Éditorial

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 107

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE MESSAGER SUISSE
la revue des communautés suisses de langue française

Éditeur
Franco-Suisse de Publications

Directeur Honoraire de la Publication
Pierre Jonneret

Rédaction
Jérôme Boyon
Ont collaboré à ce numéro
Philippe Alliaume,
Marie-Claude Delahaye,
Anne Germain,
Henriette Nicolet,
Françoise Roesch,
Nathalie Smethurst.

Directeur de la Publication et Gérant
Philippe Alliaume

Siège social & Publicité
41, avenue George V
75008 Paris,
Tél. : 01 44 43 93 07
Fax : 01 44 43 93 12

Réalisation
MAG édition,
2, rue Jean Moulin
93350 Le Bourget,
Tél. : 01 43 11 20 20

Impression
Imprimerie Mouquet.

Commission paritaire
n°52679

ISSN n°1274-7769
Dépôt légal à parution
Membre de la FNPS

Prix du numéro : 20 F
Abonnement 11 numéros : 200 F
Abonnement 22 numéros : 360 F

Abonnements
DIP - 70, rue Compans
75019 Paris
Tél. : 01 44 84 85 00

Le Messager Suisse sur Internet :
http://ourworld.compuserve.com/Homepages/AlliaumePh

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Toute reproduction est autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal

Ce numéro comporte un encart de 12 pages "L'Echo de l'hôpital Suisse", destiné aux abonnés d'Ile de France.

Crédits photos, Couverture, p 6 à 9 : archives Musée de l'Absinthe, Marie-Claude Delahaye, **p 4/5** : ESA - CNES 1997, **p 10** : Breitling, **p 11**: Daniel Winteregg, **p 12/13** : Jurg Muller, Keystone, Prévention routière, **p 14/15** : office du tourisme de Leysin, Marc-André Guex, **p 16/17** : RMN - R.G. Ojeda, **p 18 à 20** : photothèque CICR, photo Boissonat, photo Bouverat.

Éditorial

Voici donc le douzième numéro de notre nouvelle formule inaugurée en mars 1997. Si l'on en juge par le courrier reçu au cours de cette année, ce nouveau visage du Messager vous a séduits : merci, chers lecteurs, pour vos témoignages de satisfaction et d'encouragement. Ce mois, nous l'avons vécu sportivement, au rythme des Jeux de Nagano et des exploits aériens du Breitling Orbiter : le fax crépitait rue des Messageries, apportant heure par heure les dernières nouvelles du bord. D'abord les hésitations du capitaine Piccard devant les caprices de la météo, puis l'envol inespéré du Chateau-d'Oex, les vents porteurs vers l'Orient, le désarroi de l'équipage devant le refus des autorités chinoises, enfin l'atterrissage en Birmanie. Le retour au pays des trois aérostiers nous permet cette fois de vous conter le fin mot de l'aventure.

Toujours sous l'œil du chronomètre, Le Temps entame sa dernière ligne droite. Les Suisses francophones s'impatientent devant l'arrivée de ce nouveau confrère : saura-t-il faire oublier Le Journal de Genève et le Nouveau Quotidien et s'imposer comme le grand quotidien de référence que la Romandie attendait ? Course contre la montre encore pour la ténébreuse affaire des négociations bilatérales. Suisses et Européens ne cessent de se rapprocher, comme ce fut le cas ces dernières semaines à Genève et à Davos : Moritz Leuenberger a donné un signe fort en s'alignant sur le dossier des transports, qui grippait l'engrenage des discussions ces derniers mois. Sur le terrain diplomatique, 1998 s'annonce décisive.

Dans cette actualité précipitée, une halte s'imposait : arrêtez-vous à cette petite chronique de l'absinthe, la «mélusine du zinc» de Michel Butor. Aujourd'hui prohibée, la fée verte n'a rien perdu de son charme. Marie-Claude Delahaye, créatrice d'un Musée de l'absinthe unique en son genre à Auvers sur Oise, raconte son destin troublé, des sentiers du Val-de-Travers aux grands cafés littéraires parisiens.

Francophones, nous restons curieux de toutes les régions et richesses de Suisse : témoin cette radiographie des parlers suisses, qui nous remet en mémoire d'où viennent nos petites différences de langage. D'ailleurs, toujours soucieux d'élargir ses horizons, Le Messager s'enrichit en ce moment de nouvelles signatures et prépare la constitution d'un comité de rédaction. Grâce à une nouvelle amie, nos rubriques locales s'ouvriront davantage à l'Ostschweiz, sans perdre de vue la Romandie, le Tessin et les Grisons.

En cette année fertile, où l'on fêtera, outre les grandes dates déjà évoquées, 200 ans de représentation diplomatique de la Suisse en France, les 350 ans de la paix de Westphalie et le quadri-centenaire de la promulgation de l'Édit de Nantes, notre pays s'honorera en octobre d'une visite d'État du Président Jacques Chirac. Espérons que ce soit pour la France, outre le temps des témoignages de sympathie, l'occasion d'une vraie rencontre avec notre pays, permettant de dépasser tous les clichés qui nous pèsent, à l'image du troisième homme de Graham Greene. Le Messager Suisse s'efforce modestement d'y contribuer. Avec votre aide.

La rédaction