Philatélie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2008)**

Heft 223-224

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

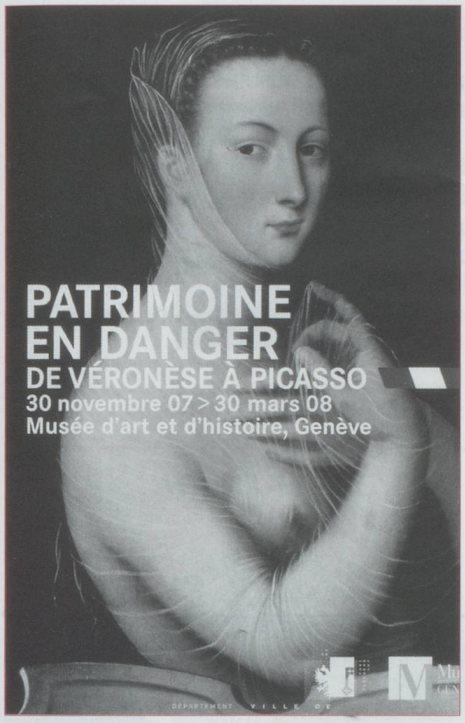
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

« Giacometti, Balthus, Skira – Les années Labyrinthe (1944-1946) »
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2,
CH-1206 Genève.
Jusqu'au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.



« Patrimoine en danger – De Véronèse à Picasso »
Musée d'art et d'histoire
Rue Charles-Galland 2,
CH-1206 Genève.
Jusqu'au 30 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h

« Fin de chantiers »
Maison Tavel – Musée d'histoire urbaine et de vie quotidienne genevoise
Rue du Puits-Saint-Pierre 6,
CH-1204 Genève.
Jusqu'au 23 mars 2008
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

SCHAFFHOUSE

Nele Stecher – Die Organisation der Liebe
Museum zu Allerheiligen
Baumgartenstrasse 6, CH-8200 Schaffhouse.
Jusqu'au 20 avril 2008
Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

PARIS

« Nous ne marcherons plus jamais seuls »
Cette phrase programmatique choisie par Valentin Carron fait référence au titre d'une peinture de David Hominal qui reprend elle-même le fameux « You'll never walk alone », l'hymne et la devise du Liverpool Football Club. À travers cette notion de communauté se lisent des histoires de groupes, d'affinités artistiques et d'attachements virils, mais aussi le croisement et la présentation collective de différentes disciplines, leurs influences mutuelles, du design à la sculpture en passant par la musique.
Centre culturel suisse
32 et 38, rue des Francs-Bourgeois,
75003 Paris. Tél. 01 42 71 44 50.
Jusqu'au 6 avril 2008
Du mercredi au dimanche de 13 h à 20 h, le jeudi jusqu'à 22 h.

THIONVILLE

Suzanne Savary : peintures
Salle du Beffroi
Place du Marché, 57100 Thionville.
Du 28 mars au 7 avril 2008.

Philatélie

À la suite de trois ateliers de collage qui ont réuni une centaine d'écoliers sous la direction de l'artiste Ted Scapa, la Poste suisse sort quatre timbres illustrant le thème des vacances.
Art toujours, avec quatre timbres spéciaux mettant en valeur la tradition du papier découpé.
Enfin, la Poste célèbre l'abbaye d'Einsiedeln au moyen d'une carte illustrée affranchie, d'une enveloppe spéciale et d'un superbe timbre sur fond doré.
Timbres-poste et philatélie,
Ostermundigenstrasse 91,
CH-3030 Berne.
Service clientèle (du lundi au vendredi de 8 h à 17 h) : 0041 31 338 06 07.
Boutique internet ouverte 24 heures sur 24 :
www.poste.ch/philashop