Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 81

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Calendrier

Paris

Théâtre Saint-Georges
➤ 5, rue Saint-Georges
Le Martin-pêcheur, de William Douglas Home, avec Guy Tréjean. Tél. : (1) 48 78 74 37.

Centre Georges Pompidou
➤ Rue Rambuteau
Cent films suisses avec, au programme : Dindo, Goretta, Schmid, Soutter, Tanner bien sûr et d'autres encore. A partir du mois de janvier 1996, tél. : (1) 44 78 12 33.

Studios DT & M
➤ 6, rue de la Folie Méricourt
Le Marchand d'illusions, conte original mis en scène par Elizabeth Schmidt. Le spectacle mêle la danse, le texte littéraire et la vidéo-peinture. Les 19, 21, 26 et 27 janvier à 20h30, le 28 janvier à 16h. Tél. : (1) 47 00 19 60.

Bâle

Kunstmuseum
➤ St-Alban Graben 16
Un portrait de famille d'Aelbert Cuyp redécouvert, jusqu'au 11 février.
L'école du Danube et l'art suisse rhénan au début du XVIème siècle.
Jusqu'au 14 janvier. Du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Museum für Volkskunde
➤ Munsterplatz 20
Vies Oubliées, photographies d'Ernst Brunner. La vie des Suisses entre 1937 et 1962. Jusqu'au 28 janvier, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.

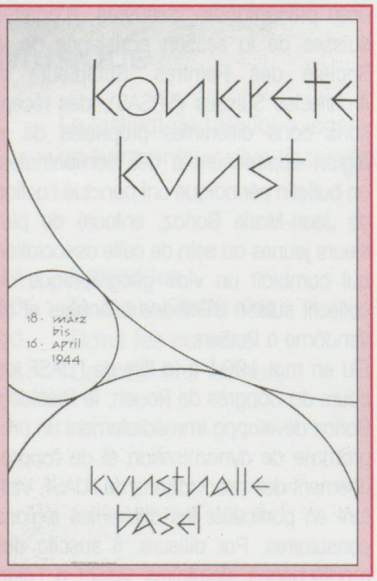
Genève

Musée International de la Croix-Rouge
➤ 17, avenue de la Paix
L'humanitaire en mouvement, de Solférino à Sarajevo. Jusqu'au 27 mai, de 10h à 17h, fermé le mardi.

L'affiche typographique suisse

La Maison du Livre, de l'Image et du Son de Villeurbanne présente une exposition consacrée à l'école typographique suisse. Développée dans les années 50, l'école suisse, qui deviendra le "style international", révèle une double influence : celle du Bauhaus et de l'art concret.

Maison du Livre, de l'Image et du Son
247, cours Emile Zola, Villeubanne
Jusqu'au 27 janvier, du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 14h à 18h.
Illustration : affiche de Max Bill pour la Kunsthalle de Bâle (1944).



Vevey

Alimentarium
➤ Quai Perdonnet
Histoires d'objets. Jusqu'au 25 février 1996, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Musée de l'appareil photographique
➤ Ruelle des Anciens-Fossés 6
Des marines au reportage photographique. Jusqu'au 28 janvier, du mardi au dimanche de 14h à 17h30.

Charmey

Musée du pays et Val de Charmey
➤ Place de la Télécabine
Le groupe de Saint-Luc et l'art sacré. Jusqu'au 7 janvier, du mardi au dimanche de 14h à 18h, sauf le samedi de 14h à 16h.

Zurich

Kunsthaus
➤ Heimplatz 1
Cent ans de cinéma. Jusqu'au 25 février, du mardi au jeudi de 10h à 21h, du vendredi au dimanche de 10h à 17h.

Bulle

Musée gruérien
➤ Place du Cabalet
Le design au quotidien. Jusqu'au 28 janvier, du mardi au samedi de 10h à12h et de 14h à 17h, le dimanche de 14h à 17h.

Bellinzona

Civica Galleria d'Arte
➤ Villa dei Cedri
Peinture de Mario Ribola. Jusqu'au 28 janvier, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

La Chaux-de-Fonds

Musée d'histoire et médaillier
➤ **Parc des Musées**
Les chemins de fer dans les montagnes neuchâteloises d'hier et d'aujourd'hui. Jusqu'au 10 mars 1996, du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Lausanne

Musée des Beaux-Arts
➤ **Palais de Rumine - Place de la Riponne 6**
Six peintres britanniques : Francis Bacon, Lucian Freud, Leon Kossoff, Michael Andrews, Frank Auerbach, Ronald B. Kitaj. Jusqu'au 4 février, les mardi et mercredi de 11h à 18h, le jeudi de 11h à 20h, et du vendredi au dimanche de 11h à 17h.

Fondation de l'Hermitage
➤ **Route du Signal 2**
Jean-Louis Forain, les années impressionnistes. Jusqu'au 7 janvier, du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h.

Musée Olympique
➤ **Quai d'Ouchy 1**
Victor Vasarely, 50 ans de création. Jusqu'au 25 février, tous les jours de 10h à 19h, le jeudi jusqu'à 21h30.

Lugano

Museo Cantonale d'Arte
➤ **Via Canova 10**
Rétrospective Livio Bernasconi. Jusqu'au 28 février, le mardi de 14h à 17h, du mercredi au dimanche de 10h à 17h.

Neuchâtel

Musée d'ethnographie
➤ **4, rue Saint-Nicolas**
Le musée de la civilisation de Québec, le musée dauphinois de Grenoble, et le musée d'ethnographie de Neuchâtel s'associent pour proposer leur vision de la différence. Jusqu'au 7 janvier 1996, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Saint-Gall

Museum im Lagerhaus
➤ **Davidstr. 44**
Peintures naïves paysannes. Jusqu'au 28 janvier, du mardi au dimanche de 14h à 17h. Fermé du 19 décembre au 1er janvier.

Kunstverein
➤ **Museumstr. 32**
La peinture radicale en Suisse orientale, collection privée. Oeuvres de John Armleder, Ford Beckman, Helmut Federle, Bernard Frize, Imi Knoebel, Robert Mangold, Joseph Marinoni... Jusqu'au 18 février, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.

Strasbourg

Galerie Espace Suisse
➤ **6, rue des Charpentiers**
Antonio Girbes, photographies. Jusqu'au 30 janvier, du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Francis Bacon est exposé au Musée des Beaux-Arts de Lausanne

Le Tartuffe en tournée

La pièce de Molière, mise en scène par Benno Besson, sera présentée dans huit villes de France, ainsi qu'à Lausanne. Voici les prochaines dates de la tournée :

- **Saint-Quentin-en-Yvelines,** du 11 au 13 janvier, Théâtre municipal, tél.: 30 96 99 00
- **Montpellier,** du 18 au 28 janvier, Théâtre des Treize Vents, tél.: 67 58 08 13
- **Sartrouville,** du 1er au 6 février, Théâtre municipal, tél.: 39 14 23 77
- **Mulhouse,** du 13 au 17 février, Théâtre municipal, tél.: 89 45 26 96
- **Lausanne,** du 22 février au 10 mars, Théâtre de Vidy, tél.: 19 41 21 617 91 44
- **Saint-Etienne,** du 19 au 23 mars, Comédie, tél.: 77 41 96 34
- **Amiens,** du 27 au 31 mars, Maison de la culture, tél.: 22 97 79 79
- **Evreux,** du 3 au 5 avril, Théâtre municipal, tél.: 32 31 52 28