Musique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 144-146

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

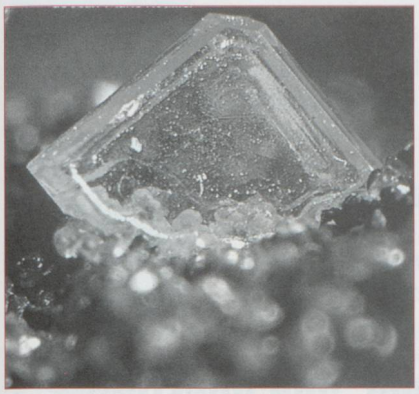
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Expo de cristaux
Collections privées de la Société de minéralogie du Bas-Valais avec la collaboration du Musée cantonal d'histoire naturelle.
Fondation B+S Tissières, Avenue de la Gare 6, CH-1920 Martigny.
Jusqu'au 14 octobre 2001
Tous les jours de 10 h à 18 h.

PARIS

Hans Erni - L'imagier humaniste et ses livres
Bibliothèque historique de la Ville de Paris
22 rue Mahler, 75004 Paris.
Jusqu'au 30 septembre 2001
Du mardi au samedi de 10 h à 18 h, le dimanche de 12 h à 19 h.

" 100 photos pour un siècle de sport "
Avec la collaboration du Musée olympique de Lausanne
Grilles du jardin du Luxembourg
Jusqu'au 31 octobre 2001

ZOUG

Egon Schiele (1890-1918) - der Zeichner
Kunsthaus Zug
Dorfstrasse 27, CH-6300 Zug.
Du 18 novembre 2001 au 17 février 2002
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

PRANGINS

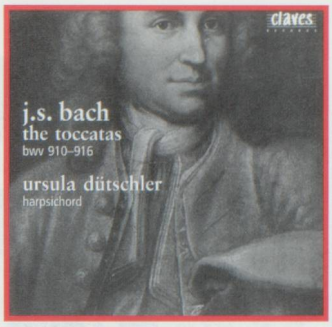
Triennale internationale de porcelaine contemporaine
Musée national suisse, château de Prangins
CH-1197 Prangins.
Jusqu'au 30 septembre 2001
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

STRASBOURG

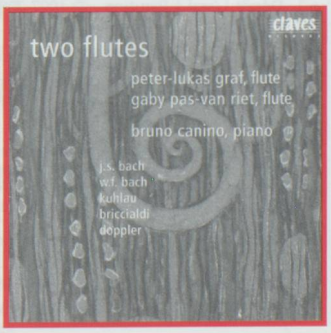
6e Forum du cinéma européen
9 Place Kléber, 67000 Strasbourg.
Tél. : 03 88 75 06 95.
Du 8 au 13 novembre 2001.

THIONVILLE

Suzanne Savary-Polidori : peintures
Casino Municipal
43 rue de Paris, 57100 Thionville.
Du 26 octobre au 5 novembre 2001
Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h.



Musique

De nouveaux disques chez l'éditeur suisse Claves

Parmi les nouveaux CD de l'éditeur de Thoune, signalons un magnifique récital de la claveciniste suisse Ursula Dütschler, qui a été l'élève de Jörg Ewald Dähler, Kenneth Gilbert et Malcolm Bilson. Au programme, sept parmi les plus belles toccatas de Jean-Sébastien Bach, jouées avec limpidité sur un splendide clavecin de 1993 d'après un instrument de Michael Mietke de 1704 (Claves CD 50-2011). Pour les amateurs de flûte et pour tous les autres, nous recommandons aussi l'écoute du récital du flûtiste suisse Peter-Lukas Graf, accompagné par Gaby Pas-Van Riet et Bruno Canino, dans des duos et trios pour deux flûtes et piano. Ils jouent un répertoire éclectique des XVIII et XIXe siècles avec une sonate en trio de Bach, un trio de Friedrich Kuhlau surnommé le " Beethoven de la flûte ", ainsi que des pièces inédites de Briccialdi et Doppler. Les trois instrumentistes ont l'air de s'amuser et nous transmettent sans peine les délices et les charmes de ces partitions si différentes tantôt virtuoses, tantôt méditatives. Pour passer une bonne heure en charmante compagnie…