Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1996)**

Heft 92

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Calendrier

Fribourg

Musée suisse de la marionnette
Le théâtre des marionnettes d'Ascona, de Jacob et Katari, Flach 1937-1960.
Jusqu'au 31 décembre.

Schaffhausen

Kunstmuseum, Cabinet d'art graphique
➤ **Klosterplatz 1**
Exposition des dessins surréalistes de Werner Schadd. jusqu'au 30 décembre 1996, du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Lausanne

Musée d'ethnographie
➤ **4, rue Saint-Nicolas**
Nature en fête, les perceptions multiples et contradictoires de l'idée de nature. Jusqu'au 12 janvier, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Collection de l'Art Brut
➤ **11, avenue des Bergières**
Exposition Edmund Monsiel ; une centaine de dessins de très petit format figurant de manière exclusive et infinie des visages. On compte dans certaines œuvres de l'artiste polonais quelque trois mille représentations faciales. Jusqu'au 19 janvier 1997, ouvert du mardi au dimanche de 11h à 13h et 14h à 18h. fermé le lundi, le 25 décembre et le 1er janvier.

Musée historique de Lausanne
➤ **4, place de la Cathédrale**
Exposition du Musée national suisse de l'Œuvre suisse d'entraide ouvrière intitulée Travaille qui peut ! Grande Salle. Jusqu'au 12 janvier 1997
Les Suisses : Exposition photographique du groupe Interfoto de Genève. Petite salle. Jusqu'au 15 décembre 1996.

Nyon

Musée du Léman
➤ **8, quai Louis Bonnard**
La Plaisance 1892-1956. Jusqu'à fin 1996, du mardi au dimanche de 14h à 17h.

Musée Romain
➤ **Rue Maupertuis**
Bâtisseurs de basiliques. Jusqu'à fin 1996, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Vevey

Alimentarium
➤ **Quai Perdonnet**
La vie, la mort, le pain. Jusqu'au 5 janvier 1997, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Bâle

Museum für Gegenwartskunst
➤ **St. Alban-Rheinweg 60**
Exposition photographique : Dan Graham - The Suburban city/Andrea Zittel - Living units.
Jusqu'au 27 janvier.

Hommage à Claude Bollack

Bernard LATUNER, « Portrait de Monsieur Bollack »

Exposition de groupe en hommage à la galerie, « L'Expression » ouverte à Strasbourg en 1972 par Claude Bollack, amateur éclairé d'art contemporain.
Ce passionné fut présent à la toute première Foire Internationale d'Art Contemporain de la Bastille à Paris, inaugurée dans le plâtre, la poussière et l'énergie désordonnée d'un projet un peu fou : créer un marché d'art contemporain en France.
L'exposition organisée par la Galerie Espace Suisse de Strasbourg présente une partie des œuvres des artistes avec lesquels il avait choisi de travailler.

Galerie d'Art Contemporain
6, rue des Charpentiers - 67 000 Strasbourg
Jusqu'au 17 décembre, du mardi au vendredi de 15 à 19h, le samedi de 10 à 12h et de 15 à 19h. Tél : 02.88.32.50.36

Zürich

Museum für Gegenwartskunst Zürich
➤ Limmatstrasse 270

L'artiste conceptuel, Douglas Gordon, né en 1966 à Glascow présente à Zürich deux grands groupes de travaux. Le premier s'intitule langage cinématographique, le second mot sur les murs. Jusqu'au 19 janvier 1997, ouvert du mardi au dimanche.

Genève

Annexe de Conches du Musée d'ethnographie de Genève
➤ 7, chemin Calandrini

Jean Piaget, une vie, une œuvre. Jusqu'au 5 janvier 1997, tous les jours de 10h à 17h sauf le lundi, entrée libre.

Bibliothèque de la Cité
➤ Place des Trois perdrix

Dans le cadre de l'année Rodolphe Töpffer, le Musée d'ethnographie propose une exposition du dessinateur français Samivel (1907-1992) intitulée Samivel en montagne : les visions d'un amateur d'abîmes. Jusqu'au 31 décembre, fermé le dimanche, entrée libre.

