Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 144-146

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

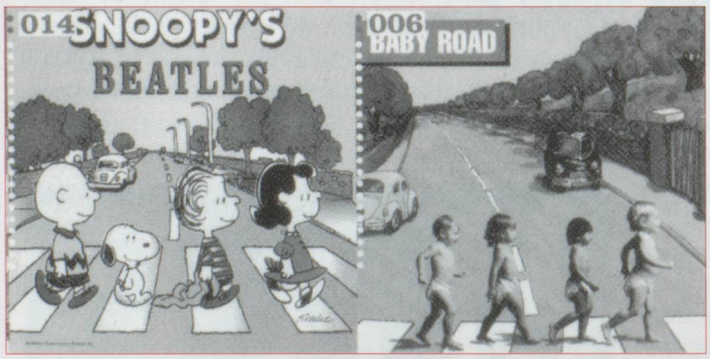
Calendrier

LAUSANNE

" L'attrait du trait " - dessins anciens et modernes de la collection
Musée cantonal des Beaux-Arts
Palais de Rumine, Place de la Riponne, case postale 403, CH-1000 Lausanne 17.
Jusqu'au 30 septembre 2001
Mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

ZURICH

" Von Abbey Road zu Baby Road "
Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich
Jusqu'au 28 octobre 2001
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h.



NYON

Céramique contemporaine et vestiges antiques. Claudi Casanovas - Colonia Iulia Equestris : un dialogue de terre et de pierre
Musée Romain
Rue Maupertuis, CH-1260 Nyon 1.
Jusqu'au 30 octobre 2001
Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

SCHAFFHOUSE

" Vom Toten Meer zum Stillen Ozean "
Museum zu Allerheiligen
CH-8200 Schaffhouse.
À partir du 9 août 2001
Du mardi au samedi de 12 h à 17 h, mercredi de 12 h à 20 h, dimanche de 11 h à 17 h.

VALANGIN

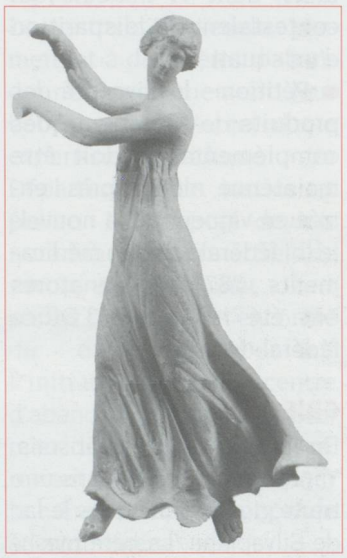
La Seigneurie de Valangin au Moyen-Âge
Château et Musée de Valangin
CH-2042 Valangin.
Jusqu'au 18 novembre 2001
Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le vendredi de 10 h à 12 h.

GENÈVE

Le secret du paravent
Maison Tavel - Musée d'histoire urbaine et de vie quotidienne genevoise
Rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève.
Jusqu'au 30 septembre 2001
Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 17 h.

LUCERNE

Lucerne Festival
Nouveau nom du Festival international de musique de Lucerne, il accueille cette année les plus grands orchestres du monde, dont les orchestres philharmoniques de Berlin et de Vienne, l'orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, les orchestres symphoniques de Boston et de Chicago..., accompagnant

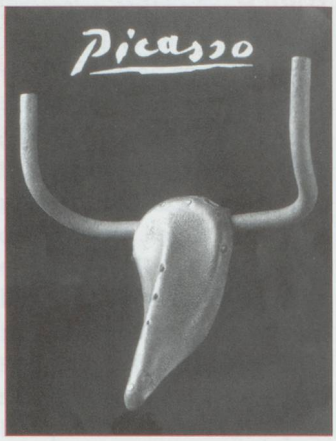


des solistes de prestige comme Anne-Sophie Mutter, Marta Argerich, Cecilia Bartoli...
Lucerne Festival, Postfach, CH-6002 Lucerne. Tél. 0041 41 226 44 80.
Jusqu'au 15 septembre 2001.

MARTIGNY

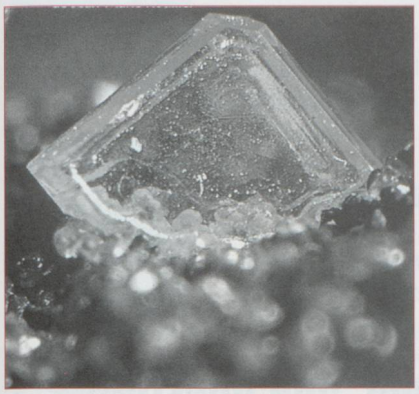
Au fil du temps - La vie quotidienne en Suisse
Médiathèque Valais - Image et son
Avenue de la Gare 15, CH-1920 Martigny.
Jusqu'au 28 octobre 2001
Tous les jours de 10 h à 18 h.

