Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 125

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Calendrier

PARIS

Roger Pfund, travaux 1969-1999
peinture - graphisme - design

Jusqu'au 12 décembre, le Centre culturel suisse consacre une rétrospective au peintre, graphiste et designer Roger Pfund, né à Berne en 1943. Le public parisien pourra à cette occasion découvrir trente ans de création de cet artiste aux multiples talents, qui a su, de l'image placardée dans la rue en passant par les billets de banque jusqu'au mobilier, mettre de la couleur dans notre quotidien. Roger Pfund conjugue depuis toujours le métier de graphiste avec celui de peintre, le langage utilisé pour l'un ou l'autre genre adoptant un large éventail de techniques. En parallèle, il se spécialise dans la création du billet de banque : il est entre autres, le concepteur de l'actuelle série de billets français.

Centre culturel suisse,
38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris - Tél. 01 42 71 44 50.

Centre culturel suisse
3, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Tél. 01 42 71 44 50.
Jusqu'au 21 novembre
« Temps séquence », une rétrospective des films d'Alexandre J. Seiler.
Samedi 18 décembre à 20 h 30
« Qui est là », proposition de Célia Houdart avec 15 artistes de son choix.
Mardi 21 décembre à 20 h 30
Mirjam Tschopp (violon) et Isabel Tschopp (piano), œuvres de Bacri, Debussy, Bloch, Suter, Schoeck, Ravel.

LAUSANNE

Gaston Duf - collection de l'art brut
Château de Beaulieu,
11 av des Bergières.
Jusqu'au 9 janvier 2000
tous les jours, sauf lundi, de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

« Rêves de voyage »
Anton Reckziegel (1865-1936), pionnier de la publicité touristique
Jusqu'au 9 janvier 2000

« Cent ans de miniatures suisses 1780-1880 »
Musée historique de Lausanne,
4, place de la Cathédrale
Jusqu'au 27 février 2000
ouvert mardi, mercredi et jeudi de 11 h à 18 h, vendredi, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

GENÈVE

« Princes, poètes et paladins »
Miniatures islamiques et indiennes de la collection du prince et de la princesse Sadruddin Aga Khan
Musée d'art et d'histoire,
2 rue Charles Galland
Jusqu'au 27 février 2000
De 10 h à 17 h sauf lundi et samedi.

Steinlen et l'époque 1900
Musée Rath,
place Neuve
Jusqu'au 30 janvier 2000
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi de 12 h à 21 h.

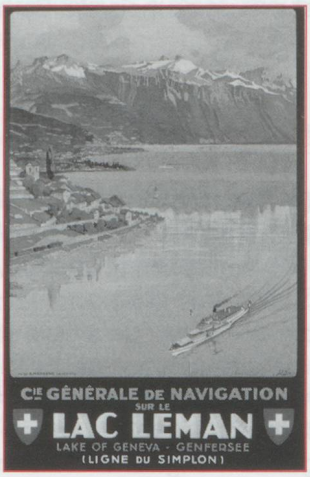
Martin Disler (1949-1996)
Les dernières aquarelles
Musée d'art moderne et contemporain,
10, rue des Vieux-Grenadiers
Jusqu'au 19 décembre
Tous les jours sauf le lundi de 12 h à 18 h, nocturne le mardi jusqu'à 21 h.

BERNE

« L'Espace »
Communication dans l'espace
Musée de la communication,
Helvetiastrasse 16
Jusqu'au 23 avril 2000
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

NYON

« Affiches du Léman »
Musée du Léman,
8, quai Louis Bonnard
Jusqu'au 26 mars 2000
Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.



PARIS

« L'épopée vue par Caran d'Ache », Napoléon au Chat Noir
Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides,
129, rue de Grenelle, 75007 Paris.
Jusqu'au 16 janvier.

« L'autre visage-masques africains de la Collection Barbier-Mueller »
Mona Bismarck Foundation,
34, av de New York, 75016 Paris, tél. 01 47 23 38 88.
Jusqu'au 28 novembre.

« Animal »
Œuvres de 120 artistes dont le photographe Balthasar Burkhard et le peintre et dessinateur Juerg Kreienbuehl.
Musée Bourdelle,
16 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris. Tél. 01 49 54 73 73.
Jusqu'au 16 janvier.

GRENOBLE

Balthasar Burkhard
Photographies
Musée de Grenoble,
5 place de Lavalette, 38000 Grenoble.
Du 12 décembre 1999 au 14 février 2000.

NANTES

21e Festival des 3 continents
Festival international du film de Nantes
Renseignements au 02 40 69 74 14.
Du 23 au 30 novembre 1999