Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1999)

Heft: 122

Rubrik: Nouvelles fédérales

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nouvelles Fédérales

JO

Sion hors Jeux

Sion n'organisera pas les XXe Jeux olympiques d'hiver en 2006. C'est la candidature de Turin qui l'a emporté par 53 voix contre 36. Le dossier suisse, dont tous reconnaissaient les qualités techniques a chuté pour des motifs politiques. Aussi bien Adolf Ogi, président de Sion 2006 que l'aérostier Bertrand Piccard ont dénoncé à leur retour de Séoul l'injustice du vote du Comité olympique. Plusieurs points semblent avoir fait pencher la balance du côté des Italiens : *Le Temps* citait notamment dans son édition du 21 juin l'affaire de corruption au CIO devenue par un malheureux raccourci l'affaire « Hodler », l'attitude très critique de la presse romande à l'époque du scandale de Salt Lake City, la mauvaise influence du coréen Un Yong Kim pour contrer Juan Antonio Samaranch dans l'optique de la succession à la tête du CIO, l'isolement international de la Suisse, comme en a convenu Adolf Ogi (« *Politiquement, la Suisse n'a pas beaucoup d'amis* ») et le trop faible poids économique et démographique du Valais. Devant l'émotion suscitée à Sion et les critiques visant le Comité international olympique, Juan Antonio Samaranch a appelé la Suisse à retrouver sa « *légendaire sérénité* ». C'est la troisième défaite de Sion après 2002 et 2006 et c'était sans doute sa dernière candidature. On n'y reprendra plus le Valais.

MYTHOLOGIE

Non, la Suisse ne roule pas sur l'or !

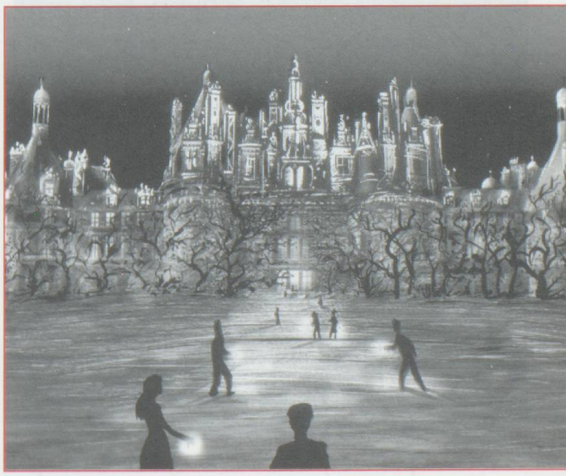
Selon le classement établi par l'OCDE, le PIB par habitant situe notre pays au 4e rang des pays les plus riches de la planète. Mais deux chercheurs de l'Institut CREA de macro-économie appliquée contestent le mode de calcul. Ils relèvent que cette richesse apparente est due en grande partie au nombre d'heures de travail effectuées. Si l'on prend en compte la part de la population professionnellement active et la durée moyenne de travail, la Suisse flirte en effet avec les records. En résumé : en Suisse, beaucoup de gens travaillent... beaucoup. En divisant le PIB des pays industrialisés par le nombre d'heures de travail effectuées, les deux économistes constatent que, par heure travaillée, l'Helvète produit nettement moins de richesse que, par exemple, le Français ou l'Allemand. Ce critère situe même la Suisse à peine au-dessus de la moyenne de l'OCDE ! Ils en concluent qu'il est temps de contester le mythe d'une Suisse qui roule sur l'or, réputation qui a notamment coûté cher à notre pays dans l'affaire des fonds en déshérence et qui risque de faire gonfler le coût d'une éventuelle adhésion à l'UE.

Thierry Zweifel

En Bref

Femmes en chaire - La Suisse rejoint l'Allemagne, l'Autriche et les Pays-Bas : les femmes pourront accéder à la prêtrise, au diaconat et à la fonction épiscopale dans l'Église catholique de Suisse. La décision prise l'an dernier par le synode national a été confirmée par un vote à bulletin secret à Lucerne. La modification de la constitution de l'Église a été approuvée en deuxième lecture, par 90 contre 2 et une abstention.

Satisfecit pour Focus - Un mois après son lancement, l'opération « Focus » affiche un bilan satisfaisant : 900 t de vivres et de biens humanitaires en faveur des victimes du conflit sont arrivées dans la région et les structures sont bien en place. La Confédération a investi cinq millions de francs suisses dans l'opération, menée conjointement avec la Fédération de Russie et la Grèce.

Edipresse leader en Méditerranée - Alors que Ringier prend ses positions en Europe de l'Est, le groupe de presse lausannois vient de passer numéro un de la presse magazine en Espagne, au Portugal et en Grèce. Ce qui porte à 40 % de son chiffre d'affaires ses activités hors de Suisse. Au total, Edipresse détient désormais 71 titres dans sept pays.

Chambord by night - Le plus flamboyant des châteaux de la Loire vient de s'offrir un nouveau spectacle son et lumière qui renouvelle les lois du genre. Il se déroule comme un parcours en continu du parc aux terrasses du château. Le collectif Skertzò, concepteur de ces « Métamorphoses de Chambord » a utilisé des effets de trompe-l'œil, des projections d'image animées dans le parc et toute une série d'installations sonores et lumineuses, pour faire de cet habillage de la pierre brute une véritable œuvre artistique : « *Nous avons beaucoup travaillé sur le mystère et l'obscurité, pour faire découvrir au public l'autre Chambord, celui de la nuit*, explique Hélène Richard. *La pierre en tuffeau s'est révélée un excellent écran pour les lumières, ce qui nous a permis de démultiplier le nombre de projections* ». Les visiteurs feront leur visite nocturne à pied, une lanterne à la main, réplique d'une esconce de l'époque Renaissance.
Ouverture au public le 14 juillet.
Informations : 02 54 20 34 86.