Picasso - Sous le soleil de Mithra
Fondation Pierre Gianadda
CH-1920 Martigny.
Jusqu'au 4 novembre 2001.



Art contemporain du Mexique
Jusqu'au 16 septembre

Walter Willisch (rétrospective 1971-2001)
Du 30 septembre au 4 novembre 2001
Manoir de la Ville
Place du Manoir 1, CH-1920 Martigny.
Tous les jours sauf lundi de 14 h à 18 h.



Expo de cristaux
Collections privées de la Société de minéralogie du Bas-Valais avec la collaboration du Musée cantonal d'histoire naturelle.
Fondation B+S Tissières, Avenue de la Gare 6, CH-1920 Martigny.
Jusqu'au 14 octobre 2001
Tous les jours de 10 h à 18 h.

PARIS

Hans Erni - L'imagier humaniste et ses livres
Bibliothèque historique de la Ville de Paris
22 rue Mahler, 75004 Paris.
Jusqu'au 30 septembre 2001
Du mardi au samedi de 10 h à 18 h, le dimanche de 12 h à 19 h.

" 100 photos pour un siècle de sport "
Avec la collaboration du Musée olympique de Lausanne
Grilles du jardin du Luxembourg
Jusqu'au 31 octobre 2001

ZOUG

Egon Schiele (1890-1918) - der Zeichner
Kunsthaus Zug
Dorfstrasse 27, CH-6300 Zug.
Du 18 novembre 2001 au 17 février 2002
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

PRANGINS

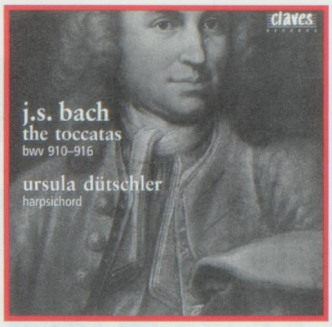
Triennale internationale de porcelaine contemporaine
Musée national suisse, château de Prangins
CH-1197 Prangins.
Jusqu'au 30 septembre 2001
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

STRASBOURG

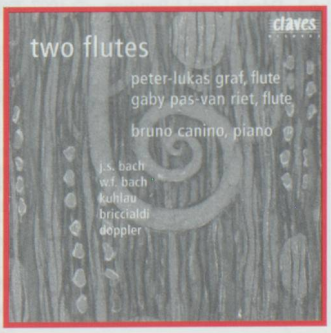
6e Forum du cinéma européen
9 Place Kléber, 67000 Strasbourg.
Tél. : 03 88 75 06 95.
Du 8 au 13 novembre 2001.

THIONVILLE

Suzanne Savary-Polidori : peintures
Casino Municipal
43 rue de Paris, 57100 Thionville.
Du 26 octobre au 5 novembre 2001
Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h.



Musique

De nouveaux disques chez l'éditeur suisse Claves

Parmi les nouveaux CD de l'éditeur de Thoune, signalons un magnifique récital de la claveciniste suisse Ursula Dütschler, qui a été l'élève de Jörg Ewald Dähler, Kenneth Gilbert et Malcolm Bilson. Au programme, sept parmi les plus belles toccatas de Jean-Sébastien Bach, jouées avec limpidité sur un splendide clavecin de 1993 d'après un instrument de Michael Mietke de 1704 (Claves CD 50-2011). Pour les amateurs de flûte et pour tous les autres, nous recommandons aussi l'écoute du récital du flûtiste suisse Peter-Lukas Graf, accompagné par Gaby Pas-Van Riet et Bruno Canino, dans des duos et trios pour deux flûtes et piano. Ils jouent un répertoire éclectique des XVIII et XIXe siècles avec une sonate en trio de Bach, un trio de Friedrich Kuhlau surnommé le " Beethoven de la flûte ", ainsi que des pièces inédites de Briccialdi et Doppler. Les trois instrumentistes ont l'air de s'amuser et nous transmettent sans peine les délices et les charmes de ces partitions si différentes tantôt virtuoses, tantôt méditatives. Pour passer une bonne heure en charmante compagnie…