Vals-les-Bains : l'eau et la pierre

Autor(en): **Bergognon, Sophie**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2004)**

Heft 175-176

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-849726

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

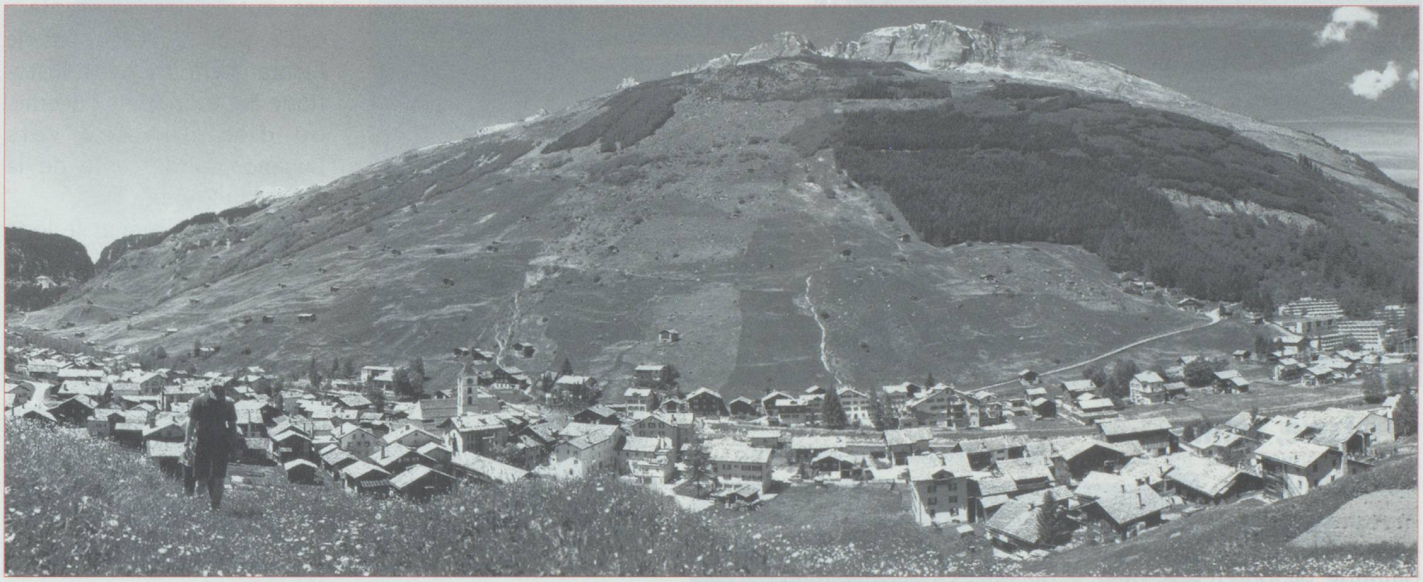
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vals-les-Bains : l'eau et la pierre

Suisse Magazine vous invite à découvrir un site balnéaire unique au monde où se conjuguent magistralement les bienfaits d'une eau à 30 degrés et une architecture hors du commun.



Une spécialité suisse : le mariage de la nature et du raffinement

Les Suisses savent associer la préservation de la nature avec le raffinement, voire le luxe : les thermes de Loèche-les-Bains, les chalets, luxueux certes mais chalets tout de même, de Gstaad en sont des exemples.

Ils en font une nouvelle fois la démonstration au fond des Grisons, à Vals, où existaient autrefois des thermes désuets.

Depuis 1996, la pleine nature offre ses magnifiques paysages et ses pierres naturelles qui ont été utilisées pour la construction de ces " Felsen-Therme " : thermes de pierres, dont la moderne beauté architecturale est parfaitement adaptée au caractère imposant des montagnes.

Cette année-là, l'architecte Peter Zumthor remporta le concours organisé par la commune ; il était connu pour le pavillon suisse de l'exposition universelle de Hanovre et le Kunsthaus de Bregenz, en Autriche

À Vals, il a choisi le minimalisme, les lignes épurées, l'aménagement discret, et joué le contraste entre l'ombre profonde de la montagne et la lumière de ses versants : les bains sont à moitié enfouis dans la montagne, les salles s'ouvrant d'un côté dans les profondeurs et de l'autre sur les pentes montagneuses.

