# Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 151-152

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Calendrier

## GENÈVE

Pleins feux sur les écrans
Maison Tavel, Musée d'histoire et de vie quotidienne genevoise
Rue du Puits-Saint-Pierre -, CH-1204 Genève.
**Jusqu'au 1er septembre 2002**
*Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 17 h.*

«Le coton» - Exotisme et luxe d'une fibre au quotidien
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles Galland 2, CH-1206 Genève.
**Jusqu'au 7 avril 2002**
*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.*

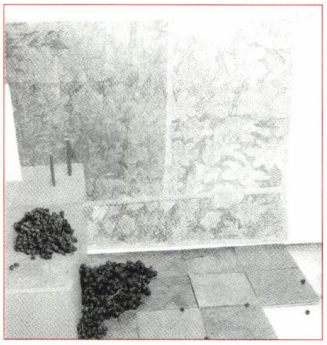
Pierre-Louis De la Rive (1753-1817 et le paysage à l'âge néoclassique
Musée rath
Place Neuve 1, CH-1204 Genève.
**Jusqu'au 7 mai 2002**
*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h (le mercredi de 12 h à 21 h).*

Henri Michaux : «Frottages»
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles Galland 2, CH-1206 Genève.
**Jusqu'au 21 avril 2002**
*Tous les jours sauf mardi de 10 h à 17 h.*

72e Salon international de l'automobile
Palexpo/Orgexpo
case postale 112, CH-1218 Grand-Saconnex/Genève.
Tél. 0041 22 761 11 11.
**Du 7 au 17 mars 2002.**

## BERNE

Nobles trames - Nouvel éclairage sur les tapisseries de Bourgogne
Musée historique de Berne
Helvetiaplatz 5, CH-3005 Berne.
Visites guidées en français.
**Jusqu'au 21 avril 2002**
*Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, le mercredi jusqu'à 20 h.*

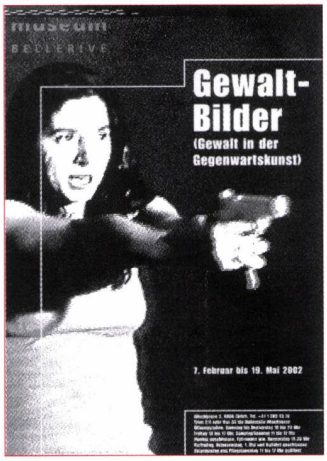


Véronique Zussau
Kabinett
Gerechtigkeitsgasse 72-74, CH-3011 Berne.
**Jusqu'au 2 mars 2002**
*Jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, samedi de 11 h à 16 h.*

Christian Mischke : Geschichten und Bilder
Galerie Ramseyer & Kaelin
Junkerngasse 1, CH-30011 Berne.
**Jusqu'au 2 mars 2002**
*Du mercredi au vendredi de 16 h à 19 h, samedi de 13 h à 16 h.*

## ZURICH

«GewaltBilder» - Gewalt in der Gegenwartskunst
Museum Bellerive
Höschgasse 3, Postfach 323, CH-8034 Zurich.
**Jusqu'au 19 mai 2002**
*Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, vendredi de 10 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.*

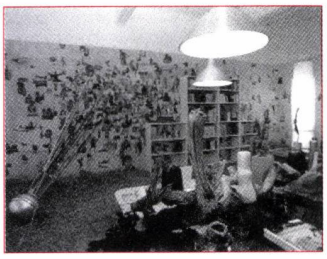



## LAUSANNE

Cache-cache camouflage
Musée de désign et d'arts appliqués contemporains
Place de la Cathédrale 6, CH-1005 Lausanne.
**Jusqu'au 19 mai 2002**
*Le mardi de 11 h à 21 h, du mercredi au dimanche de 11 h à 18 h.*

Orfrois & brocarts
Vêtements et parements liturgiques du trésor de la cathédrale de Lausanne.
Musée historique de Lausanne
Place de la Cathédrale 4, CH-1005 Lausanne.
**Jusqu'au 24 février 2002**
*Du mardi au jeudi de 11 h à 18 h, du vendredi au dimanche de 11h à 17 h.*

