Chagall entre ciel et terre

Autor(en): **Goumaz, Michel**

Objekttyp: **Postface**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 217-218

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

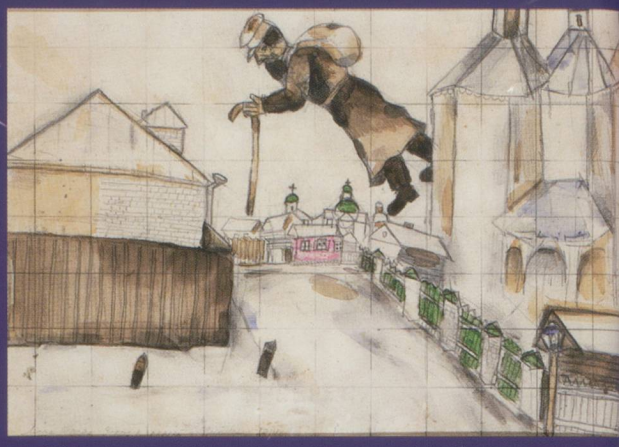
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Chagall entre ciel et terre

Nous vous avons parlé des envoûtants vitraux de Marc Chagall au Fraumünster à Zurich. Il était évident que nous n'allions pas manquer d'aller jusqu'à Martigny pour voir l'exposition qui lui est consacrée à la fondation Pierre Gianadda.

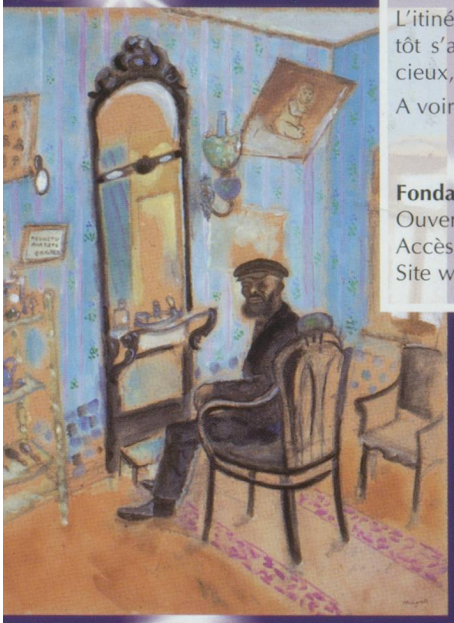
Une fois de plus, l'enchantement était au rendez-vous comme pour tout ce qui est organisé dans cet antre de l'art, fantastique pôle d'attraction touristique de très haute qualité. Il ne faut plus s'étonner aujourd'hui que l'on vienne de plus en plus nombreux du monde entier dans cette ville valaisanne. Suisse Tourisme se doit de donner un très beau coup de chapeau à Léonard Gianadda pour sa contribution majeure à l'amélioration des statistiques hôtelières et sa contribution majeure à l'excellence de l'offre culturelle.

Mais revenons à Chagall (1887 – 1985), ce peintre fascinant. Une excellente présentation vidéo nous conte son histoire, nous fait revivre l'artiste par l'image et la parole avec infiniment de tendresse et d'humour.

Chagall se plaisait à dire : « *je suis né entre ciel et terre* » et déclarait aussi « *le naturel, ce n'est pas le réalisme, c'est ce qu'on a en soi, dans son cœur* ». Rien d'étonnant donc que cette exposition, où plus de 2 000 œuvres retiennent l'attention aiguisée du visiteur, ait choisi pour titre ce lieu de naissance aérien. L'itinéraire proposé retrace l'univers poétique de l'artiste, qui tantôt s'accroche à la terre, aux racines, tantôt s'envole dans les cieux, se repose sur les nuages où plane l'âme russe.

A voir et à revoir.

Michel Goumaz

Fondation Gianadda, Martigny
Ouvert tous les jours de 9 h à 19 h jusqu'au 19 novembre 2007
Accès facile depuis la gare, service de bus.
Site web : www.gianadda.ch

Fondation Pierre Gianadda