Éditorial : cinquième Suisse la continuité c'est osé

Autor(en): **Alliaume, Philippe**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 251-252

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ÉDITORIAL

CINQUIÈME SUISSE LA CONTINUITÉ C'EST OSÉ[1]

Les vacances approchent et nous souhaitons que chacun d'entre vous bénéficie de cette pause estivale pour respirer l'air helvétique. Si vous êtes en région parisienne le 31 juillet, nous vous recommandons vivement de venir au Pavillon suisse de la Cité universitaire. Célébrée avec une journée d'avance avec la participation du demi-canton d'Appenzell-RI[2]. Depuis plusieurs années l'ambassade, aidée par quelques bénévoles, a relancé cette tradition qui s'était un peu perdue. Cette année, à l'invitation des organisateurs, l'équipe de *Suisse Magazine* aura le plaisir de vous y accueillir. Au programme : exposition de numéros, concours abonnements, jeux, rencontres, conseils, etc.

Beaucoup de choses se préparent aussi dans le domaine des associations suisses de France et du monde. Notre prochain numéro contiendra une interview exclusive sur le sujet de l'e-voting. Voilà qui pourrait progressivement bouleverser la donne dans la représentation des Suisses de l'étranger. Il deviendrait possible d'élire réellement au suffrage universel et direct les membres du Conseil des Suisses de l'étranger. L'OSE qui pourrait devenir le secrétariat de cet organe élu, y gagnerait le supplément de légitimité et d'âme qui mettrait fin aux griefs qui lui sont faits sur son manque de représentativité. Si l'on peut se réjouir que tout cela rapproche la Cinquième Suisse des vertus traditionnelles de la démocratie helvétique, il ne faut pas non plus tomber dans l'angélisme. Le vrai challenge restera celui des moyens financiers et humains attribués à la Cinquième Suisse dans son ensemble, et à ce sujet, les dernières nouvelles des réductions des crédits de *Swissinfo* ne sont pas encourageantes[3]. Pour certaines associations suisses de France, il faudra peut-être aussi réapprendre les vertus du consensus et de l'évolution progressive. La machine démocratique moud lentement, et moud à la majorité exprimée. Cela pourrait être une cruelle déception pour ceux qui défendent des positions avant-gardistes, ou celles qui sont trop attirées par la notoriété. Se confronter au suffrage universel balaie très vite les thèses trop excessives et ne permet à personne de s'attribuer les voix non exprimées.

Votre petit magazine essaie de jouer son rôle d'information, et donc de se tenir à distance de quelques-uns de ces excès. Cela ne l'empêche pas d'évoluer, ce mois encore, en peaufinant sa maquette et ses couleurs, et en obtenant de Jérôme Liniger l'accord de figurer comme directeur artistique du magazine (ce qui laisse penser qu'il est plus satisfait du résultat actuel que de ce qui fut). *SuisseMagazine* évolue aussi en finalisant avec l'imprimerie Chirat un circuit d'impression aussi écologique que possible, basé entièrement sur du papier respectant une gestion concertée de la forêt. Ce qui en France peut paraître comme un lointain concept est en Suisse un sujet beaucoup plus concret. Les forêts d'altitude sont certes un élément de décoration de nos paysages et de protection de la faune. Elles sont aussi et surtout un rempart contre les coulées de neige et avalanches, et une façon de retenir le sol qui dégèle progressivement. Les deux logos qui figurent à l'ours de la page 34 concrétisent cet engagement.

La circulation douce est aussi au programme de ce numéro, que ce soit dans le papier consacré à *Suisse mobile* ou dans celui consacré à l'anniversaire de la CGN. Une fois que vous aurez dépensé quelques calories en promenade, vous pourrez sans regrets goûter aux pâtisseries grisonnes. S'il vous reste quelques sous, investissez dans les artistes suisses du XIXe ou lisez attentivement la chronique de droit qui vous expliquera ce qu'il ne faut pas faire.

Merci en attendant à tous ceux qui soutiennent, dans la lumière ou dans l'ombre, nos actions d'information et de maintien du lien entre les Suisses de France et leur patrie, et à tous un excellent été.

Philippe ALLIAUME
Rédacteur en chef
redaction@suissemagazine.com

[1] Voir SM n° 203-204 p. 16
[2] Voir en p. 34
[3] Voir en p. 14 et 36