Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 147-148

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

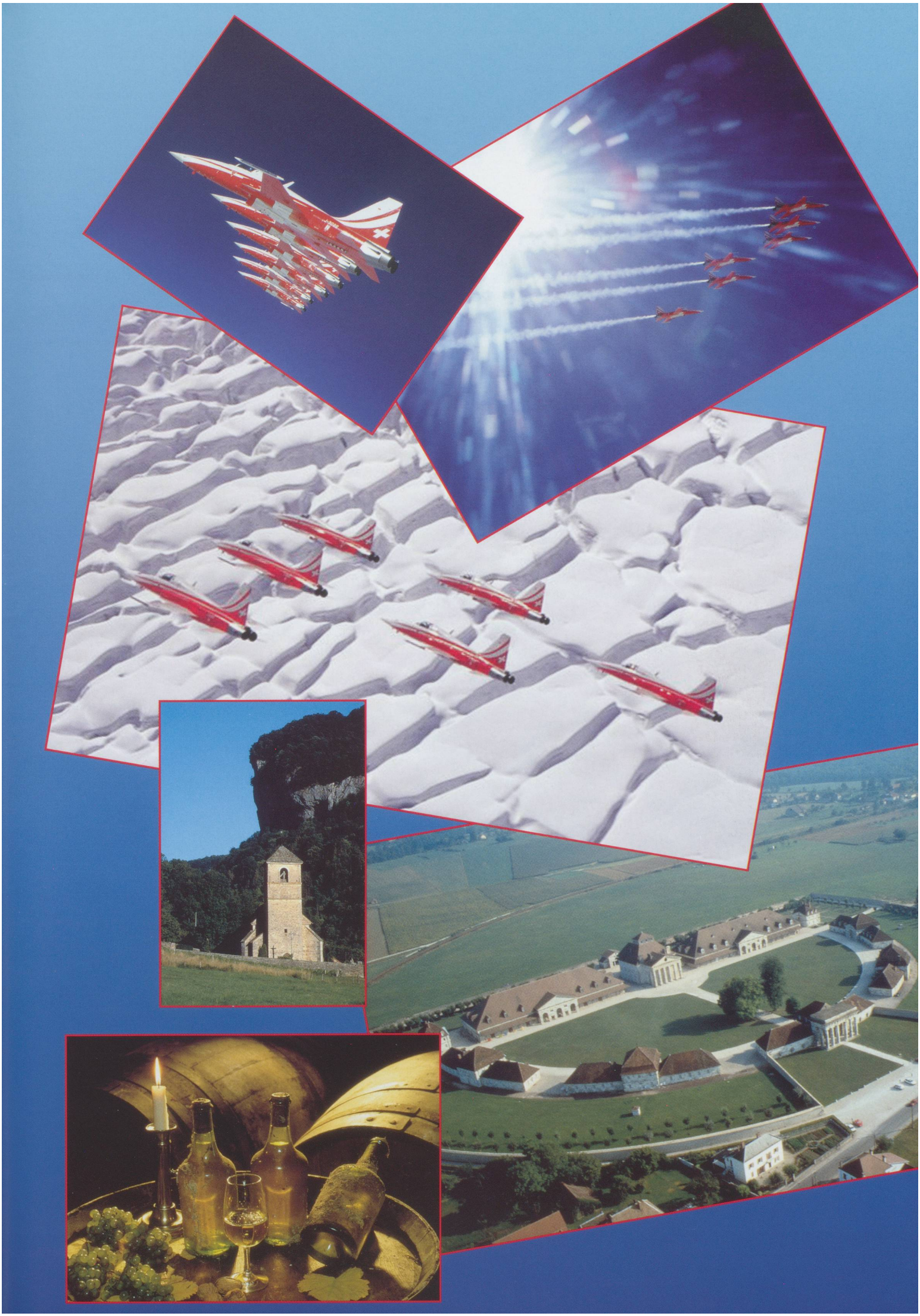
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

