Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2008)**

Heft 225-226

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Calendrier

BÂLE

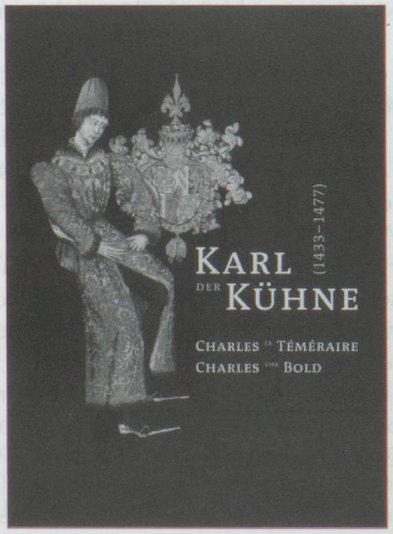
Erich Heckel : Aquarelle und Graphik
Galerie Henze & Ketterer & Triebold
Wettsteinstrasse 4, CH-4125
Riehen/Bâle
Jusqu'au 24 mai 2008
Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

BERNE

Images mensongères
Musée de la Communication
Helvetiastrasse 16, CH-3005 Berne.
Jusqu'au 6 juillet 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Sag mal – Art-clips Narrativ »
Galerie Henze & Ketterer
Kirchstrasse 26, CH-3114
Wichtrach/Berne.
Jusqu'au 7 juin 2008
Le samedi de 10 h à 16 h.

Charles le Téméraire
Musée historique de Berne
Helvetiaplatz 5, CH-3000 Berne 6.
Jusqu'au 24 août 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.



SAINT-GALL

Tapies, Hartung, Uecker, Förg – Künstlerportraits von Franzisca Messner-Rast
Kunstmuseum
Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 15 juin 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h (mercredi jusqu'à 20 h).

David Claerbout
Kunstmuseum
Museumstrasse 32, CH-9000 Saint-Gall.
Du 24 mai au 31 août 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h (mercredi jusqu'à 20 h).

Gratwanderer
Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 6 juillet 2008
Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

ZURICH

« Wouldn't it be nice... 10 Utopien in Kunst und Design »
Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 25 mai 2008
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 10 h à 17 h.

The Appearance of Beauty – Aspects of Zurich Interiors
Museum Bellerive
Höschgasse 3, CH-8008 Zurich.
Jusqu'au 8 juin 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, le jeudi jusqu'à 20 h.

« Photo Graphics – Posters since 1995 »
Plakatraum
Limmatstrasse 55, CH-8005 Zurich.
Du 9 avril au 20 juillet 2008
Tous les jours sauf lundi et samedi, de 13 h à 17 h.

Chris Marker : Abschied vom Kino
Museum für Gestaltung
Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich.
Jusqu'au 29 juin 2008
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 10 h à 17 h.

Der schöne Schein : Facetten der Zürcher Raumkultur
Museum Bellerive
Höschgasse 3, CH-8008 Zurich.
Jusqu'au 8 juin 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

LAUSANNE

Beijing 2008
Musée olympique
Quai d'Ouchy 1, CH-1006 Lausanne.
Jusqu'au 16 octobre 2008
Tous les jours de 9 h à 18 h.

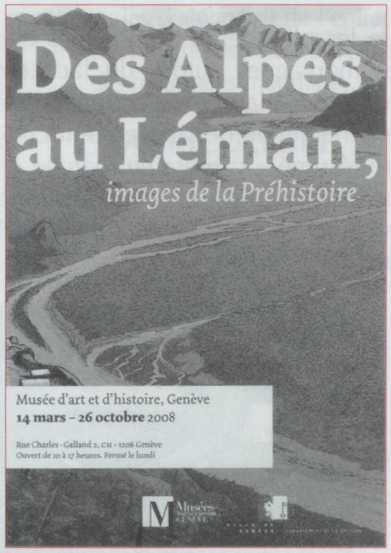
« Comme des bêtes »
Musée cantonal des Beaux-Arts
Palais de Rumine, place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne.
Jusqu'au 22 juin 2008
Mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

Une Suisse rebelle (1968-2008)
Musée historique de Lausanne
Place de la Cathédrale 4, CH-1005 Lausanne.
Jusqu'au 10 août 2008
Du mardi au jeudi de 11 h à 18 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.

