Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2008)**

Heft 221-222

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Calendrier

SCHAFFHOUSE

« Tête à tête – Nofretete trifft Naomi »
Museum zu Allerheiligen
Baumgartenstrasse 6, CH-8200 Schaffhouse.
Jusqu'au 13 janvier 2008
Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

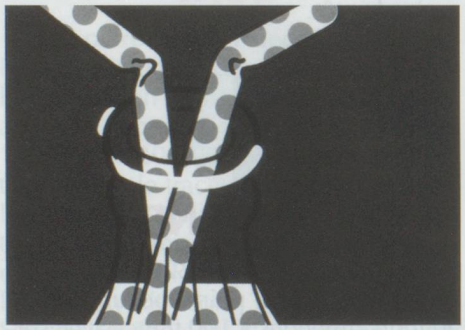
BERNE

Images mensongères
Musée de la Communication
Helvetiastrasse 16, CH-3005 Berne.
Jusqu'au 6 juillet 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

ZURICH

Im Westen nur Neues – Von der Kunstgewerbeschule zur Zürcher Hochschule der Künste
Museum für Gestaltung
Austellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 10 février 2008
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Comix ! »
Museum für Gestaltung Zurich
Plakattsammlung
Limmatstrasse 57, CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 23 février 2008
Du mardi au samedi de 13 h à 17 h.



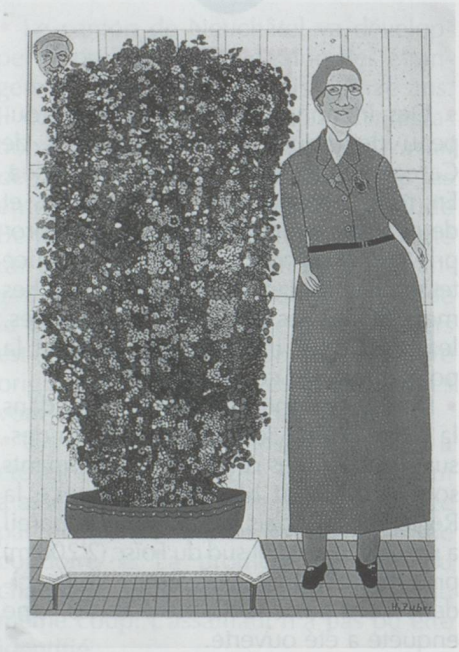
« Saiten Tasten Sounds » - Faszination – Musik – Instrument
Museum Bellerive
Höschgasse 3, CH-8008 Zurich.
Jusqu'au 3 février 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

SAINT-GALL

« Brave Lonesome Cowboy – Der Mythos des Westerns in der Gegenwartskunst oder : John Wayne zum 100. Geburtstag »
Kunstmuseum
Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 27 janvier 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Feuer-Welten – « Heisse » Bilder aus der Museumssammlung
Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 3 février 2008
Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

Christoph Rütiman : « Der grosse Schlaf und mehr : eine Werkschau »
Kunstmuseum
Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 17 février 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

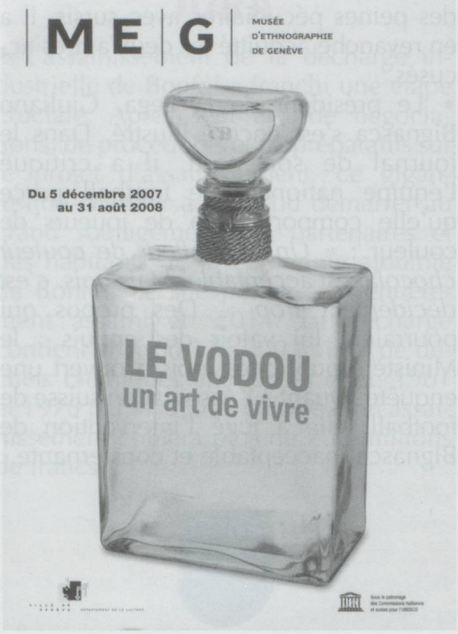


Mutter Madonna Monster
Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 3 février 2008
Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

GENÈVE

« Sous le signe de l'aigle et de la clé » - Objets aux armoiries de Genève
Maison Tavel
Rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève.
Jusqu'au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Sang
Pièce de Lars Noren, mise en scène par Françoise Courvoisier
Théâtre Le Poche
Rue du Cheval-Blanc 7, CH-1204 Genève.
Renseignements et réservations au 0041 22 310 37 59.
Jusqu'au 25 novembre 2007.



« Le vaudou, un art de vivre »
Musée d'ethnographie de Genève
Boulevard Carl-Vogt 65, CH-1205 Genève.
Du 5 décembre 2007 au 31 août 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Philippe de Champaigne (1602-1674) – Entre politique et dévotion »
Musée Rath
Place Neuve, CH-1204 Genève.
Jusqu'au 13 janvier 2008
Mardi, du jeudi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi de 12 h à 21 h.

