

Erik Truffaz ou la trompette de la renommée

Autor(en): **Humbert, Bertrand**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 153-154

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-849761>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ZURICH

" Trix + Robert hausmann : ein alphabetischer Spaziergang " Museum für Gestaltung Ausstellungsstrasse 60, CH-8031 Zurich.

Jusqu'au 26 mai 2002

Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h.



NEUCHÂTEL

" Le musée cannibale "

Musée d'Etnographie
4 rue Saint-Nicolas, CH-2000 Neuchâtel.

Jusqu'au 2 mars 2003

Tous les jours sauf lundi, de 10 h à 18 h.



PARIS

" La passion du dessin "

Dessins du XV^e au XX^e siècle de la collection Jan et Marie-Anne Krugier-Poniatowski. Avec notamment des dessins de Paul Klee et Alberto Giacometti.

Musée Jacquemart André
158 boulevard Haussmann,
75008 Paris.

Jusqu'au 30 juin 2002

Tous les jours, de 10 h à 18 h.

Musique

Erik Truffaz ou la trompette de la renommée

L'ombre de Miles accompagne ce trompettiste d'un style nouveau dans un jazz plutôt classique aux sons électroniques.

Le trompettiste d'origine suisse Erik Truffaz est un musicien novateur qui s'inspire de courants tels que la jungle, la drum and bass, et le hip-hop pour enrichir son jazz. Lauréat du Concours national de la défense en 1993, Erik Truffaz est le second musicien suisse à avoir signé avec le prestigieux label Blue Note. Trompettiste issu du triangle Miles Davis, Chet Baker, Kenny Wheeler, il apparaît au grand public comme un artiste majeur du jazz européen dès 1998 grâce à un des albums les plus novateurs des années 90, The Dawn, où se mêlent



jazz, drumbass et hip-hop. Il forme depuis 1991 un quatuor remarqué avec Patrick Muller au piano, Marcello Giuliani à la basse, Marc Erbetta à la batterie et Nya au chant; ce quatuor amène un nouveau style en jouant un jazz plutôt classique qu'il réinterprète de manière électronique avec des instruments bien réels. Chaque musicien y exprime ses inspirations et peut dépasser

les barrières des genres, créer une musique sans cesse renouvelée.

Erik Truffaz joue également avec des musiciens tels que Jeri Brown, Marc Fosset, Malcom Braff ou Kirk Lightsey. 1991 : Création du Erik

Truffaz Quartet

1993 : Prix Spécial du Jury du Concours National de la Défense

1994 : Nina Valeria, premier album sur le label Plainisphare

1994/1995 : Tournée Europe, Brésil et Russie

1997 : Out of a Dream, pre-

mier album pour Blue Note 1998 : The Dawn, deuxième album Blue Note 1999 : Bending New Corners L'ombre de Miles Davis plane, nous aussi. (Parc Floral de Paris 2000)

Son dernier disque

Erik Truffaz revisité (Blue Note) Ce cd est un remix des anciennes musiques des précédents albums avec toujours ce mélange de Jungle, drum&bass, jazz classic, moderne, rap, bass, et de nombreux artistes invités.

BERTRAND HUMBERT

Discographie sélective

Une sélection difficile...

Bukowsky - Chapter 1 (Truffaz, Nya)

Out of a Dream

Yuri's Choice (Giuliani, Nya)

The Dawn (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller)

Wet In Paris (Truffaz, Nya)

Slim Pickings (Nya)

Round-Trip (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller)

The Mask (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

Free Stylin' (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)

Bending New Corners (Truffaz, Giuliani, Erbetta, Muller, Nya)