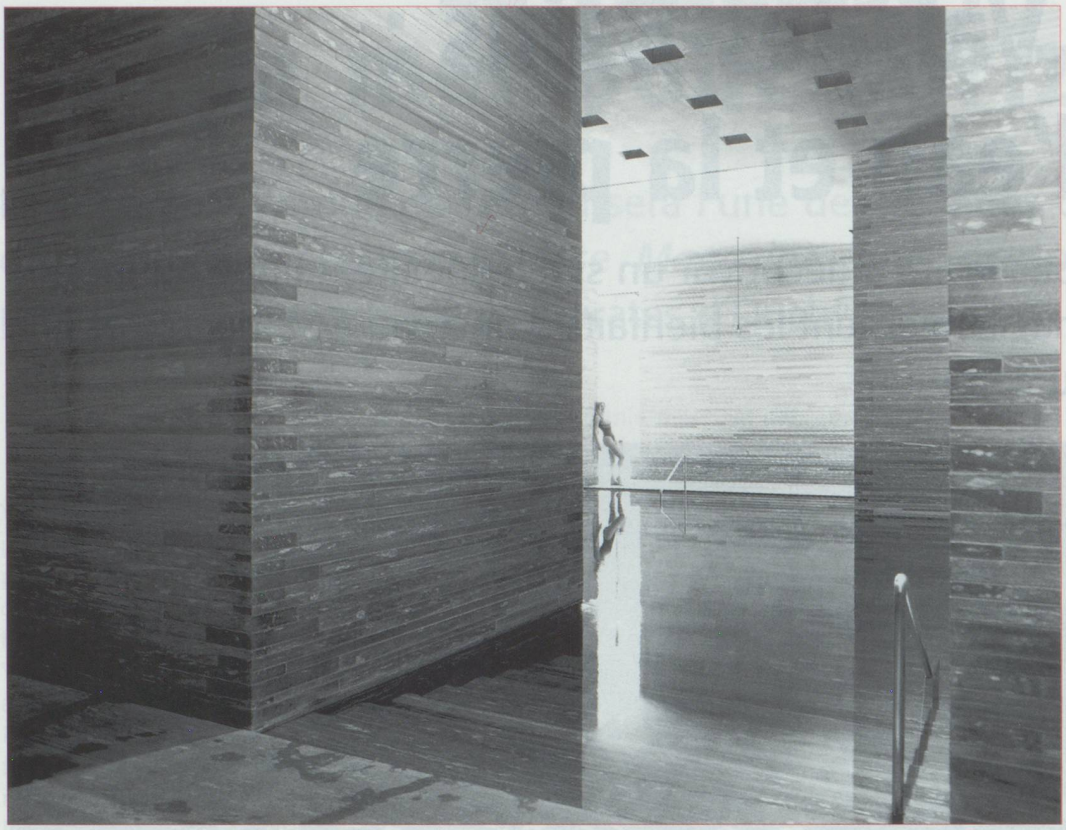
Les pierres en gneiss de la montagne ne sont pas toutes polies, de sorte que le quartz fait scintiller la lumière sur les cuirs noirs et les portes en bronze.

Une question sur votre abonnement, un numéro perdu, une offre promotionnelle, votre réabonnement, un changement d'adresse :

Service abonnements de

suisse MAGAZINE SWISS

DIP - 18-24, quai de la Marne
75164 PARIS Cedex 19
Tél. : +33 (0)1 44 84 85 00
Fax : +33 (0)1 42 00 56 92

