Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1997)**

Heft 95

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Calendrier

Paris

Centre Georges Pompidou
➤ Rue Rambuteau
Jean Tinguely, ensemble de sculptures mobiles et sonores. Forum, rez-de-chaussée. Jusqu'au 21 avril, en semaine de 12h à 22h, fermé le mardi, samedi et dimanche de 10h à 22h.

Galerie Les Heures Claires
➤ 199, rue de Grenelle
Exposition de marionnettes de collection réalisées par Frédérique Santal. Jusqu'au 29 mars, du mardi au samedi de 11h30 à 18h30.

Théâtre de l'Atelier
➤ Place Charles Dullin
Conversation dans le Loir-et-Cher, de Paul Claudel, avec Marianne Basler. Réservations au 01 46 06 49 24

Lavoir moderne parisien
➤ 35, rue Léon
Pour Phèdre, de Per Olov Enquist, avec Pierre Remund. Jusqu'au 28 mars, réservations au 01 42 52 09 14.

Galerie Claude Dorval
➤ 22, rue Keller
Walter Strack, art géométrique. Jusqu'au 29 mars, du mardi au samedi, de 14h à 19h.

Théâtre du Lucernaire
➤ 53, rue Notre-Dame-des-Champs
Duo pour cantatrice et clavi comédien, de et avec Jean Robert Viard, avec Christine Combe. Jusqu'au 8 mars, réservations au 01 45 44 57 34.

Théâtre des Déchargeurs
➤ 3, rue des Déchargeurs
Reprise d'Antipodes par la Compagnie Athanor (voir Messager Suisse N° 91). Morceaux choisis de Feydeau. Jusqu'au 31 mai, les vendredis et samedis. Réservations au 01 42 36 10 29. Un tarif spécial de 60 Francs sera accordé sur présentation du Messager Suisse, jusqu'au 31 mars.

Verrières-le-Buisson

Maison des Arbres et des Oiseaux
➤ 1, voie de l'Aulne
Robert Hainard, gravures et sculptures. Jusqu'au 23 mars, lundi et mardi de 16h à 19h, du mercredi au dimanche de 10h à 18h.

Strasbourg

Galerie Espace Suisse
➤ 6, rue des Charpentiers
Jean Legros, peintures. Jusqu'au 31 mars, du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Martigny

Fondation Gianadda
➤ Rue du Forum
Raoul Dufy, rétrospective. Jusqu'au 1er juin, tous les jours de 10h à 18h.

Bâle

Kunstmuseum
➤ St-Alban Graben 16
Les dernières aquarelles de Martin Disler. Jusqu'au 20 avril, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Berne

Musée des Beaux-Arts
➤ Hodlerstr. 12
Umbo (Otto Umbehr), du Bauhaus au photoreportage. Jusqu'au 6 avril, le mardi de 10h à 21h, du mercredi au dimanche de 10h à 17h.

Saint-Denis

Théâtre Gérard Philipe
➤ 59, bd Jules Guesde
La Mort de Tintagiles, de Maurice Maeterlinck, mise en scène de Claude Régy. Jusqu'au 15 mars, réservations au 01 48 13 70 00.
Une exposition consacrée au scénographe et metteur en scène Adolphe Appia est également présentée jusqu'au 16 mars.

Photo : Eric Mahoudeau

Une série de concerts avec Danielle Borst

A l'occasion du 10e anniversaire du Choeur régional Vittoria d'Ile-de-France, la soprano suisse Danielle Borst prêtera son concours à une série de concerts :
Un requiem allemand, de Brahms, sous la direction de Michel Piquemal.
Théâtre des Champs Elysées, Paris, le dimanche 2 mars à 11h.
Haydn, Les Saisons, avec l'Orchestre de Bretagne. Les 8 et 9 avril à 20h30 à la Cathédrale de Rennes, le 10 avril à 20h30 au Théâtre de Saint-Malo, et le 11 avril à 20h30 à la salle Océanis de Ploemeur. Les Saisons seront également données à la Salle Pleyel, le 27 avril à 17h30.
Danielle Borst participera également à l'enregistrement du Roi David, d'Arthur Honneger, sous la direction de Michel Piquemal et avec Jacques Martin, récitant.

