Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1997)**

Heft 104

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARIS

Trois suisses. Œuvres de Richard Müller, Carlo Schmidt et Pascal Seiler

■ **Galerie La Ferronerie**
40, rue de la Folie Mericourt
• Jusqu'au 24 janvier 98
mardi et jeudi de 14h à 20h, mercredi, vendredi et samedi de 13h30 à 19h.

Les Nus de Vallotton

■ **Musée Maillol**
61, rue de Grenelle
• Du 5 novembre au 10 mars 98
tous les jours sauf mardi de 11h à 18h. Vente des tickets jusqu'à 17h15.

Les chemins de passage

■ **Mémorial du Martyr Juif Inconnu**
17, rue Geoffroy-l'Asnier
• Jusqu'au 15 janvier 98
du dimanche au jeudi de 10 h à 13h et de 14h à 18h, le vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

BIENNE

Errare humanum est, bévues et ratés antiques.

■ **Musée Schwab**
50, faubourg du Lac
• Jusqu'au 22 février 98
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

COIRE

Culte du temps passé dans les Alpes

■ **Musée rhétique**
Hofstrasse 1
• Jusqu'au 1er février 98
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

BÂLE

Sous le signe de l'œillet : des peintres et de leurs représentations autour de 1500
• Jusqu'au 11 janvier 98

Buffets corporatifs bâlois
• Jusqu'à fin 98

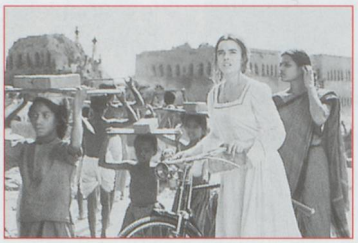
■ **Musée historique**
Barfüsserplatz
tous les jours sauf mardi de 10 à 17h

Trésors du Nouveau Monde
nouvelle exposition permanente

■ **Musée des Cultures**
Augustinergasse 2
du mardi au dimanche de 10h à 17h

PARIS

Imhoof sur la route des Indes



Une jeune aventureuse, Juliette (Elodie Bouchez) décide en plein voyage de noces de troquer son idendité contre celle d'une jeune lingère et débarque en terre indienne pour y épouser Gustave (Laurent Grévill), un pasteur missionnaire dont elle ignore tout. Le réalisateur alémanique Markus Imhoof, révélé au grand public par *La Barque est pleine* (Ours d'Argent au Festival de Berlin 1980 et nominé aux Oscars du meilleur film étranger) a choisi comme cadre de son dernier film l'Inde du début du siècle. Ce film ambitieux, à la fois intime et soigné (Imhoof a utilisé pour affiner son scénario les carnets de sa grand-mère, née dans une Mission bâloise du sous-continent) présente les deux côtés du miroir : au plein cœur des splendeurs et des résistances d'une Inde partagée entre ses traditions, son propre mystère et le catéchisme de l'Occident, les dédales d'une histoire d'amour exotique, prise dans les feux croisés de l'innocence, de l'intolérance et du choc des cultures.

À partir du 10 décembre

■ **au cinéma Montparnos,**
16-18 rue d'Odessa, 75014 Paris.
Tel : 01.43.27.50.33

BERNE

The Blue Four : Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee dans le Nouveau Monde

■ **Musée des Beaux-Arts**
• Du 5 décembre au 1er mars 98
du mercredi au dimanche de 10h à 17h, le mardi de 10h à 21h.

GENÈVE

Les expressionistes allemands, de Kirchner à Kandinsky

■ **Musée d'Art Moderne**
Terrasse Saint-Victor
• Jusqu'au 1er mars 98
du lundi au vendredi de 10h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 17h

Mandela : une vie, un combat
• Jusqu'au 12 janvier 98

Du fusil au brancard : vers un nouvel héroïsme
• Jusqu'au 24 août 98

■ **Musée international du CICR**
17, avenue de la paix
tous les jours sauf mardi de 10h à 17h

En attendant le prince charmant, l'éducation des jeunes filles à Genève de 1740 à 1970

■ **Annexe de Conches du Musée d'Ethnographie**
7, chemin Calandrini
• Jusqu'au 19 avril 98
tous les jours sauf lundi de 10h à 17h

Egypte, moments d'éternité

■ **Musée Rath**
1, place Neuve
• Jusqu'au 11 janvier 98
tous les jours sauf lundi de 10h à 17h

LAUSANNE

Le Miroir vivant
œuvres de René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz

■ **Musée cantonal des Beaux-Arts**
6, Place de la Riponne
• Jusqu'au 11 janvier 98
les mardi et mercredi de 11h à 18h, le jeudi de 11h à 20h, du vendredi au dimanche de 11h à 17h.