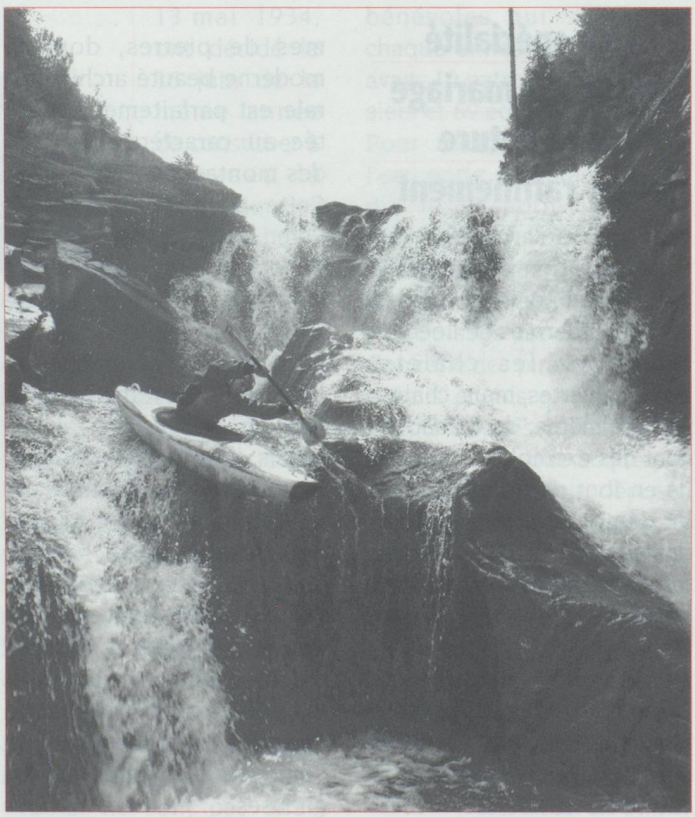


Luxe, calme, volupté... et technicité

Garantie de pureté : à Vals, l'eau des bassins est ... la Valser : la même que celle qu'on embouteille à l'entrée du village.
En hiver, voulez-vous avoir chaud tout en étant à l'extérieur ? La piscine extérieure réalise votre souhait avec sa température de 36 degrés. À l'intérieur, le bain de feu porte bien son nom, car il est chauffé à 42 degrés. Envie de sensation de froid ? Le bain de glace compte 14 degrés de fraîcheur rien que pour vous.
Passons ensuite au moins " classique " : envie de bain parfumé aux pétales de jasmin ? Bien sûr.
Bain où les mouvements des baigneurs génèrent de la musique, jeu avec l'écho dans un bain de résonances ? Evidemment.
Et puis un programme de remise en forme : on ose à peine mentionner le bain aux algues, généralement assez répandu, mais voici plus original : drainage lymphatique au gel de lierre, soins du visage au caviar, aux particules d'or, massages avec de la tourbe.
En bref, " construit en pierres du pays... c'est le moins naturel de tous les bâtiments naturels "[1].

Les thermes et autour des thermes

Vers ces thermes, inscrits à l'inventaire des monuments historiques seulement deux ans après leur réouverture, les clients affluent du monde entier ; certains font spécialement le détour dans les Grisons pour s'offrir une journée riche en émotions.
Mais après avoir pris le temps d'apprécier les thermes de Vals, il ne faut pas oublier que l'on se trouve dans l'une des plus belles régions de Suisse, si tant est que l'on puisse en établir un classement : les thermes sont au sud-ouest de Coire (Chur), dans une vallée encaissée à une demi-heure de route d'Ilanz. Sur le papier, le trajet peut sembler long si l'on dit qu'on peut accéder à Vals par le rail (train CCF jusqu'à Coire, puis ligne des chemins de fer rhétiques jusqu'à Illanz) , puis par le car postal, mais il est magnifique.
Les sports d'hiver sont à proximité : les thermes se trouvent à 24 km de la station de ski de Val Lumnezia ; en été, après avoir randonné dans la région, et selon sa destination et le temps dont on dispose, on éprouvera la difficulté consistant à faire le choix entre des itinéraires aussi tentants les uns que les autres, par exemple : Coire, puis, pourquoi pas, le Lichtenstein, ou halte historique à Altdorf, puis Lucerne, ou direction sud vers Lugano, ou descente de la vallée du Rhône...
Voilà où peut mener le long et sombre couloir d'accès des thermes lumineux de Vals.

Sophie Bergognon

1 " *Maison française* " ; *hors série* " *Bien chez soi, bien dans sa tête* ", Mai-Juin 2001