Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 157-158

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Calendrier

LAUSANNE

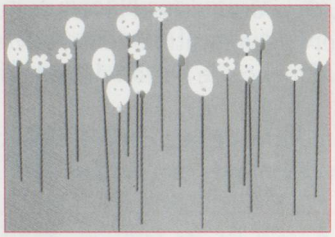
" L'impressionnisme américain 1880 - 1915 "
Fondation de l'Hermitage
2 route du Signal, CH-1000 Lausanne.
Jusqu'au 20 octobre 2002
Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 21 h.

" Le Nouveau Monde "
Collection de l'art brut
11, avenue des Bergières, CH-1004 Lausanne.
Jusqu'au 19 janvier 2003
Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

GENÈVE

Jean-Étienne Liotard (1702-1789)
Musée d'art et d'histoire
2 rue Charles Galland, CH-1206 Genève.
Jusqu'au 27 octobre 2002
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

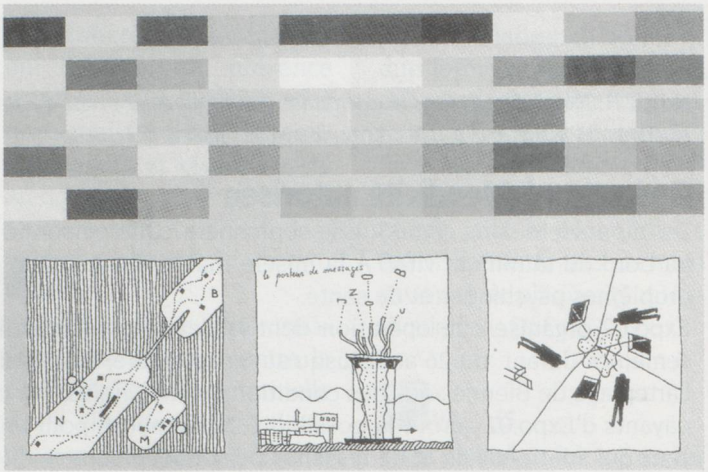
" Mikromegas " - jeu d'épingles
Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie



15 route de Malagnou, CH-1208 Genève.
Jusqu'au 13 octobre 2002
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

NEUCHÂTEL

" Le musée cannibale "
Musée d'Ethnographie
4 rue Saint-Nicolas, CH-2000 Neuchâtel.
Jusqu'au 2 mars 2003
Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 18 h.



" Au gré de l'eau, le Pays des trois lacs " - Aspects de la collection des arts plastiques
" Voyage sur l'eau " ou comment l'Expo.02 est arrivée au Pays des trois lacs
Musée d'art et d'histoire
Esplanade Léopold Robert 1, CH-2000 Neuchâtel.
Jusqu'au 20 octobre 2002
Du mardi au dimanche de 10 h à 20 h.

FRIBOURG

" Un autre regard "
Collections des XIXe et XXe siècles.
Musée d'art et d'histoire
Rue de Morat 12, CH-1700 Fribourg.
Jusqu'au 31 décembre 2002
Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le jeudi jusqu'à 20 h.

MARTIGNY

Berthe Morisot
Fondation Pierre Gianadda
CH-1920 Martigny
Jusqu'au 19 novembre 2002
Tous les jours de 9 h à 19 h.

" Les cristaux des Alpes "
" L'exploitation minière en Valais "

Fondation B. & S. Tissières
Avenue de la Gare 6, CH-1920 Martigny.
Jusqu'au 3 novembre 2002
Tous les jours de 10 h à 18 h.

BERNE

" Salutations d'un pays lointain "
Mondes étrangers sur cartes postales anciennes
Musée de la communication
Helvetiastrasse 16, CH-3000 Berne 6.
Jusqu'au 5 janvier 2003
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

" Die grosse Abstraktion "
Alfonso Hüppi : Werke 1959-2002
Henze & Ketterer - Galerie für moderne Kunst
Kirchstrassse 26, CH-3114 Wichtrach/Berne.
Jusqu'au 12 octobre 2002
Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

ZURICH

" Im Herzen Algeriens - Das Jahrzehnt des Terrorismus "
Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 27 octobre 2002
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h.

SAINT-GALL

Katharina Grosse : " Der weisse Saal trifft sich im Wald "
Kunstverein

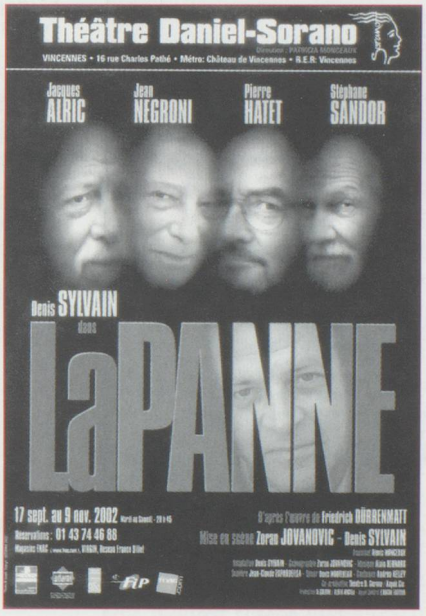
Im Kunstmuseum,
Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 24 novembre 2002
Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

Photographies de Mario del Curto
Museum im Lagerhaus
Davidsstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 3 novembre 2002
Du mardi au dimanche de 14 h à 17 h.

PARIS

Peter Stämpfli
Galerie nationale du Jeu de Paume
Place de la Concorde, 75001 Paris.
Du 22 octobre 2002 au 5 janvier 2003

À Vincennes, Dürrenmatt nous fait le coup de *La Panne*



D'anciens hommes de loi, pétillants, malicieux et cyniques se distraient en rejugeant les grands procès de l'histoire lors de dîners pantagruéliques. Ce soir, ils ont un invité inattendu, un chef d'entreprise qui est tombé en panne de voiture près de chez eux et qu'ils vont héberger pour la nuit. Ah ! Quel délice d'avoir sous la main un sujet vivant ! Un accusé de rêve, consentant qui plus est !

C'est la trame de *La Panne*, le roman de Friedrich Dürrenmatt, dont la brillante adaptation au théâtre, signée Denis Sylvain, est à l'affiche du Théâtre Daniel-Sorano, à Vincennes. Avec Jacques Alric, Pierre Hatet, Stéphane Sandor, Denis Sylvain et Bernard Spiegel (qui remplace Jean Négroni, souffrant).

La Panne d'après Friedrich Dürenmatt
Théâtre Daniel-Sorano,
16 rue Charles Pathé, Vincennes. Réservations au 01 43 74 46 68.
Jusqu'au 9 novembre 2002
Du mardi au samedi à 20 h 45.