Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2009)
Heft: 235-236

Buchbesprechung: Livres
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Livres

Zaïda

D'Anne Cuneo

Éditions Bernard Campiche

Zaïda, une très vieille dame, écrit ses mémoires à l'intention de son arrière-petite-fille. De bonne origine, petite noblesse italienne par son père et authentique lady par sa mère, elle était destinée à faire un mariage où la bienséance se traduit en titre et fortune.

Mais tel ne fut pas son destin. Joyeuse iconoclaste, elle choisira une vie à son goût. Elle sera même médecin à une époque où il était difficile pour une femme de se faire accepter même comme étudiante.

Ses mémoires, en plus d'une vie bien remplie avec plusieurs mariages et beaucoup de morts, retracent un siècle où l'histoire a bouleversé les mentalités et avec deux guerres, changé l'existence des pays et des gens.

L'auteur, en 500 pages, nous donne une fresque passionnante de l'époque, avec, comme toujours chez elle, un soin scrupuleux des détails. La montée du fascisme, la guerre en Italie et en Angleterre, l'immigration italienne donnent la tonalité du temps. Et qui a vécu en Suisse pendant la dernière guerre retrouvera avec passion les doutes, les inquiétudes tant du peuple que de ses gouvernants avec les aléas de la politique et des relations avec ses dangereux voisins.

Une lecture passionnante, un texte bien écrit, une chronique pleine de charme pour une période bien sombre.

Les petits arrangements

De Claude-Inga Barbey

Éditions d'autre part

Gilda, l'héroïne du livre, a quitté son mari pour épouser Ulysse, plus jeune qu'elle, beau et charmeur. Elle a si bien pris soin de lui, l'a entouré de tant d'attentions et d'amour qu'il n'a pas tardé à se sentir emprisonné.

Un séminaire au Canada, l'occasion de se sentir libre et au bout d'une semaine d'absence loin de sa Pénélope, Ulysse s'en va avec une autre femme, plus jeune. Et tout le livre, en parallèle avec l'histoire grecque, raconte comment Gilda tente de survivre à cette absence. Ulysse, de son côté, essaie d'adapter sa nouvelle vie avec cette autre femme qui, telle l'araignée sur sa toile, tisse méthodiquement et traîtreusement les fils pour l'engluer.

Les portraits sont d'une justesse remarquable, particulièrement, ce qui est plus rare, celui de Simon, l'enfant de quatre ans. Le rapport entre une histoire contemporaine et la légende grecque donne une dimension plus universelle aux sentiments.

Et finalement c'est Gilda-Pénélope qui ira visiter avec bébé Simon la ville d'Egée, triste cité sale et bétonnée. C'est là qu'elle consentira à partir en sachant qu'Ulysse ne reviendra pas.

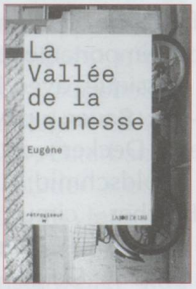
« *Dans sa tête, elle détache lentement, doigt après doigt, la main d'Ulysse de la sienne. Il ne se retourne pas, il entre dans l'eau, nu et doré, sa chemise bleue usée ouverte sur la poitrine. Comme dans son souvenir, il est le plus beau des hommes.* »

La Joie de lire pour les enfants

C'est toujours un plaisir de recevoir quelques nouvelles parutions de la Joie de Lire, cet éditeur spécialisé dans les livres pour la jeunesse. Les ouvrages sont joliment présentés et le contenu est toujours intéressant et souvent agrémenté de beaux dessins.

La Vallée de la jeunesse

De Eugène *



Eugène, auteur d'origine roumaine, vit en Suisse avec sa famille. Pour raconter ses souvenirs, il choisit d'évoquer dix choses qui lui furent favorables et dix qui lui ont fait du mal.

À partir de là, il raconte sa difficile adaptation à la vie lausannoise, toujours plein de bonne volonté, mais toujours inquiet de sa situation d'étranger. Ses découvertes nous ouvrent des horizons sur des choses qui nous semblent normales et pour lesquelles on n'avait pas idée de se poser des questions. Les souvenirs de Roumanie sont encore présents, avec l'ombre du dictateur, la pauvreté et la peur.

Il habite une des tours qui dominent la maison de Simenon d'où il contemplera Antenne 2 préparant une interview. Et c'est à la Chaux-de-Fonds qu'il gagnera sa première montre grâce à un concours de rédaction.

Sa fenêtre donne sur le cimetière de Montoie et la Vallée de la Jeunesse est tout près. C'est là qu'il se réfugie pour retrouver un peu de calme à la mort de son père. Licencié en lettres et écrivain, il sera guéri du bégaiement qui pourrit sa vie d'enfant grandi à côté d'un frère plus brillant.

Ce livre a reçu le Prix des auditeurs de la Radio suisse romande 2008.

Moi et toi

De Caroline Lafon – Constanza Bravo

Une grand-maman pleure et sa petite-fille pour la consoler, lui rappelle les beaux moments qu'elles ont passés ensemble. Elle lui propose de voyager, sur le Mont-Blanc, en Angleterre ou simplement à la maison où elle lui écrira des poèmes, dessinera des animaux. Et peut-être qu'elle se mariera avec sa grand-mère pour ne jamais la quitter.

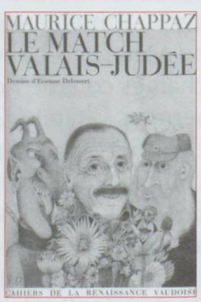
Milton et le corbeau

De Haydé

Jolie histoire. Peu de texte, de belles illustrations, des démêlés du matou qui voudrait, nature oblige, manger les petits corbeaux qui dorment dans leur nid sur le toit. Mais las, les parents corbeaux veillent et ils ont le bec bien pointu !

JULIETTE DAVID

Maurice Chappaz



À 92 ans, notre poète valaisan s'en est allé. Sa vie ne fut pas facile. Il dut lutter contre la volonté de son père pour obéir à sa vocation. Et son existence ne fut pas celle qu'on imagine pour un homme de lettres. La guerre, le travail au barrage de la Grande Dixence, le travail de la vigne familiale furent autant d'expériences qui ne sont pas liées à son œuvre, tout au moins pas directement. Il voyagea beaucoup et écrivit plus de quarante ouvrages, souvent contestataires et colériques mais toujours empreints de poésie. Il reçut en 1948 le Grand Prix de l'Académie rhodanienne, en 1953 le prix Eugène Rambert, en 1966 le prix de la Ville de Martigny, en 1985 le prix de l'État du Valais, en 1997 la Bourse Goncourt de la poésie et en 2000 le Grand Prix du Salon du livre de montagne à Passy, (France). Jusqu'à la fin, il était capable d'écrire. Les pages de son journal, réécrites en 2007-2008, ont été publiées en 2008 sous le titre *La pipe qui prie et fume.*