Musique

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine

Band (Jahr): - (2002)

Heft 153-154

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Fondé en 1955 Numéro 153-154 Avril - Mai 2002

Directeur de la Publication : Philippe Alliaume

Comité de Rédaction :

Michel Goumaz, Jérôme Liniger, Henriette Nicolet, Alexandre Pierquet, Olivia Psachin.

Rédaction : Denis Auger

Ont collaboré à ce numéro :

Philippe Alliaume, Michel Goumaz, Bertrand Humbert "Jérôme Liniger, Henriette Nicolet, Alexandre Pierquet, Juliette David.

Rédaction du Suisse Magazine 100 Rue Edouard Vaillant 92300 Levallois-Perret

Tél.: +33 (0)1 55 21 07 71 Fax: +33 (0)1 55 21 07 72

Mensuel

Prix du numéro : 4 €

Abonnement I an :

Abonnement 2 ans : 7
Abonnement de soutien : 6

75 € (491,97 FF) n: 60 € (393,57 FF)

42 € (275,50 FF)

Étranger/Par Avion/Associations/...: nous consulter

Service abonnements du Suisse Magazine DIP- 18-24 Quai de la Marne - 75164 Paris

Cedex 19 Tél.: +33 (0)1 44 84 85 00

Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

Photos

ouverture : Fondation des moulins souterrains du Col des Roches Couverture, p 2, 18 et 19 : Expo.02 ; p 2, 14 et 15 : DR; p . 2, 7 à 9 : Alain Germond, Neuchâtel, Robert Frères, Collections privées ; p 24 : Reuter, p 2, 10 à 12, 16 et 17,20, 25, 28, 29 : DR. p. 31 et 32 : DR, Suisse Tourisme

Éditeur : Franco-Suisse de Publications Sàrl de Presse

> Gérante : Juliette Alliaume Associés :

Juliette Alliaume et Philippe Alliaume Siège Social :

La Mérinerie - 37160 Buxeuil Tél. : 06 09 17 77 04 Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Síren : 413 199 308 RCS Poitiers Ape : 221E - TVAIC : FR16413199308 CPAP N° 52679 - ISSN N° 1274-7769 Dépôt Légal à Parution - © 1997-2002 FSP SARL

Membre de la

ormations



La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal

Réalisation: DPA Communication Tél: +33 (0)1 40 21 16 80 Impression: Éditions SETECA 100, rue Édouard Vaillant 92300 LEVALLOIS-PERRET À l'entrée de l'an nouveau, mes vœux les meilleurs pour votre magazine. J'ai beaucoup apprécié votre article sur les premiers aviateurs suisses. Mon père avait comme ami René Grandjean, un des premiers aviateurs suisses et les souvenirs éblouis du Noël des "Vieilles Tiges " où mes frères et moi, nous étions invités : pour nous enfants, ce souvenir est resté gravé dans nos mémoires. Ce René Grandjean nous éblouissait, car il savait tout faire : que d'inventions a-t-il créées (je me rappelle pour une femme qui collait des enveloppes, une machine pour les coller) et bien souvent habitué au grand air.

Mon père me disait que l'après-midi, il s'endormait dans le bureau. Oui, le temps passe mais ces souvenirs restent et je désire les rappeler à mes petits-enfants. Croyez que j'apprécie tout ce que vous faites afin que nous restions fidèles à la Suisse de nos parents. Cordialement à vous.

MME R., ORAISON.

Vous me demandez de renouveler mon abonnement. Vous devriez me dire de m'abonner à un nouveau journal : l'ancien et le nouveau n'ont pas grand-chose en commun. Les nouvelles du pays me parviennent par le "Tagi" hebdomadaire. Mais ce qui me manque, ce sont les nouvelles des Suisses de France, exposi-

tions et productions d'artistes suisses à Paris, par exemple. Peut-être quelques Suisses parisiens aimeraient-ils aussi savoir ce que deviennent nos vénérables institutions telles que SHB et MSR (triste fin !). Enfin, pour la mémoire de mon mari, je ne vais pas rompre pour cette année mon abonnement, pour ne pas casser ce long trajet avec le Messager Suisse.

MME F., LE BLANC-MESNIL.

Plusieurs de nos lecteurs s'interrogent sur le sort de la Maison suisse de retraite (MSR). Les autorités n'ont pas souhaité s'exprimer sur ce sujet. Nous investiguons de notre côté afin de répondre à votre attente.

LA RÉDACTION

ORQUESTA SINFONICA

CISCO ESCUDERO

Musique

Claves à l'heure de la Renaissance et du Pays basque

De la danse au programme de l'éditeur de Zoug avec des danses italiennes de Gasparo Zanetti (1626?-1645?), interprétées par l'en-

semble Musica Antiqua Provence, dirigé par Christian Mendoze (CD 50-2103). Des danses extraites d'un recueil publié en 1645, et qui proviennent d'un auteur dont on sait seulement que plus que compositeur, il était éditeur, comme beaucoup de musiciens à l'époque, comme Claude Gervaise (1505-1555), en France, dont Claves a la bonne

idée de présenter les fameuses Danceries avec le même ensemble (CD 50-9616). Si vous aimez le son et les couleurs des instruments

anciens, voici de quoi passer deux bonnes heures. Oyez, oyez...

Dans sa collection de musique basque, Claves édite également un double disque consacré à Francisco Escudero, compositeur né en 1912 et dont la musique peut s'apparenter à celle de Ravel (CD 50-2101). L'Orchestre symphonique du Pays basque y déploie de magnifiques couleurs.





Rédaction

30