Courrier des lecteurs

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 135-137

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE MESSAGER SUISSE
La revue des communautés suisses de langue française

Fondé en 1955
Numéro 135-136-137
Octobre/Novembre/Décembre 2000

Rédaction

Directeur de la Publication :
Philippe Alliaume

Comité de Rédaction :
Laurent Faure, Michel Goumaz, Jérôme Liniger, Henriette Nicolet, Alexandre Pierquet, Olivia Psachin.

Rédaction : Denis Auger

Ont collaboré à ce numéro :
Philippe Alliaume, Michel Goumaz, Jérôme Liniger, Henriette Nicolet, Alexandre Pierquet, Jean-Luc Wenger.

Rédaction du Messager Suisse
100 Rue Edouard Vaillant
92300 Levallois-Perret
Tél. : +33 (0)1 55 21 07 71
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Le Messager Suisse sur Internet :
http://i.am/messager-suisse.

Service promotion
Alexandre Pierquet
Tél. : +33 (0)1 55 21 07 71

Abonnements

Mensuel
Prix du numéro : 22 FF
Abonnement 11 numéros : 240 FF
Abonnement 22 numéros : 440 FF
Abonnement de soutien : 350 FF
Étranger/Par Avion/Associations/... : nous consulter

Service abonnements du Messager Suisse
DIP- 70 Rue Compans- 75019 Paris
Tél. : +33 (0)1 44 84 85 00
Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

Photos

Crédit Photos

Pp. 2, 22 à 25 : W. Vauthey, John Howe, Cl. Quartier, Jean-Luc Iseli, pp. 2, 10 à 16 : Michel Goumaz, p. 18 à 21 : D.R., Collection Schlumpf, Musée National de l'automobile de Mulhouse, p. 36 : Stefan Rebsannen

Informations légales

Éditeur : Franco-Suisse de Publications Sàrl de Presse
Gérant : Philippe Alliaume
Associés :
Juliette Alliaume et Philippe Alliaume
Siège Social :
La Mérinerie - 37160 Buxeuil
Tél. : 06 09 17 77 04
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Siren : 413 199 308 RCS Paris
Ape : 221E - TVAIC : FR16413199308
CPAP N° 52679 - ISSN N° 1274-7769
Dépôt Légal à Parution - © 1997-2000 FSP SARL

Membre de la fnps

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

Réalisation : DPA Communication
Tél : +33 (0)1 56 79 05 79
Impression : Imprimeries EDIPRESSE

Courrier des lecteurs

En 1933-1934, la crise ayant contraint ma famille à " descendre " de Paris à Marseille, je me suis retrouvé sur les bancs du tout-neuf Lycée Périer avec un condisciple d'origine suisse du nom de Duboux. Je crois bien que c'est ce garçon (mon meilleur collègue, à l'époque) qui m'a transmis le goût du ferroviaire, grandeur nature ou miniature. Ses parents - Helvètes pur sucre - étaient assez aisés, demeurant avenue du Prado, le père ingénieur à l'EELM (EDF privé de l'époque). Donc, de ce qui précède, mon ami possédait un superbe train-jouet LR, objet de ma passion admirative. J'ignore ce qu'est devenu ce Duboux, mais je vous affirme que ses père et mère étaient pour moi un modèle parental devant lequel j'étais béat de respectueuse admiration ! Gens calmes, pondérés, jamais d'éclat de voix, toujours penchés sur vous avec une sollicitude vigilante sur vos problèmes d'adolescent... Pour moi, issu d'une famille où l'usage et l'incertitude du lendemain étaient le lot quotidien, ce foyer suisse était un havre de paix. Que Dieu bénisse ces Duboux. Cordiales salutations.

J. T., 24510 Ste-Foy-de-Longas.

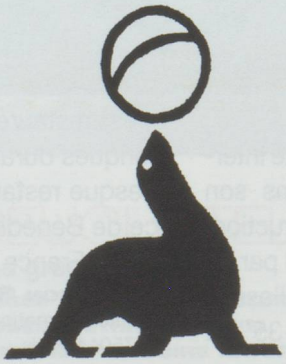
Cher Messager, cela fait des années que tu viens me voir, que tu m'apportes des nouvelles du " pays ", auquel je suis toujours très attachée. Merci de tes visites. Mais pourrais-je savoir pourquoi l'ami Jérôme Liniger, certes talentueux, s'obstine à représenter les Suisses et la Suisse - et en général toutes les instances officielles - sous des traits dérisoires, pour ne pas dire injurieux (par exemple dans le n° 133, pp. 4 et 5). Je sais que nous ne représentons pas un phare pour le monde, que nous ne sommes pas " tout bons ", mais pourquoi la Suisse a-t-elle toujours l'allure d'une vache ridicule, et le Suisse, d'un demeuré ? L'autodérision a du bon, peut être salutaire, mais pas forcément à tout bout de champ. Heureusement que page 5, le Cervin ne ressemble qu'à lui-même !

J. P., 13260 Cassis.

Chère lectrice,
Notre rédaction donnne carte blanche à Jérôme Liniger, jeune et talentueux artiste suisse, pour l'illustration humoristique de ces deux rubriques d'actualité et d'informations généralistes. En plusieurs années de collaboration, nous n'avons " censuré " qu'un seul et unique dessin. La caricature, nous le pensons, est un excellent moyen de voir l'actualité sous un autre jour, une manière enjouée de la livrer au lecteur, représente plus un " contre-pied " qu'un " pied de nez ", et peut être aussi une manière de rendre l'actualité plus " humaine ". Votre réaction, bienvenue, prouve que le dessin a rempli son office : faire réagir, interpeller, amener une réflexion et surtout... faire rire. Bien sûr, la caricature est un parti pris, mais soyez convaincue que Jérôme Liniger, comme toute la rédaction, loin de considérer " ridicules " ses vaches, et " abrutis " ses Suisses en habit traditionnel, aime profondément son pays...

Publicité

Êtes-vous intéressés aux cirques suisses ?



Alors demandez
un exemplaire gratuit
de la revue suisse du cirque
MANÈGE
au club suisse-allemand des amis du cirque :

Service de membres CVA
SUSI Fasnacht
Stäglistrasse 12A - 8174 Stadel