Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2010)
Heft: 251-252

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

par Juliette David

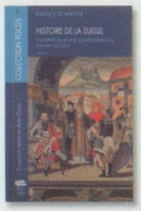
Une Nuit dans la forêt

De Jacques Chessex et Manuel Müller
Éditions Notari

Sorties d'un monde magique, d'une sorte de musée revendicatif et insistant, ces têtes soutenues ou cachées ou protégées nous regardent de leurs yeux fixes. Tantôt curieuses et grimaçantes, tantôt placides, elles semblent voir au-delà de l'apparence, ce qui est en nous le plus caché. Jacques Chessex, lors de sa promenade la nuit dans la forêt, a cherché au travers du travail de l'artiste, quelque chose de plus profond, de plus intime.
« *C'était cela, près de ces têtes, je m'approchais de moi* ».

Histoire de la Suisse

De François Walter
Éditions Alphil



Les tomes 1 (*L'Invention d'une confédération – XVe-XVIe siècles*) et 2 (*L'âge classique – 1600-1750*) sont parus récemment. Dès les premiers siècles de notre ère, l'histoire s'intéresse à ces territoires qui deviendront plus tard la Suisse. De nombreux clivages, religions, langues, situations ont contribué à esquisser ce qui commence à s'appeler une confédération. La recherche historique rejoint et explique les légendes qui ont fait notre histoire et contribué parfois aux réactions guerrières de nos ancêtres. Il a fallu que des groupes humains se conçoivent à la fois comme différents, mais participant à la même existence pour que d'alliances en alliances, se dessine un pays dont la position stratégique justifie en partie l'existence pour ses voisins.
Chaque chapitre des ces deux livres est un récit à lui tout seul et peut se lire indépendamment du reste, ce qui ajoute à son intérêt.
D'autres tomes sont prévus : 3. *Le temps des révolutions (1750-1830)* ; 4. *La création de la Suisse moderne (1830-1930)* ; 5. *Certitudes et incertitudes du temps présent (de 1930 à nos jours).*

Chroniques d'un cœur d'artichaut

De Claude-Inga Barbey
Éditions d'autre part

Roman, ou romance du mal de vivre, ce livre nous donne un aperçu sans concession, parfois à la limite du sordide, des névroses de notre société.
Autour du thème principal, l'amour d'une femme pour un homme plus jeune et sa crainte de le perdre qui tourne à l'obsession, passent des tranches de vie où l'auteur stigmatise avec une réjouissante alacrité les faiblesses et les inconséquences de l'existence quotidienne.
Un style enjoué, un arrière-plan de douceur et d'optimisme contribuent à donner à l'ensemble une ambiance qui permet d'apprécier la finesse des observations souvent cruelles, mais toujours pleines de vérité.

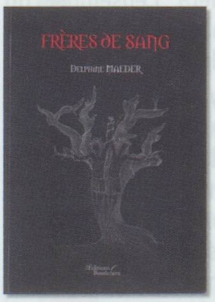
Défricheurs d'imaginaire

De J.-F. Thomas
Éditions camPoche

Utopie ou dystopie, la science-fiction romande est peu connue. Il a fallu à J.-F. Thomas un travail considérable de recherche pour nous en donner un panorama qui va de 1884 à 2004 et pour choisir 18 auteurs et leurs courts récits.
Le plus ancien (1884, *L'Autopsie du docteur Z*) imagine l'esprit survivant pendant quelques jours après la mort et assistant à ses propres funérailles et aux considérations imprudentes pour ne pas dire impudentes des héritiers.
En se projetant dans l'avenir, plusieurs auteurs supposent les effets souvent pervers d'une science mal encadrée et qui se développe au détriment des sentiments les plus précieux de l'être humain. Qu'on nous invente un monde où l'on peut vivre sans travailler, ou bien se nourrir de pilules, ou encore sombrer dans la folie de la psychokinésie, il n'y a d'autres solutions que de se transformer en robots pétris d'ennui.
Un autre récit (*Le Château d'eau*) trouve avec un humour féroce une solution à l'impossible position de la petite Suisse au milieu de ses grands voisins.
Et Gilles ! « *La science s'en mêle, fignole et perfectionne les engins de mort. On va à grands pas vers un retour à l'âge des cavernes. La caste infantile mais toujours puissante des militaires fait pression sur les gouvernements qui jouent avec le feu.* » En quelques savoureux poèmes : *Le Feu de Dieu – Soucoupes volantes – Les Surhommes – Les Soudards* – il nous conte « *les héros, tout bêtes* » qu'un progrès mal compris façonnera. L'idée n'est pas réjouissante, mais l'expression toujours aussi délectable.
Un livre intéressant, avec une longue histoire de la science-fiction romande en préface et des notes bibliographiques pour chacun des écrivains.

