusqu'au 1er mai.

MUSEUM FÜR GESTALTUNG. Austellungstr. 60. 8031 Zurich.
"Villes mises en scène". Jusqu'au 10 avril. ■

Publicité