GENÈVE

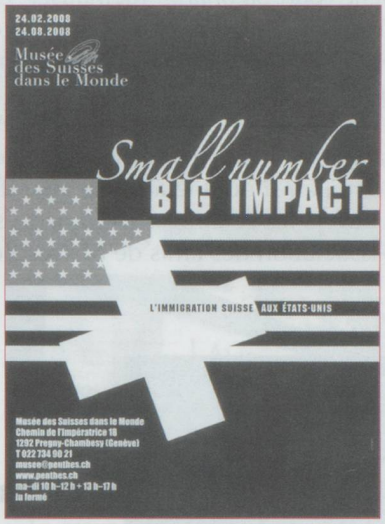
« Le vodou, un art de vivre »
Musée d'ethnographie de Genève
Boulevard Carl-Vogt 65, CH-1205 Genève.
Jusqu'au 31 août 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Un art enfantin : livres pour enfants illustrés par des artistes »
Bibliothèque d'art et d'archéologie
Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève.
Jusqu'au 31 mai 2008
Du lundi au vendredi de 9 h à 18 h, samedi de 9 h à 12 h.

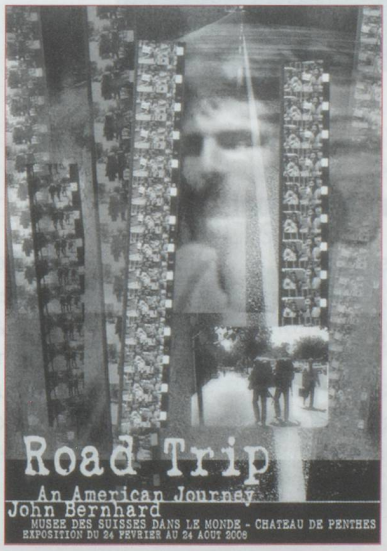


Des Alpes au Léman, images de la Préhistoire
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève.
Jusqu'au 26 octobre 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

« Small number big impact », l'immigration suisse aux États-Unis



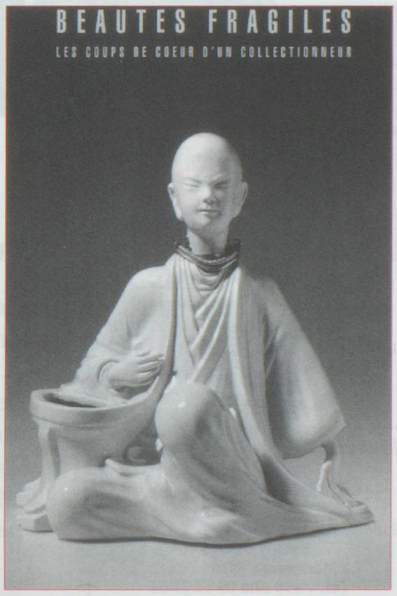
« John Bernhard : Road trip, an american journey »
Musée des Suisses dans le monde
Chemin de l'Impératrice 18, CH-1292 Pregny-Chambésy (Genève).
Jusqu'au 24 août 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h.



« Bambous kanak, une passion de Marguerite Lobsiger-Dellenbach »
Musée d'ethnographie de Genève
Boulevard Carl-Vogt 65, CH-1205 Genève.
Jusqu'au 4 janvier 2009
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Scénographie et modernité : dessins du Genevois Adolphe Appia (1862-1928)
Maison Tavel
Rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève.
Jusqu'au 13 juillet 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Beautés fragiles : les coups de cœur d'un collectionneur – Porcelaines et faïences du XVIIIe siècle dans une collection genevoise
Musée Ariana
Avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève.
Jusqu'au 28 septembre 2008
Tous les jours sauf mardi, de 10 h à 17 h.



Rectificatif

Notre hommage à Pierre Jonneret dans notre dernier numéro comportait quelques inexactitudes et quelques manques. Contrairement à ce qui était écrit, il est décédé en Normandie, où il résidait depuis bien des années, et non en Suisse où il repose maintenant. Par ailleurs, Rudolf Wyder, directeur du secrétariat de l'OSE, a adressé la précision suivante : *« (...) Monsieur Pierre Jonneret a été un membre de la Commission, respectivement du Conseil des Suisses de l'étranger depuis 1981 jusqu'à 1997. Il était un membre particulièrement actif, doté d'un extraordinaire talent rhétorique, très écouté et très respecté. (...) »*