Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2007)
Heft: 215-216

Buchbesprechung: Livres
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Livres

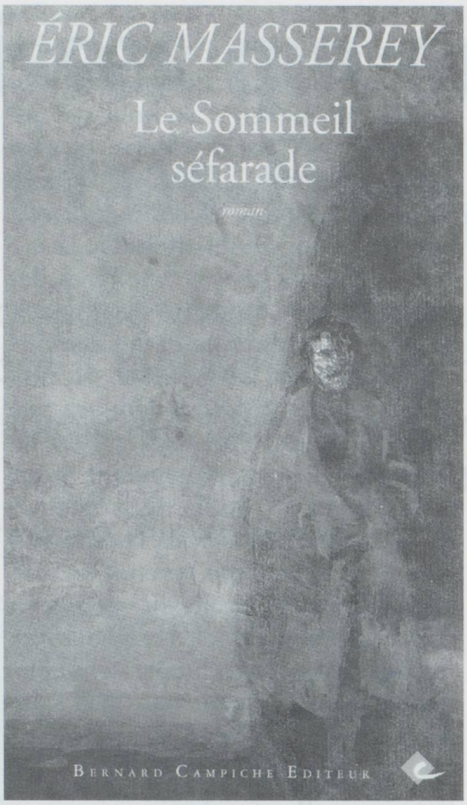
Le sommeil séfarade

d'Eric Masserey

Éditions Bernard Campiche

Perdre à la fois tout souvenir et la force d'aimer, c'est peut-être une façon de survivre pour Gaspar à la sortie du Lager (Auschwitz). Il n'existera dès lors qu'avec les héroïnes de ses livres, seules à pouvoir occuper sa mémoire vide. La mort y est partout présente, celle de Constant, son ami d'enfance, de Komako, sa femme qui aima Constant. Quand il n'y vit plus, il engagea une toute jeune fille pour lui faire la lecture et l'emmener sur les traces de ce passé qu'il a voulu oublier, de la femme qui lui a fait découvrir l'amour, une Juive qu'un officier allemand a abattue.

« J'y ai passé mon enfance mais surtout je suis né à dix-sept ans une deuxième fois, tout près d'ici, quand j'ai entendu une exclamation joyeuse au petit matin, avec un accent distingué de Hambourg : Spät, zu spät jetz (tard trop tard maintenant). Puis il rit, l'officier distingué mouillé par la pluie qui tombe depuis des jours, il rit très simplement et très naturellement. Et il l'abat d'un seul coup. Là. »



Drapiers, magistrats, savants La famille Naville, 500 ans d'histoire genevoise

de Jean de Senarclens

Éditions Slatkine

L'auteur, décédé avant la parution de son livre était lui-même allié à cette famille. Il en a raconté l'histoire qui, pendant très longtemps, était en même temps celle de Genève.

Le plus ancien, Jacques Naville, originaire de Savoie s'installe avec sa famille à Genève tout au début du XVIe siècle.Tailleur de pierres, il est sûr d'avoir du travail dans cette ville qui construit sans cesse des fortifications pour se protéger des incursions de ses voisins.

Il réussit et sa descendance accède à des métiers à la fois plus rentables et mieux considérés, bijoutiers, orfèvres, horlogers, passementiers. La promotion sociale se traduit par des achats de terrains et de propriétés dans la campagne voisine et également par des mariages dans la bonne société. Le travail est difficile et les voyages pour les foires de Bâle, Schaffhouse, Francfort ou Lyon sont pénibles et parfois dangereux. Ils s'intéressent aussi à la politique, mais la période troublée du XVIIIe siècle leur sera néfaste et l'un des leurs sera même exécuté par les révolutionnaires. Riches et influents, ils se tournent alors vers la science et les lettres.

François Marc Louis, pasteur, crée un institut d'éducation et publie de nombreux ouvrages. Ernest, pasteur lui aussi, connu pour ses discours sur des thèmes religieux, sera correspondant de l'Institut de France et en 1886 en devient associé étranger, distinction rare à l'époque. Adrien, après un voyage en Russie, s'intéressera à la politique locale, puis démissionnera à l'arrivée des radicaux et s'occupera ensuite de la Croix-Rouge avec Henry Dunant qu'il connaissait.

Toute une branche de la famille s'installe à Paris au XIXe siècle. Pyrame devient président de la banque impériale ottomane. Eugène-Albéric, directeur de la manufacture de produits chimiques de Saint-Denis est surtout connu par son action en faveur du capitaine Dreyfus et ses livres sur Louis XVII et sur le comte de Pfaffenhofen. Pierre fait partie du cercle des surréalistes, avec Aragon, Breton, Eluard et Péret, puis rencontre à Moscou Trotski avec qui il restera en relations.

Édouard, grâce à ses travaux, sera très connu comme égyptologue et enseignera comme professeur d'archéologie à la faculté de Genève. René sera ambassadeur et écrivain, Marcel président de la Croix-Rouge de 1969 à 1973, puis président de l'Union bancaire privée.

Bref, partout où il y avait à travailler, à créer ou découvrir quelque chose, on trouve des membres de cette grande famille, *« profondément croyante, intègre, modeste, généreuse, entièrement tournée vers le service à son prochain. Pas d'ostentation, pas d'effets de manche, pas de compromission avec l'intérêt ou la morale. Une vie droite, une conscience pure, une sensibilité extrême aux aspects positifs de l'âme humaine ».*

JULIETTE DAVID

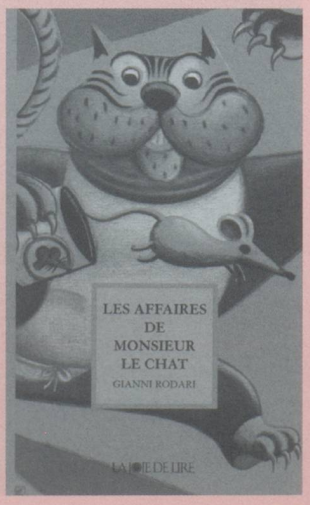
La Joie de lire pour les enfants

C'est toujours un plaisir de recevoir quelques nouvelles parutions de la Joie de Lire, cet éditeur spécialisé dans les livres pour la jeunesse qui fête cette année ses 20 ans. Les ouvrages sont joliment présentés et le contenu est toujours intéressant et souvent agrémenté de beaux dessins.

Les affaires de Monsieur le Chat

de Gianni Rodari

Monsieur le Chat se voyait déjà à la tête d'une belle fortune. Il allait vendre des boîtes de rat. Mais si sa petite chatte d'employée lui a trouvé très vite de bons clients, les rats n'ont mis aucune bonne volonté à entrer dans les boîtes. Il a donc dû se reconvertir en vendeur de mort-aux-rats. Puis cette histoire terminée par la victoire des rats, tout le reste du livre est fait de portraits de chats, amusants et très justes.



Le lutin des couleurs

de Chiara Carrer

Après Le Lutin des chiffres et Le Lutin des lettres, l'auteur nous revient avec de jolis dessins qui expliquent aux petits comment se font les couleurs, pour aller du noir au blanc en passant par les couleurs de l'arc-en-ciel.