Jean-Claude de Crousaz – Céramique
Musée Ariana
Avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève.
Jusqu'au 11 février 2008
Tous les jours sauf mardi, de 10 h à 17 h.

« Minotaure – La revue d'Albert Skira (1933-1939) »
Cabinet des Estampes
Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève.
Du 30 novembre 2007 au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

« Giacometti, Balthus, Skira – Les années Labyrinthe (1944-1946) »
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.
Du 30 novembre 2007 au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Un art enfantin : livres pour enfants illustrés par des artistes »
Bibliothèque d'art et d'archéologie
Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève.
Du 26 novembre 2007 au 31 mai 2008
Du lundi au vendredi de 9 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h.

Parures au quotidien – Bijoux anciens et bibelots précieux du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.
Jusqu'au 13 janvier 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Vacances
Pièce de Michel Viala, mise en scène de Philippe Lüscher, avec Caroline Gasser et Thierry Meury.
Théâtre Le Poche
Rue du Cheval-Blanc 7, CH-1204 Genève.
Renseignements et location au 0041 22 310 37 59.
Jusqu'au 27 janvier 2008.« **Patrimoine en danger – De Véronèse à Picasso »**

Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.
Jusqu'au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« **Robert Morris : Jail, War and Death »**
Musée d'art moderne et contemporain
Rue des Vieux-Grenadiers 10, CH-1205 Genève.
Jusqu'au 27 janvier 2008
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

LAUSANNE

« **Le luxe discret des grandes familles – l'argenterie lausannoise des XVIIIe et XIXe siècles »**
Musée historique de Lausanne
Place de la Cathédrale 4,
CH-1005 Lausanne.
Jusqu'au 7 février 2008
Du mardi au jeudi de 11 h à 18 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

SCHAFFOUSE

« **Tête à tête – Nofretete trifft Naomi »**
Museum zu Allerheiligen
Baumgartenstrasse 6, CH-8200 Schaffhouse.
Jusqu'au 13 janvier 2008
Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

Du nouveau chez Claves

L'éditeur de Thoune a la bonne idée de proposer à prix économique un coffret de 6 CD, « Michael Studer – The Legacy » consacré au pianiste originaire lui aussi de Thoune. On y retrouve des œuvres de Bach, Mozart, Haydn, Chopin, Schumann, Brahms, Liszt, Rachmaninov, Saint-Saëns, Ravel, Debussy, avec des enregistrements en grande partie issus des archives de la Radio Suisse romande. On reste sous le charme de cet artiste si délicat et naturel. Du grand art… (CD50-2713/18). Les amateurs de dépaysement trouveront leur bonheur dans le disque de chansons napolitaines, « Mare, luna e d'intorni ». Une heure de vrai bonheur en compagnie du ténor et guitariste Luciano Catapano et de son compère Gino Evangelista (mandoline). On peut soit se laisser bercer par ces mélodies toutes simples soit suivre attentivement les paroles sur le livret du disque. Le plaisir est au rendez-vous dans les deux cas (CD50-2618). Parmi les autres nouveautés, signalons aussi le premier disque du jeune et talentueux Trio Nota Bene, diplômé du Conservatoire de Lausanne. Les trois Valaisans y jouent des pages de Rachmaninov, Arenski et Chostakovitch (CD50-2720).

FERDINAND HODLER À ORSAY

Première en France depuis 1983, cette exposition contribue à rendre à Ferdinand Hodler la place centrale qui fut la sienne au sein des avant-gardes européennes du tournant du XXe siècle. Lié au symbolisme, Hodler a ouvert des voies décisives vers l'abstraction mais aussi l'expressionnisme. Après des débuts difficiles, Paris lui réserve sa première consécration en 1891 à l'occasion de l'exposition de son tableau manifeste, *La Nuit* (Berne, Kunstmuseum). Ce tableau lance la carrière internationale de Hodler qui devient un des représentants majeurs du symbolisme européen. À partir de 1900, Vienne, Munich et Berlin en font l'un des chefs de file de la modernité. Au tournant du siècle, des commandes publiques lui permettent d'expérimenter son goût pour une peinture simplifiée, monumentale et décorative. Il s'impose ainsi comme le peintre national suisse par excellence. L'exposition rassemble environ 80 tableaux majeurs peints entre 1874 et sa mort, deux cabinets d'arts graphiques et une quarantaine de photographies. En outre, dans le cadre du cycle « Regards sur la Suisse », des concerts, des séances de cinéma ainsi qu'un café littéraire sont également programmés.

Ferdinand Hodler (1853-1918)
Musée d'Orsay
62 rue de Lille, 75007 Paris.
Tél. 01 40 49 48 14.
Du 13 novembre 2007 au 3 février 2008
Du mardi au dimanche de 9 h 30 à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h 45.