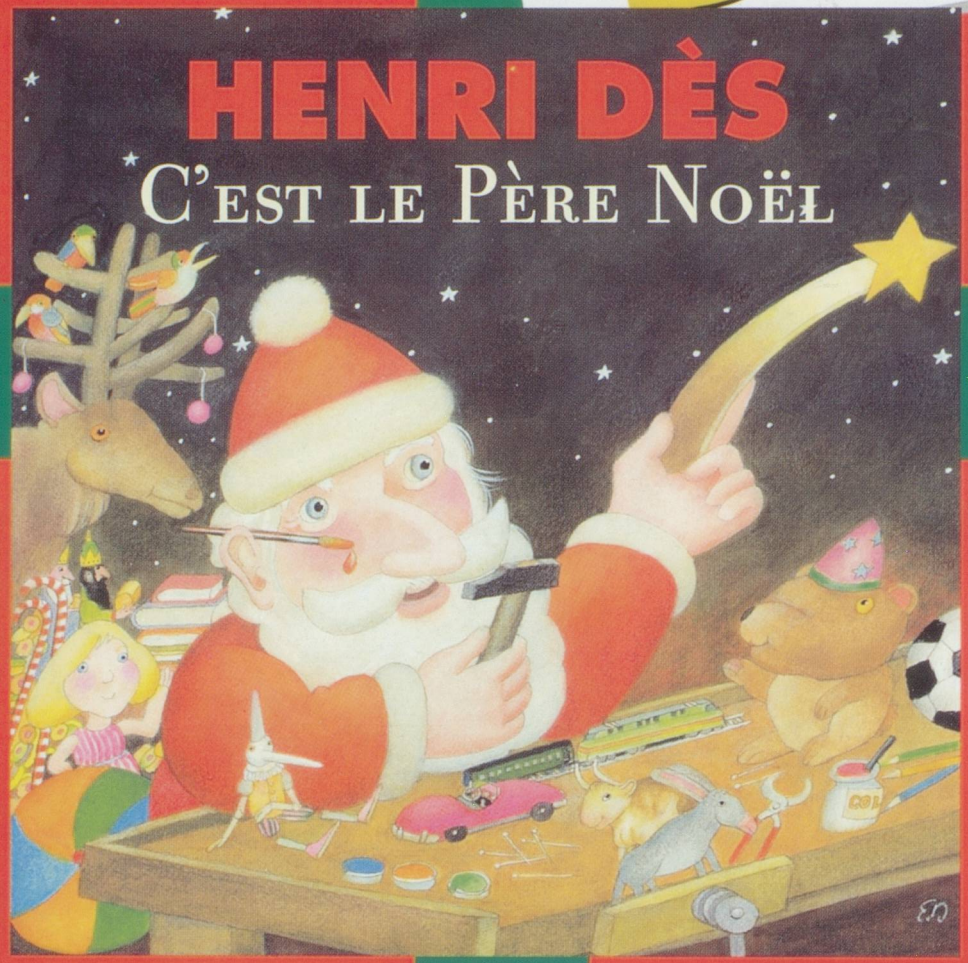
http://www.e-periodica.ch



HENRI DÈS

C'est le Père Noël
On se dit joyeux Noël
Petit Papa Noël
Vive le vent
La belle histoire
Demain c'est Noël
La légende de Saint-Nicolas

Les douze jours de Noël
Mon gentil Saint-Nicolas
C'est la nuit de Noël
Le petit renne au nez rouge
Petit garçon
Fini Noël suivi de
Il est né le divin enfant



Henri Dès a écrit et composé 3 chansons pour ce disque de Noël : « C'est la nuit de Noël », « La belle histoire » et « C'est le Père Noël ».

Pour les autres titres de l'album (de « Petit Papa Noël » au « Petit renne au nez rouge » sans oublier « La légende de Saint-Nicolas »), il est allé puiser dans les répertoires francophones, américains et anglo-saxons (chansons d'après-guerre, chœurs américains, carols), il les a adaptés et arrangés musicalement.

Ces petites perles, connues ou moins connues du public sont à découvrir ou à redécouvrir. La simplicité et la fraîcheur de ces merveilleuses mélodies procureront aux enfants, aux parents et à la famille toute entière un immense plaisir.

tralalere.com
www.tralalere.com
Productions Mary Jane
www.henrides.com
UNIVERSAL JEUNESSE