Livres

Autor(en): **David, Juliette**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 217-218

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

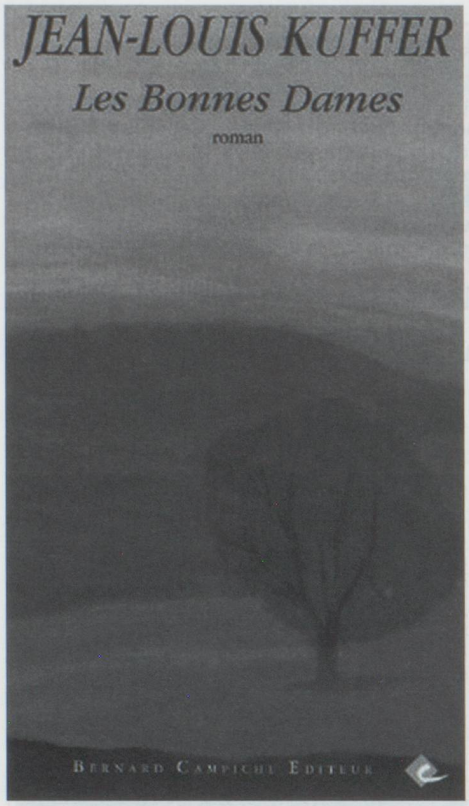
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Les bonnes dames

de Jean-Louis Kuffer

Éditions Bernard Campiche

Elles sont nées avant la grande guerre toutes les trois : Lena qui s'est tellement dévouée aux enfants perdus qu'elle n'a pas trouvé le temps de se marier, sa sœur Clara qui se sent bien seule depuis qu'elle est veuve et Marieke, l'amie venue de Hollande, qui garde au fond du cœur l'image de cette eau où sa mère s'est jetée, l'abandonnant quand elle était enfant.

« *Une même confiance en la vie reliait cependant les bonnes dames et cette même capacité terre à terre de considérer les objets pour ce qu'ils sont, la chose et son mystère* ».

Bravement, elles essaient de s'adapter à ce monde qui a tellement changé, poussées par leurs enfants, les fils malandrins et le fils écrivain, la fille et ses jumelles. Et par une dernière et étonnante fantaisie, elles décident toutes les trois d'aller visiter l'Egypte et la Vallée des Rois. Ce long voyage avec toutes ses péripéties, leur est une dernière occasion de revivre leurs souvenirs, d'évoquer ceux qui ont compté pour elles et de partager la mélancolie de leurs existences qui vont bientôt se terminer.

Une belle histoire, pleine de tendresse et d'humour, qui vous donne l'impression qu'on a tous une maman qui vous attend quelque part.

La part d'ombre

de Sylviane Châtelain

Éditions Bernard Campiche. Réédité en camPoche

Cette ombre est très blanche, blanche comme le néant, comme la solitude et comme cette neige qui d'un bout à l'autre du livre accompagne Nora. Il a fallu à la fin de sa vie qu'elle se remette en question, perdue qu'elle était d'avoir occulté sa nature profonde pour ses devoirs d'épouse et de mère.

Enfermée dans les méandres de la dépression, elle mélange rêve et réalité. Ses longues conversations avec Maud, cette femme qu'elle a découverte morte, peut-être suicidée, peut-être assassinée, dans la forêt lui aideront à retrouver sa voie, contre l'envahissante intrusion de ses filles. Elle se remet à dessiner « *Ces dessins sont beaux, mais ce sont des dessins de fous* »

« *Ajouter des lignes aux lignes, des couleurs aux couleurs, agrippée à son crayon, au manche de son pinceau, un jour elle n'en aura plus la force, usée, la feuille restera vide. Alors il lui faudra se taire et regarder tout simplement le monde autour d'elle. Elle marche toujours plus avant dans l'hiver, chaque hiver, elle marche dans le fond de cet entonnoir aux parois mouvantes, traversées d'étincelles qui viennent s'éteindre dans ses yeux. Elle se retourne. La maison est déjà loin et la neige, derrière elle, efface le chemin.* »

Mauvaise rencontre

d'Élisabeth Horem

Éditions Bernard Campiche

Treize nouvelles toutes différentes, qu'une ironie grinçante relie pourtant les unes aux autres.

Il y a tant de choses esquissées, suggérées, qu'on croirait légères et qui vous retrouvent au virage et là pas question d'y échapper.

On rit, mais un peu jaune, à la bêtise de l'Administration dans les *Serviteurs de l'État*, *Affaire classée* ou *Potentiel*.

On s'inquiète des imprudences d'adolescents, des peurs des femmes seules, des rendez-vous manqués.

Treize petites tranches de vie, toutes petites mais tellement pleines des choses que la vie nous réserve même si parfois elles tiennent plus du cauchemar que du rêve !

JULIETTE DAVID

La Joie de lire pour les enfants

Les trois vœux de Barbara

de Franz Hohler et Rotraut Susanne Berner

Éditions La Joie de lire

Barbara n'était pas heureuse. Elle n'avait pas d'amis et à l'école, elle n'était bonne ni en calcul, ni en écriture, ni en gymnastique. Mais un jour une petite fée lui offrit par trois fois de faire un vœu. Elle choisit des souliers bleus (et elle put marcher et courir plus vite que tout le monde), un stylo rouge (et elle écrivit mieux que toute la classe) et un perroquet (qui lui apprit toutes sortes de chansons qu'elle chanta juste, ce qui était nouveau.). Alors tout allait si bien qu'elle eut plein d'amis et fut très heureuse.

Bleu nuit

d'Anita Siegfried et Hannes Binder

Éditions La Joie de lire

Daniel reste seul à la maison parce que Maman va au cinéma. Mais il n'aime pas cela du tout. Avant de partir, Maman lui lit un passage du Petit Prince. Mais dès qu'elle est partie, l'orage éclate et Daniel a peur. Et voilà que l'avion du Petit Prince vient le chercher, l'emmène très loin. Et quand Maman revient, il y a un dessin de souris que Daniel a demandé au pilote de l'avion et qui est tout mouillé sur la table. Il a plu parce que la fenêtre était restée ouverte.