Les quatre saisons d'Etienne Delessert

■ **Musée Olympique**
1, quai d'Ouchy
• Jusqu'au 19 avril 98
du mardi au dimanche de 10h à 18h

Le dernier continent ou la Waldhau, asile de l'art

■ **Fondation Claude Verdan**
21, rue du Brugnon
• Jusqu'au 11 janvier 98
du mardi au dimanche de 13h à 19h, le jeudi jusqu'à 20h

Des derniers chasseurs aux premiers agriculteurs
Exposition permanente

■ **Musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire**
Place de la Riponne
tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h

LA TOUR-DE-PEILZ

Dés, damiers, cartes, consoles : l'art et la manière

■ **Musée suisse du Jeu**
Château
• Jusqu'au printemps 98
du mardi au dimanche de 14h à 18h

MARTIGNY

Icônes russes de la galerie Tretiakov, Moscou.

■ **Fondation Gianadda**
rue du Forum
• Jusqu'au 18 janvier 98
tous les jours de 9h à 19h

NYON

Descendre le Rhône 1925-1995

■ **Musée du Léman**
8, quai Louis Bonnard
• Jusqu'au 19 avril 98
du mardi au dimanche de 14h à 17h

SION

Exposition du cinquantenaire

■ **Musée cantonal des Beaux-Arts**
15, place de la Majorie
• Jusqu'au 17 mai 98
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

ST GALL

Broderies en couleur de Zagreb à Istanbul

■ **Musée des Textiles**
Vadianstrasse 2
• Jusqu'à février 98
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

THOUNE

Jeux-choses, miroirs du monde

■ **Schadaupark**
• Jusqu'à l'automne 1998
du mardi au dimanche de 10h à 18h

VEVEY

Cinq siècles de dessins, collection du Musée Jenisch

■ **Musée Jenisch**
2, avenue de la Gare
• Jusqu'au 1er février 98
du mardi au dimanche de 10h30 à 12h

Serge Borner, danse et photographie

■ **Musée suisse de l'Appareil Photographique**
6, ruelle des Anciens-Fossés
• Jusqu'au 22 mars 98
du mardi au dimanche de 10h30 à 12h et de 14h à 17h30

WINTERTHOUR

La nostalgie du paradis

■ **Villa Flora**
Tösstalstrasse 42
• Jusqu'au printemps 98
du mardi au samedi de 15h à 17h, le dimanche de 11h à15h.

ZOUG

Retrospective Kurt Seligmann

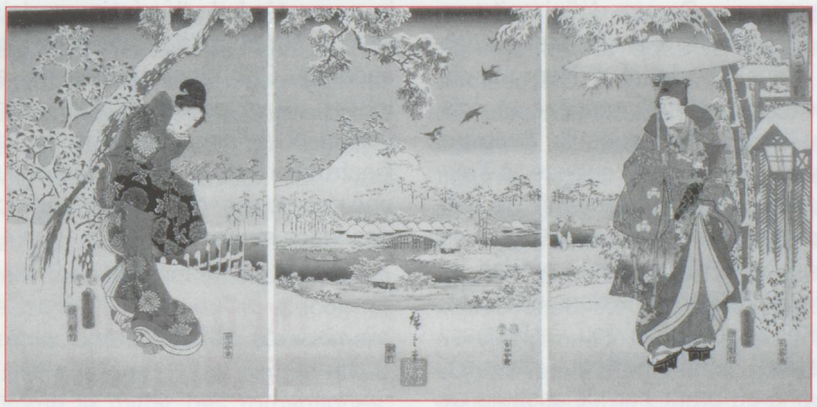
■ **Kunsthaus**
Dorfstrasse 27
• Jusqu'au 15 février 98
du mardi au vendredi de 12h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 17h

ZURICH

Arnold Böcklin, Giorgio De Chiricho, Max Ernst : un voyage dans l'incertitude

■ **Kunsthaus**
Heimplatz 1
• Jusqu'au 18 janvier 98
du mardi au jeudi de 10h à 21h et du vendredi au dimanche de 10h à 17h

GENÈVE



Trésors de Chine

Fondateur au début du siècle d'une maison de commerce à Ceylan, Alfred Baur a réuni l'une des plus belles collections de petites pièces de céramique orientales. A l'occasion de leur réouverture à Genève après plusieurs mois de travaux, ses précieuses collections se sont enrichies de nouvelles pièces chinoises : une boîte ronde et huit porcelaines des époques Yongzheng (1723-35) et Kangxi (1662-1722), qui complètent la série des fameuses pièces à «couverte peau-de-pêche». Outre ces nouveautés, quatre salles aménagées au sous-sol présentent des trésors pour la plupart inédits : des céramiques japonaises Satsuma, des cloisonnés, des estampes, des laques et un paravent du Japon, ainsi qu'une sélection de céramiques du Sud-Est asiatique.

■ **Collections Baur**
8, rue Munier-Romilly
tous les jours sauf lundi de 14h à 18h