Frères de sang

De Delphine Maeder
Éditions Baudelaire

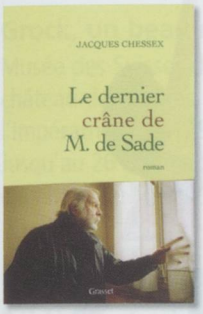


Science-fiction, roman policier ? Il y a un peu de tout cela dans cette histoire de vampires.
Aurore ne sait comment se débarrasser des cauchemars qui la poursuivent jour et nuit. Soignée par hypnose, elle se découvre la réincarnation de Lyse-Anne, une jeune femme morte deux cents ans plus tôt. À vouloir partager et comprendre sa vie, Aurore découvre tout un milieu de vampires aussi beaux qu'immortels et de dangereuse fréquentation.
Le style est amusant, avec une vraie touche d'originalité qui fait passer quelques maladresses et la trame de ce récit retient l'attention sans faiblir tout au long du livre.

PUBLICATIONS DIVERSES

Le dernier Crâne de Monsieur de Sade

De Jacques Chessex
Éditions Grasset



Le livre s'ouvre sur quelques pages « bien pensantes » où il est difficile de ne pas sentir l'ironie sous-jacente de l'auteur. Lequel nous conte ensuite, sans nous faire grâce des détails les plus répugnants, les derniers mois du marquis de Sade, sa mort et son enterrement. Quatre ans plus tard, le cimetière est désaffecté et la tombe rouverte. Le beau crâne blanc et luisant qu'on y découvre, relique maléfique aux pouvoirs étranges, passera de mains en mains pendant des siècles, entouré de son halo malfaisant et semant crimes et morts sur son passage. Il finira par rejoindre le narrateur à qui il semblait destiné depuis toujours et, terrible prémonition, lui dira : Comme nous sommes las d'errer. Serait-ce déjà la mort ? C'est une superbe méditation sur la nature passagère de la vie, sur l'éternel combat où l'esprit du mal cohabite avec l'intelligence, tout cela d'un style bref, parfait, reconnaissable entre tous.

L'Envol du colibri

De Manuela Seydoux
Éditions Baudelaire

Le colibri est le joli surnom que Virginie a reçu de son père. Cette petite fille de sept ans est assassinée dans des circonstances particulièrement horribles. L'auteur a choisi pour son récit une double trame, une part policière avec la recherche des criminels, l'enquête d'un « profiler », as du FBI et d'autre part le travail de Virginie pour devenir un ange et renoncer à intervenir directement dans le destin de sa famille. Les deux intrigues sont bien menées et quelques maladresses de langage n'empêchent pas le récit, fort bien mené, de soutenir l'intérêt jusqu'au bout.

Haute-Savoie : Grandeur nature entre Rhône et Mont-Blanc

Patrice Labarbe
Éditions Mondo panorama

Des photographies en grand large des pieds du Salève aux sommets du massif du Mont-Blanc, en passant par le Faucigny, le Chablais et la région des Aravis.

Via Alpina

Vincent Tornay
Éditions Rossolis

Ce superbe ouvrage retrace l'itinérance de près de 2 500 kilomètres de Trieste à Monaco à travers huit pays alpins. Une mine pour les randonneurs : photos, cartes et renseignements pratiques leur permettront de planifier leurs balades.

L'envol d'une ville Histoire de l'aéroport de Genève

Bernard Lescaze
Éditions Slatkine

Un beau livre très abondamment illustré sur l'histoire du champ d'aviation de Cointrin, né après la Première Guerre mondiale pour les besoins de l'aviation commerciale naissante, qui ne cessera de s'adapter à la croissance du transport aéronautique international (passager, fret) pour devenir l'une des deux plus importantes plate-formes aériennes de Suisse, occupant aujourd'hui dans son périmètre près de 6 000 personnes. Indispensable en cette année de célébration des 100 ans de l'aviation en Suisse.

Pour les petits – Éditions La joie de lire

La Balade de l'enfant-chat, etc.

Une jolie bande dessinée conte l'histoire de l'enfant à qui poussent des oreilles et des moustaches de matou. Gaspard, le chat de la maison, l'entraîne dans une suite d'aventures avec les chauves-souris et les sorcières.

Plâtatras

Hôpital étrange, médecins bizarres, infirmières prêtes à courir après leurs malades, seringue en mains, bref il faut beaucoup de chance et de copains pour que cela finisse bien.

La Marelle

Jolis dessins d'une marelle qui s'emplit avec à chaque fois un petit texte et une page de dessin. Il y a là toutes les étapes de la vie d'une petite fille.

ABC XYZ

Découvrir l'alphabet en cinq langues est une démarche très originale. Et il est amusant de constater que la plupart des mots choisis sont presque les mêmes dans les différentes langues, sinon d'orthographe, au moins de son.