Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2005)
Heft: 187-188

Artikel: Arnaud, 9 ans, auteur de BD...
Autor: Auger, Denis / Dousse, Arnaud
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-849633

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

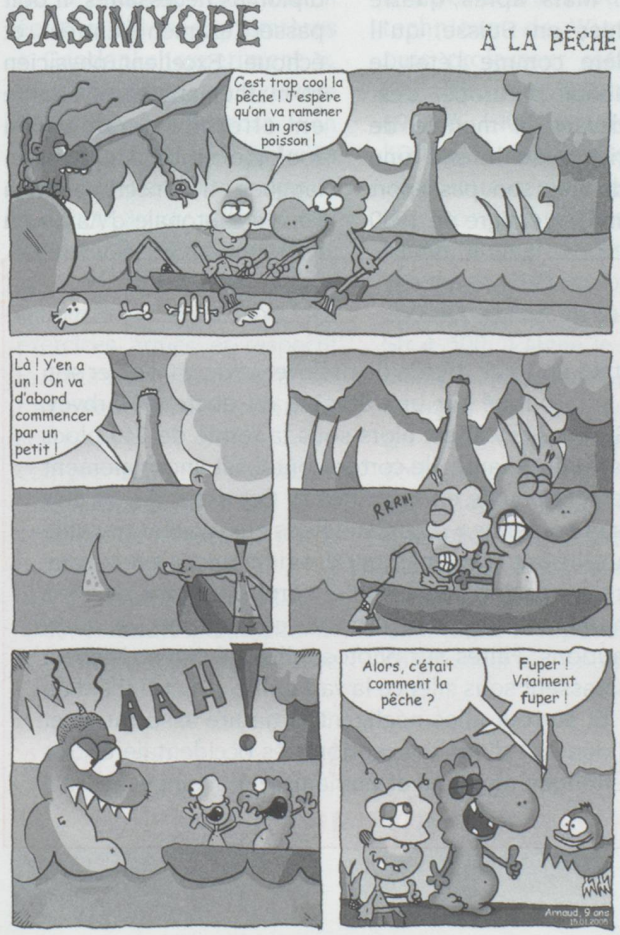
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Arnaud, 9 ans, auteur de BD...

Sortir un album : activité banale pour un auteur de bande dessinée. Sauf quand on est un jeune Suisse romand de neuf ans ! *Suisse magazine* vous propose de mieux connaître Arnaud Dousse (alias Maxnaud), le petit phénomène de la bulle.

Suisse Magazine : Pourquoi ce nom Maxnaud ?

Arnaud Dousse : J'ai 9 ans, mon prénom est Arnaud et mon 2e prénom est Maxime, le mélange des deux donne Maxnaud.



Comment as-tu commencé la bande dessinée ?

Je dessine depuis l'âge de 4 ans. Je regardais pas mal de dessins animés et j'essayais de recopier les personnages qui me plaisaient. Quand j'ai appris à lire, j'ai tout de suite été attiré par les BD. Dans une séance de dédicaces, j'ai rencontré un de mes dessinateurs préférés, Christophe Bertschy (Nelson + Smax) et je lui ai montré mes dessins. Il m'a dit que je me débrouillais très bien, m'a encouragé à continuer et à inventer un personnage et des scénarios. Chose faite avec Maxnaud.

Ensuite j'ai inventé d'autres personnages comme Alvator l'alligator, Casimyope un petit garçon préhistorique, Henry Péteur parodie d'Harry Potter et la Toto's Team. J'ai inventé plein de petites histoires pour tous ces personnages durant l'année 2004. J'ai pu participer au Festival de la BD de Sierre et ensuite, j'ai rencontré un imprimeur super sympa qui m'a dit qu'il serait d'accord de m'imprimer un petit album à moindres frais.

Combien de temps t'a-t-il fallu pour sortir ton album ?

J'ai travaillé mon album surtout pendant les vacances d'été. J'ai profité des vacances d'automne pour le terminer et il est sorti début novembre 2004.

En dehors de la BD, quels sont tes loisirs ?

Mes loisirs à part le dessin, c'est de lire des BD. Je fais aussi du karaté.

Tes auteurs de BD préférés ?

Mes auteurs préférés sont Christophe Bertschy, Zep, Lewis Trondheim, Frank Margerin. J'ai commencé à lire Franquin et j'aime bien aussi.

Cela te fait quoi, d'être célèbre ?

Je ne suis pas encore très célèbre. De toute façon je dois encore beaucoup travailler, je ne suis pas pressé mais pas mal d'articles parus dans des journaux de Suisse romande ont fait que des fois des gens que je ne connais pas me félicitent en dehors des festivals; ça me fait toujours plaisir...

Inutile de te demander ce que tu veux faire plus tard ?

Le métier que je rêve de faire plus tard : dessinateur de BD bien sûr !

Propos recueillis par
Denis Auger