Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 118

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARIS

Peter Fischli & David Weiss
photos, projections et vidéos
■ **Musée d'Art Moderne**
11, avenue du Président Wilson
• Jusqu'au 28 mars
du mardi au vendredi de 10h à 17h30, samedi et dimanche de 10h à 18h45

Eve Rêve
chorégraphie, mise en scène et textes d'Elisabeth Schmidt
■ **Danse Théâtre et Musique**
Studio Théâtre
6, rue de la Folie Méricourt
• samedi 13 et 27 mars, dimanche 14 et 28 mars à 16h
Réservations : 01 47 00 19 60

Eva, une création chorégraphique de Catherine Escarret
dansée par Deborah Lary accompagnée de Thierry Chatelain (accordéon) et Coline Pellaton (violon)
■ **Théâtre du Jardin d'acclimatation**
• Dimanche 28 mars à 15h30
Réservations : 01 42 00 30 62

Voisins voisines, projections de films suisses récents

• Le 24 mars
■ **au cinéma des Cinéastes,**
7 avenue de Clichy
La Guerre dans le Haut Pays
de Francis Reusser
Renseignements : 01 53 42 40 20

• Du 25 au 27 mars
■ **au Studio des Ursulines,**
10 rue des Ursulines
Fictions (Pleine Lune de Fredi M. Murer, F. est un salaud de Marcel Gisler, Das Schweigen der Männer de Clemens Klopfenstein), documentaires, courts métrages et films d'animation.
Renseignements : 01 43 26 19 09

Centre culturel Suisse,
32-38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris,
Tél. : 01 42 71 44 50.
(réservation au 01 42 71 38 38)

Expo
Michel Huelin :
peintures et installations vidéo
du 6 mars au 6 juin
de 14h à 19h, sauf lundi et mardi

Théâtre
Hamlet ou Les suites de la piété filiale de Jules Laforgue
par Armand Abplanalp
du 13 au 20 mars à 20h 30
dimanche à 19h - relâche le lundi - entrée libre, réservations au 01 42 71 38 38

Les Hauts territoires, une pièce de René Zahnd mise en lecture par Henri Ronse
le 29 mars à 20h30, suivie à 21h45
d'une table ronde : images archaïques et parole travaillée de René Zahnd
Du 16 mars au 22 avril,
L'île morte, de René Zahnd, sera créée à Paris au Théâtre du Vieux-Colombier dans une mise en scène, décors et lumières de Henri Ronse. Avec Claude Mathieu, Jean-Marie Galey, Jérôme Pouly et Jean-Claude Drouot.
Renseignements et réservations : Théâtre du Vieux-Colombier, 21, rue du Vieux-Colombier, 75006 Paris. Tél : 01 44 39 87 00/01

Architecture
Lucerne à la pointe : Conférence de Jean Nouvel et Thomas Held
lundi 22 mars à 18h30

Cinéma documentaire
Visions du réel, Festival international du cinéma documentaire de Nyon
jeudi 25 mars à 17h30

Musique contemporaine
Manfred Werder, piano
œuvres de Iannis Xenakis, Tom Johnson, Jürg Frey, Manfred Werder
dimanche 28 mars à 19h

En attendant *Faust*

Lauréat des dernières rencontres chorégraphiques internationales de Seine-St-Denis avec sa pièce *Etude sur la légèreté* (voir notre n° 110), Philippe Saire a réalisé la partie chorégraphique d'*Antigone* de Sophocle, qui vient d'être présentée au Théâtre de la Bastille à Paris et partira en tournée en France de mars à juin (les 2 et 3 mars à Cherbourg, le 12 mars à Creil, les 16 et 17 mars à Tours, du 23 au 25 mars à Limoges, du 18 au 22 mai à Toulouse, du 26 au 29 mai à Clermont-Ferrand, et le 1er juin à Aubusson). Pour voir en France son nouveau ballet, *Faust*, créé en janvier au théâtre municipal de Lausanne, il faudra sans doute attendre jusqu'au printemps 2000.

Salon du Livre de Paris du 19 au 24 mars 1999

sur le stand convivial de la nouvelle équipe de l'ASELF

L'édition romande bouge ! Avec l'arrivée dans son comité de Francine Bouchet (La Joie de Lire), présidente, et d'Eric Caboussat (Cabédita), vice-président, et la mise en place d'un comité d'organisation de salons qui « en veut », l'ASELF affiche désormais une nouvelle dynamique. Au stand suisse du Salon de Paris, ce ne sont pas moins de 37 éditeurs dont vous pourrez découvrir les nouveautés cette année, soit dix de plus que l'an dernier, sur une surface de 100 m² (contre 85 en 1998). D'ores et déjà un certain nombre de manifestations sont prévues sur le stand :
Vendredi 19 mars, 19 h : **la réception de l'Ambassadeur** : cocktail offert à la presse et aux amis de l'édition suisse par l'Ambassade de Suisse en France
Samedi 20 mars, 16 h : **Goûter des éditeurs du patrimoine** (Cabédita, Monographic, Mon Village), en présence de l'écrivain André Besson.
Lundi 22 mars, 17 h : **Cocktail des Éditions Jouvence** à l'attention des professionnels (libraires, journalistes,...) pour la célébration de leur 10e anniversaire (1989-1999).
L'équipe du Messager sera également présente sur le stand durant tout le Salon. Nous vous invitons à nous y rencontrer.