## SAINT-GALL



Andres Lutz / Andres Guggisberg
Kunstverein
Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.
**Du 1er avril au 12 mai 2002**
*Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.*

Chantal Hoefs et Christine Schütz
Kunsthalle
Davidsstrasse 40, CH-9000 Saint-Gall.
**Jusqu'au 24 mars 2002**
*Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.*

## LUCERNE

Lucern Festival
L'un des plus fameux festivals suisses propose cette année une quinzaine de concerts, avec la participation de musiciens de renom comme Nikolaus Harnoncourt, Philippe Herreweghe, Charles Mackerras, Alfred Brendel..., des ensembles comme l'Orchestre des Champs-Élysées, le RIAS Kammerchor, le Gustav Mahler Jugendorchester, la Petite Bande, l'Orchestre philarmonique de Münich ou l'orchestre local, le Festival Strings de Lucerne. Au programme : de la mausique sacrée, avec des œuvres allant de Heinrich Schütz à Galina Ustvoskaïa, en passant par Mozart, Haydn, Mendelssohn, Messiaen ou bien sûr Arthur Honegger.
Renseignements : Lucerne Festival Ostern 2002, Hirschmattstrasse 13, CH-6002 Lucerne. Tél. 0041 41 226 44 80. E-mail : ticketbox@lucernefestival.ch.
Internet : www.lucernefestival.ch.

## BORDEAUX

«Matière d'art, architecture contemporaine en Suisse»
Exposition produite par le Centre culturel suisse à Paris, conçue et réalisée par l'Institut de théorie et d'histoire de l'architecture de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.
L'Entrepôt
7 rue Ferrère, 38000 Grenoble. Tél. 05 56 52 78 36.
**Jusqu'au 28 avril 2002.**

## MARSEILLE

«De Cézanne à Dubuffet»
Collection de Jean et Suzanne Planque.
Musée Cantini
19 rue Grignan, 13006 Marseille. Tél. 04 91 54 77 75.
**Jusqu'au 5 mai 2002.**

## STRASBOURG

Olivier Estoppey, gravures
Denis Schneider, installations.
Galerie Espace Suisse
6 rue des Charpentiers, 67000 Strasbourg. Tél. 03 88 32 50 36.
**Jusqu'au 16 mars 2002.**

## PARIS

Molière : *Le Malade imaginaire*
Mise en scène de Claude Stratz.
Comédie française
2 rue de Richelieu, 75001 Paris. Tél. 01 44 58 15 15.
**Jusqu'au 17 mars 2002.**

«Voisins...» - tour de chant de Michel Bühler
Avec Olivier Forel, accordéon et Laurent Poget, guitare.
Kiron Espace, 10 rue de la Vacquerie, 75011 Paris. Renseignements et réservations au 01 44 64 11 50.
**Du 15 au 23 mars 2002**
*Tous les jours sauf dimanche, à 20 h 30.*

«Environnement»
Installations et photographies de Manuel Strässle.
Ambassade de Suisse
142 rue de Grenelle, 75007 Paris.
**Jusqu'au 5 avril 2002.**

«Draguer pour un clin d'œil»
Photographies de Christoph Schneeberger.
Galerie La Ferronnerie
40 rue de la Folie-Méricourt, 75011 Paris. Tél. 01 47 00 32 31.
**Du 23 février au 29 mars 2002.**

Concert d'élèves du Conservatoire de Lausanne
Trois étudiantes des classes de Pierre Amoyal (violon) et Brigitte Meyer (piano), Fiona-Aileen Kraege, Vanessa-Roisin Kraege (violon) et Eve-Anouk Jebejian (piano), interprètent Moritz Moskowski, Chostakovitch, Darius Milhaud et Pablo de Sarasate.
Centre culturel suisse
38 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Tél. 01 42 71 44 50.
**Le 24 mars 2002, à 19 h.**