Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2001)
Heft: 149-150

Rubrik: Musique : des nouveautés chez Claves

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

armes et les actes de vandalisme s'intensifient.

● Sur l'autoroute A1 entre Payerne et Avenches, un camion a perdu des graines de froment qui se sont logées dans le goudron avant de germer. Le tapis est formé d'un goudron drainant qui absorbe 20 % des eaux de pluie, un terrain idéal. C'est ainsi que la bande d'arrêt d'urgence est devenue bucolique. Une machine spéciale devra déloger le blé germé. La date des premières moissons de l'A1 restent à fixer.

● Le Tribunal correctionnel de Lausanne a reconnu un Neuchâtelois de 40 ans, coupable d'actes d'ordre sexuel commis sur des enfants et des personnes incapables de discernement. Il l'a condamné à une peine de réclusion de 3 ans et 4 mois. En raison du risque de récidive jugé très important, la peine sera suspendue au profit d'une mesure exceptionnelle d'internement qui peut être prononcée pour les délinquants dits d'habitude. L'accusé a déjà été condamné à quatre reprises avant les faits incriminés. Parti en Thaïlande après 8 ans de prison en 1994, il a abusé au moins de trois fillettes de 7 à 12 ans. Avec la plus grande, il a entretenu des relations sexuelles complètes pendant plusieurs mois. Sur les plus petites, les faits ont été commis en Thaïlande et en Suisse. Il avait ramené en Suisse les parents et les trois fillettes et avait écrit une lettre à son père, disant : *" leur fille m'appartient, je l'ai achetée et notre union est programmée "*.

● 70 vaches d'Hérens se sont expliquées à Oulens/Vd pour le deuxième combat de Reines du Gros de Vaud. C'est Altesse, valaisanne d'une demi-tonne, appartenant aux frères Bétrisey de Saint-Léonard, qui a remporté la palme.

● Le premier tour des élections municipales réserve des surprises. À Vevey, c'est un radical peu connu, Dominique Rigot qui est élu à la municipalité. L'UDC d'un côté et Solidarité de l'autre, font des percées importantes au Conseil municipal avec chacune environ 10 %.

N.B. *Tous les francs mentionnés sont des francs suisses*

HENRIETTE GERMAIN-NICOLET

Musique

Des nouveautés chez Claves

L'éditeur de Thoune fait dans l'éclectisme puisque ses dernières nouveautés discographiques vont du baroque au XXe siècle.

Commençons par une révélation, le jeune flûtiste suisse Maurice Steger, dans un passionnant et virevoltant programme de solos et sonates en trio pour flûte à bec de Georg Philipp Telemann (Clavec CD 50-2112), avec le Continuo Consort Naoki Kitaya. Steger, qui joue avec les meilleurs ensembles baroques européens, fait montre d'une virtuosité inouïe dans ces pages techniquement délicates, mais aussi d'un tendre lyrisme et d'un sens du phrasé impressionnant. Il joue cinq magnifiques copies d'instruments du XVIIIe siècle. Bref, c'est l'assurance de passer une heure avec une musique " feu d'artifice " qui ne peut que vous mettre ou maintenir de bonne humeur. Claves réédite la contribution de deux des plus grands musiciens suisses, Heinz Holliger (hautbois) et Peter-Lukas Graf (flûte) dans un programme Franz Krommer (1759-1831), en compagnie de l'English Chamber Orchestra. On sent que les deux artistes ont pris beaucoup de plaisir à interpréter ces pages... et à les diriger (chacun son tour !). Ce disque (Claves CD 50-8203), l'un des plus vendus de l'éditeur de Thoune, a été récompensé lors de sa première sortie en 1982, par le " Grand Prix du disque de l'Académie Charles Cros ". Il faut aussi noter parmi les nouveautés un très original récital du jeune Zürcher Klaviertrio (Claves CD 50-2106) dans des pages de Charles Ives, du roi du tango argentin Astor Piazolla, ainsi que le très " jazzy " Trio avec piano 1999/2000 de Daniel Schnyder qui leur est dédié.

Pour être complet, signalons enfin le disque consacré à la musique pour cordes du trop peu connu Carl Reinecke (Claves CD 50-2107), le chef suisse Gilbert Varga dirigeant l'Orchestre symphonique d'Euskadi et le pianiste Joaquin Achucarro dans un programme Ravel : *Concerto pour piano en sol majeur* et *Concerto pour la main gauche* (Claves CD 50-2101), et la jeune, talentueuse (et jolie) flûtiste Marina Piccinini dans des œuvres contemporaines de Bartok, von Dohnanyi, Schulhoff et Taktakichvili (Claves CD 50-2105).