Petit Palais
➤ 2, Terasse Saint-Victor

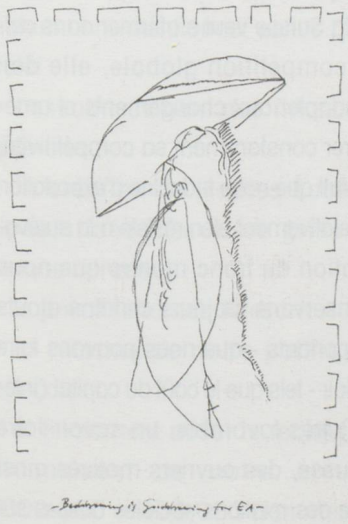
Le Pointillisme. jusqu'au 30 décembre 1996.
A l'Orangerie du Petit Palais, exposition/vente Fikret Moualla Saygi (1903-1967)

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
➤ 17, avenue de la Paix

Les voix de l'image. Un siècle d'archives photographiques du CICR. Jusqu'au lundi 27 janvier 1997, tous les jours de 10h à 17h sauf le mardi, entrée libre.

Musée d'art et d'histoire
➤ 2, rue Charles-Galland

Exposition, « L'Evêché de Genève déjà place financière au XIe siècle ? »
Cabinet numismatique, jusqu'au 31 août 199



© Musée d'art et d'histoire, Genève

Shadow, Encre à la plume sur papier

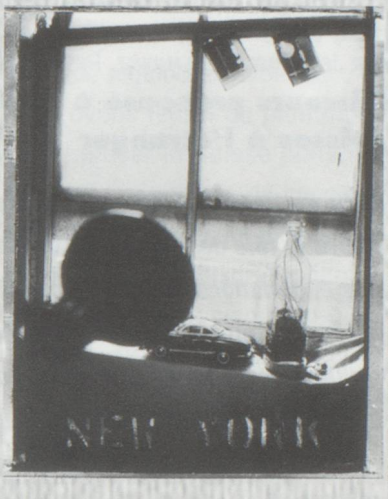
Musée Rath - Genève
➤ 2, rue Charles Galland

La ville de Genève présente au Musée Rath, fraîchement rénové, une exposition singulière intitulée « Catabase sotériologique », réalisée grâce au don du collectionneur André L'Huillier.
Quelques 3 300 dessins, à l'encre et au lavis, extraits du travail de Taub, ont été rassemblés, témoignant, à la manière d'un journal intime tenu entre 1984 et 1996, d'une réflexion essentielle de l'artiste sur l'art et la vie.
Jusqu'au 5 janvier 1997.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris - Tél. : 01 42 71 44 50

Robert Franck, photographies de 1941 à 1994



© Robert Frank, courtesy Pace/Wildenstein MacGill

Dans le cadre du Mois de la Photo à Paris, exposition de la Fondation Suisse pour la Photographie proposée par Walter Binder rassemblant une série de clichés qui retrace l'itinéraire de l'helvético-américain Robert Franck de 1941 à 1994. Jusqu'au 26 janvier 1997.

Colloque philosophique et scientifique

Hommage au mathématicien et épistémologue Ferdinand Gonseth (1870 - 1975). Samedi 7 décembre de 9h45 à 18h15.

Musique

Concert de Noël

Les six suites pour violoncelles de J.-S. Bach interprétées par François Guye. Dimanche 15 décembre à 17h00 (Suites I, II, III) et à 20h30 (Suites IV,V,VI)

Concerts de jazz

Maurice Magnoni (saxophones, clarinettes), Serge Lazarevitch (guitare) et Joël Allouche (batterie). Jeudi 19 décembre et vendredi 20 décembre à 20h30.

Musique du dimanche

Répertoire d'œuvres contemporaines interprétées par Bernhard Bichler (barython), Marianne Kirch (cymbalum). Dimanche 22 décembre à 17h00, entrée libre, retrait des billets dès 16h sur place.