Exposition

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 74

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

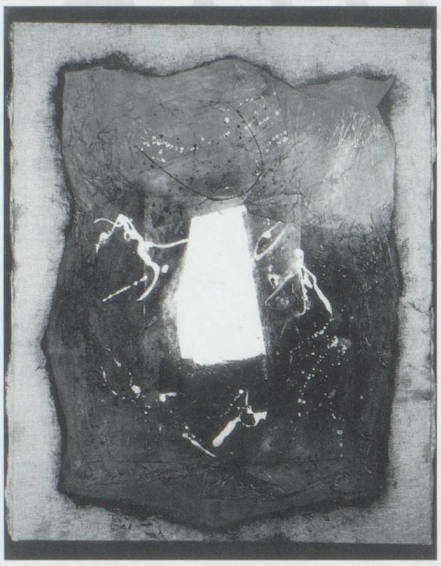
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

A l'écoute de l'œil



Deux des toiles qui constituent le patchwork réalisé par Rouyer et Constantin Hagondokoff.

☛ La Nouvelle Ecole de Montparnasse organise une exposition, du 8 au 30 juin, à l'Espace d'Art Contemporain. A cette occasion, les peintres Rouyer et Constantin Hagondokoff ont créé un concept mural, composé de 18 toiles, et intitulé "Suite et progression écossaise". L'ensemble occupera un espace de 4,80 m sur 3. Après s'être entendus sur le sens général de l'oeuvre, les deux artistes ont travaillé séparément, s'entretenant régulièrement de l'avancée de leurs toiles. Chacun dans son atelier, à l'écoute de l'œil de l'autre, a su répondre à la dynamique enclenchée, et la relancer. A l'œil du visiteur, maintenant, de venir entendre cette "Suite et progression écossaise".

Le sculpteur Jean-François Duffau, assistant de César depuis 1975, et enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts à Paris, sera l'invité d'honneur de cette exposition.

La Nouvelle Ecole de Montparnasse a été fondée en 1986 par Adrien Bedossa, conseiller de Paris, chargé des Relations Internationales, et par le peintre Constantin Hagondokoff. Elle rassemble des créateurs de toutes expressions, et perpétue la vocation culturelle de ce quartier prestigieux. Ses membres sont les héritiers spirituels de ceux qui ont fait la gloire de Montparnasse: Foujita, Picasso, Miro, Modigliani, Giacometti, Brancusi ou encore Mondrian. Alliant tradition et modernité, la Nouvelle Ecole de Montparnasse est devenue un véritable creuset culturel. Carrefour international, elle accueille des artistes de toutes origines et de toutes tendances: Ambille, Andreou, Fonteinas, Moruzzi, Morvan, Mustacchi, Plisson, Roederre, Richard et des peintres étrangers comme Zamora, Muszka, Bruse, Roelants, Virgilio. ✍

Espace d'Art Contemporain
55-57, rue du Montparnasse
Paris 14ème

Annonce

livres

Entdecke die Schweiz Un de nos amis dispose d'un stock d'environ 110 volumes de la série "Entdecke die Schweiz", parue en 1982 aux Éditions Avanti, à Neuchâtel. Il s'agit d'ouvrages fort bien reliés (vert bouteille et or), de format carré 20x20, imprimés sur papier couché fort et comportant chacun 120 à 130 pages et environ 200 photos couleur, toutes remarquables par leur qualité artistique.

Une carte détachée accompagne chaque volume. Les 21 régions décrites dans cette collection sont souvent à cheval sur différents cantons (par exemple, Lucerne, Lac des Quatres Cantons, Lac de Zoug, Sursee, Einsiedeln, Entlebuch, Stans). Il n'y a malheureusement pas de série complète.

Chaque volume absolument neuf est proposé au prix de 50 francs français, en allemand seulement. Pour disponibilités et détail des régions, prière d'appeler Le Messsager Suisse au (1) 45 23 29 57.