Genève

Musée d'Art et d'Histoire
➤ Rue Charles-Galland

Lumières de l'Orient chrétien, icônes. Jusqu'au 4 mai, tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h.
L'Evêché de Genève, déjà place financière au XIe siècle ? Cabinet numismatique. Jusqu'au 31 août, tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h.

Lausanne

Fondation de l'Hermitage
➤ Route du Signal 2

De Gréco à Mondrian : une collection privée suisse. Jusqu'au 27 avril, du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h.

Collection de l'art brut
➤ Avenue des Bergières 11

Le jardin encyclopédique d'Armand Schulthess. Jusqu'au 18 mai, du mardi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Genève

Château de Penthes
➤ 18, chemin de l'Impératrice, Prégny-Chambésy

Les Suisses en Russie, de Pierre le Grand à Alexandre Ier. Exposition prolongée jusqu'au 20 avril, tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Neuchâtel

Musée d'Art et d'Histoire
➤ Esplanade Léopold-Robert 1

Jean-Claude Reussner, de la peinture à la sculpture. Du 15 mars au 18 mai, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris - Tél. : 01 42 71 44 50

Expositions

Rodolphe Töpffer, aventures graphiques. Comix, nouvelles émergences de la bande dessinée suisse. Jusqu'au 20 avril, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Cinéma

Caméras d'aujourd'hui, nouvelles tendances du cinéma suisse. Du 6 au 16 mars, programme disponible au CCS.

Zurich

Kunsthaus
➤ Heimplatz 1

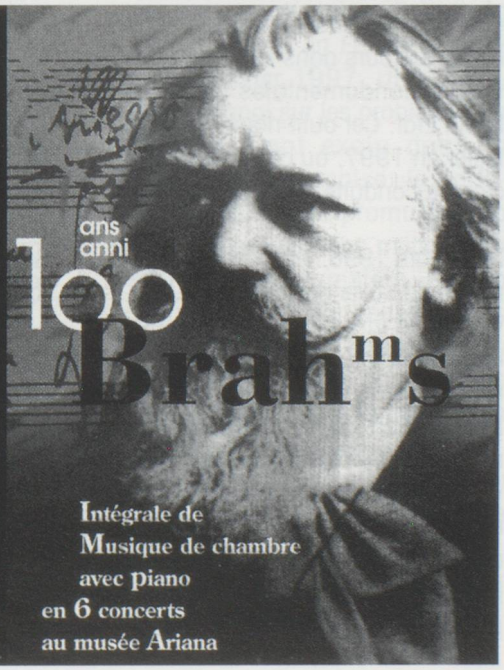
Erwin Blumenfeld, photographies de mode. Jusqu'au 23 mars, du mardi au jeudi de 10h à 21h, du vendredi au dimanche de 10h à 17h.

Soleure

Kunstmuseum
➤ Werkhofstr. 30

August Jaeger, gravures. Jusqu'au 9 mars, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h, dimanche de 10h à 17h.

Genève : *Musique au Musée d'Art et d'Histoire*

Le musée genevois organise en février et mars une série de concerts-récitals consacrés à la musique baroque et classique, et interprétés sur des instruments anciens appartenant à la collection du musée. Clavecin, flûte à bec et hautbois du XVIIIe siècle, viole de 1697, basse de viole de la même époque, résonneront à ces concerts pour repartir ensuite sous leurs vitrines. Pendant la pause de chaque représentation des commentaires seront donnés sur les instruments et les musiques jouées.
Par ailleurs et jusqu'à juin, le Musée d'Art et d'histoire marque le centième anniversaire de la disparition de Brahms par l'audition intégrale de la musique de chambre avec piano du grand hambourgeois qui aimait bien la Suisse et l'eau glacée de ses lacs. Car c'était un sportif avant la lettre.

Musique baroque au Musée d'Art et d'Histoire,
2, rue Charles Galland :
2 mars, 9 mars, et 16 mars
(billets à prendre une heure avant les concerts).
Brahms : 21 mars, 18 avril, 23 mai et 20 juin
(location au Grand Passage, Tél. : 00.41.22.31.95.15.40).